

Spis treści

Od Redakcji.....	3
------------------	---

DZIAŁALNOŚĆ ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP W OKRESIE STYCZEŃ–MAJ 2025

I. POSIEDZENIA PREZYDIUM I ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP	6
1. Obrady Prezydium ZG.....	6
2. Obrady Zarządu Głównego.....	6
3. Uchwały Zarządu Głównego SBP.....	12
II. SPRAWOZDANIE Z POSIEDZENIA RADY PROGRAMOWEJ WYDAWNICTWA SBP	13
III. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SBP	17
1. Szkolenia online	17
2. Kursy	18
3. Szkolenia bezpłatne	20
IV. NAGRODY SBP, PROGRAMY, KONKURSY.....	21
1. Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za 2024 r.....	21
2. Mistrz Promocji Czytelnictwa 2024.....	22
3. Bibliotekarz Roku 2024.....	23
4. Tydzień Bibliotek 2025.....	24
V. GRANTY 2025	26
1. Granty wieloletnie (przechodzące z roku 2024).....	26
2. Granty uzyskane w 2025 r.	28
3. Granty uzyskane poza programami	31
VI. INNE.....	32

KRAJOWY ZJAZD DELEGATÓW SBP

I. PROGRAM KRAJOWEGO ZJAZDU DELEGATÓW SBP	35
II. PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDÓW OKRĘGÓW SBP W KADENCJI 2025-2029	37
III. DELEGACI NA KRAJOWY ZJAZD DELEGATÓW SBP WARSZAWA, 6-7 CZERWCA 2025 R.	39

IV. REGULAMINY KRAJOWEGO ZJAZDU DELEGATÓW SBP (PROJEKTY)	44
• Regulamin Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa, 6-7 czerwca 2025 r.	44
• Regulamin Komisji Mandatowej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP	49
• Regulamin Komisji Wyborczej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP	49
• Regulamin Komisji Skrutacyjnej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP	50
• Regulamin Komisji Uchwał i Wniosków Krajowego Zjazdu Delegatów SBP	51
• Regulamin Komisji Statutowej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP	51
• Regulamin Zarządu Głównego SBP	52
• Regulamin Głównej Komisji Rewizyjnej SBP	55
• Regulamin Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP	58
V. SPRAWOZDANIA ZA LATA 2022-2024.....	61
1. Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego SBP	61
2. Sprawozdanie z działalności komisji, sekcji i zespołów problemowych przy ZG SBP	66
3. Sprawozdanie z działalności ogniw terenowych SBP	99
4. Sprawozdanie Skarbnika Zarządu Głównego SBP	116
VI. PROGRAM DZIAŁANIA SBP NA LATA 2025-2029 (PROJEKT); STRATEGIA STOWARZYSZENIA BIBLIOTEKARZY POLSKICH NA LATA 2021-2029 (AKTUALIZACJA – PROJEKT)	125
VII. CZŁONKOWIE SBP ZMARLI W KADENCJI 2021/2022-2025	128

Od Redakcji

Szanowni Delegaci, Szanowni Czytelnicy!

Oddajemy w Państwa ręce „Biuletyn Zjazdu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich”, przygotowany z okazji Krajowego Zjazdu Delegatów SBP, który odbędzie się w dniach 6-7 czerwca 2025 r. w Warszawie. Zjazd kończy kadencję 2021/2022*-2025 i otwiera kolejny etap pracy Stowarzyszenia.

Kadencja rozpoczęła się w roku jubileuszu 105-lecia działalności Stowarzyszenia, w czasie, gdy biblioteki wciąż mierzyły się z poważnymi konsekwencjami pandemii i towarzyszącymi jej ograniczeniami. Odpowiedzią na tę wyjątkowo trudną sytuację było wsparcie udzielane przez SBP w zakresie rozwijania usług online oraz wdrażania nowoczesnych technologii komunikacji z użytkownikami.

Skutkiem trwającej pandemii był kryzys gospodarczy, który dotknął wszystkie dziedziny życia społecznego, nie ominął też organizacji pozarządowych, w tym SBP, co przejściowo wpłynęło na jego kondycję i działalność.

Zintensyfikowano prace na rzecz integracji środowiskowej i promocji zawodu bibliotekarza. SBP brało aktywny udział w wielu debatach publicznych i projektach ogólnopolskich, skutecznie zabiegając o podniesienie rangi bibliotek w rozwoju społeczeństwa wiedzy. W działalności badawczej, realizowanej w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek, wprowadzono nowe obszary tematyczne dotyczące badania społecznego i ekonomicznego wpływu bibliotek. Działania te umocniły rolę Stowarzyszenia jako organizacji eksperckiej i rzeczniczej w środowiskach związanych z kulturą, czego potwierdzeniem było uhonorowanie SBP w 2023 r. nagrodą okolicznościową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W mijającej kadencji zrealizowano szereg działań edukacyjnych dofinansowanych ze środków MKiDN. Warto wspomnieć o ogólnopolskich projektach „Sztuczna inteligencja w bibliotece – cyfrowe szanse czy realne zagrożenia” oraz „Biblioteki dla planety”, poświęconym edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju. Obecnie rozpoczyna się realizacja dwóch nowych inicjatyw o dużym znaczeniu społecznym: „Bezpieczna Biblioteka”, wspierająca kadrę kierowniczą w reagowaniu na sytuacje kryzysowe w instytucjach, oraz „Chmura Kultury”, rozwijająca kompetencje bibliotekarzy w zakresie zarządzania wirtualnymi przestrzeniami kultury.

W ciągu ostatnich lat opracowano nową ofertę edukacyjną, z której skorzystało około 10 000 bibliotekarzy, znacząca ich część z oferty bezpłatnej.

* Kadencja trwała od 2021 do 2025 r. Krajowy Zjazd Delegatów odbył się w 2022 r. ze względu na pandemię i konieczność zachowania reżimu sanitarnego.

Ważnym elementem działalności merytorycznej SBP były konferencje, które stanowiły istotne forum refleksji nad aktualnymi wyzwaniami stojącymi przed bibliotekami. Odbły się m.in. konferencja „Wyzwania współczesnych bibliotek”, poświęcona zadaniom wynikającym ze zmian cywilizacyjnych, społecznych i kulturowych, oraz kolejna edycja cyklu „Automatyzacja bibliotek” pod hasłem „Biblioteki w świecie technologii”, skoncentrowana na szansach i wyzwaniach towarzyszących transformacji cyfrowej. Szczególne miejsce wśród zrealizowanych wydarzeń zajęła konferencja „Nie(użytkownicy) bibliotek – rozpoznanie potrzeb, stworzenie wspólnej przestrzeni”, która otworzyła nowy kierunek badań nad dostępnością, inkluzywnością i rzeczywistym zasięgiem działań bibliotek.

Nie sposób nie wspomnieć o działalności wydawniczej Stowarzyszenia. W ostatnim okresie odbiorcy szczególnie docenili nową serię „ABC dla bibliotekarzy”. Bibliotekarze chętnie sięgają po takie tytuły jak *Przepisy kancelaryjne i archiwalne dla bibliotek*, *Wytyczne IFLA dla bibliotek szkolnych* czy *Ewidencja materiałów bibliotecznych* – dostępne zarówno jako e-booki, jak i w wersjach tradycyjnych. Świadczy to o dobrze rozpoznanych potrzebach środowiska i skutecznej formule przekazu wiedzy.

W „Biuletynie” znajdują Państwo komplet materiałów zjazdowych: sprawozdania, projekty dokumentów programowych i organizacyjnych oraz materiały pomocne w toku obrad.

Biuletyn Zjazdowy 2025 ukazuje się po raz pierwszy wyłącznie w formie elektronicznej. Co powiedziałyby Państwu, gdyby mógł przemówić? Może:

Jeśli mi zaufacie – pokażę, że moje istnienie ma sens nawet bez zapachu papieru. Zachowuję przeszłość, ale wybiegam w przyszłość. I właśnie się zaktualizowałem.

Zachęcamy do lektury

***Aldona Zawałkiewicz,
Małgorzata Dargiel-Kowska***

**DZIAŁALNOŚĆ ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP
W OKRESIE STYCZEŃ-MAJ 2025**

I. POSIEDZENIA PREZYDIUM I ZARZĄDU GŁÓWNEGO SBP

■ 1. Obrady Prezydium ZG

W omawianym okresie nie odbyły się odrębne posiedzenia Prezydium Zarządu Głównego SBP. Członkowie Prezydium aktywnie uczestniczyli w posiedzeniach Zarządu Głównego, podejmując decyzje dotyczące planu pracy, działań programowych oraz przygotowań do Krajowego Zjazdu Delegatów.

■ 2. Obrady Zarządu Głównego

13 lutego

Pierwsze w 2025 r. posiedzenie Zarządu Głównego SBP odbyło się w trybie zdalnym 13 lutego, z wykorzystaniem platformy ClickMeeting. W spotkaniu uczestniczyli członkowie Zarządu Głównego oraz przedstawiciele Biura ZG SBP i organów statutowych. Obrady prowadziła dr Barbara Budyńska, przewodnicząca SBP.

Po jednogłośnym przyjęciu porządku obrad oraz protokołu z posiedzenia z 13 grudnia 2024 r., uczestnicy przystąpili do omówienia spraw bieżących. Dr Barbara Budyńska przedstawiła syntetyczne sprawozdanie z działalności SBP w okresie od połowy grudnia do początku lutego. Podkreślono zakończenie rozliczeń grantów MKiDN i MNiSW, kontynuację oferty szkoleniowej oraz intensywne przygotowania do nadchodzącego Krajowego Zjazdu Delegatów. Wyrazy uznania skierowano do Artura Borzęckiego za reprezentowanie SBP podczas spotkań poświęconych NPRCz 2.0. Przewodnicząca poinformowała również o zmianie na stanowisku głównego księgowego Biura ZG – z końcem roku z funkcji odszedł Mariusz Próchnicki.

Następnie głos zabrała Marta Lach, dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP, która podsumowała działalność wydawniczą w 2024 r. i zaprezentowała otwarty plan wydawniczy na rok bieżący, zawierający 21 planowanych tytułów. Zwróciła się do członków ZG z apelem o promocję publikacji w mediach społecznościowych i środowiskach lokalnych, przypominając o trwającej kampanii walentynkowej w e-sklepie SBP.

Joanna Potęga przedstawiła projekt planu pracy Zarządu Głównego na okres styczeń-czerwiec 2025 r., w którym szczególną uwagę poświęcono zadaniom związanym z przygotowaniem do KZD. Zaproponowano terminy trzech kolejnych posiedzeń Zarządu: 3, 29 kwietnia i 16 maja, przy czym zapowiedziano możliwość ich uelastycznienia. Zgłoszone podczas obrad uwagi miały zostać wprowadzone do ostatecznej wersji planu.

W kolejnym punkcie omówiono działania zespołów i komisji pracujących na rzecz organizacji KZD. Dr Budyńska poinformowała o przebiegu prac Komitetu Programowo-Organizacyjnego oraz Komisji ds. Statutu i Komisji ds. Strategii i Programu. Przygotowania do seminarium towarzyszącego Zjazdowi przebiegają zgodnie z planem – wydarzenie otwierające poświęcone będzie refleksji nad przyszłością zawodu bibliotekarza, wyzwaniom kadrowym oraz zmianom w systemie kształcenia. Referaty wygłoszą m.in. dr Renata Malesa (UMCS) oraz Paweł Dobrzelecki (MBP w Zabrze).

Zarząd ustalił również skład osób odpowiedzialnych za przygotowanie sprawozdań podsumowujących kończącą się kadencję:

- sprawozdanie z działalności ZG SBP – Joanna Potęga,
- sprawozdania okręgów SBP – Tomasz Grabiński,
- sprawozdania sekcji, komisji i zespołów – Marzena Przybysz,
- sprawozdanie finansowe – Bożena Chlebicka-Abramowicz.

Podjęto decyzję o wyrażeniu zgody na przesunięcie terminów zebrań w dwóch okręgach (Opole i Wrocław) w związku z reorganizacją lokalnych struktur. Zarząd przyjął również poprawkę do regulaminu Walnego Zebrania Koła SBP, umożliwiającą przeprowadzenie wyborów w trybie jawnym niezależnie od liczby członków.

W związku z rozwiązaniem Okręgowej Komisji Rewizyjnej w województwie pomorskim, podjęto jednogłośnie uchwałę nr 1/2025, powierzając tymczasowo jej obowiązki Głównej Komisji Rewizyjnej.

Bożena Lech-Jabłońska zaprezentowała zaktualizowany projekt Statutu SBP, uwzględniający propozycje członków Zarządu. Dokument przekazano do oceny prawnej w celu potwierdzenia jego zgodności z ustawą o stowarzyszeniach.

Następnie Aldona Zawalkiewicz, dyrektor Biura ZG, przedstawiła szczegółową analizę sytuacji finansowej SBP. Zwróciła uwagę na pogłębiający się spadek wpływów z prenumeraty czasopism, rosnące koszty operacyjne oraz planowane

działania naprawcze: intensyfikację oferty szkoleń, rozwój działalności reklamowej i sponsorskiej, poszukiwanie źródeł grantowych oraz wdrożenie nowej polityki dystrybucji wydawnictw.

W sprawach różnych omówiono trzy istotne kwestie. Po pierwsze – SBP zostało objęte postępowaniem przed Wojewódzkim Sądem Administracyjnym w Warszawie w związku z odmową udostępnienia pisma opiniującego kandydaturę Tomasza Makowskiego na dyrektora Biblioteki Narodowej. Organizacja, powołując się na opinię mecenasa Pankiewicza, wskazała, że nie podlega przepisom ustawy o dostępie do informacji publicznej. Po drugie – członkowie ZG jednogłośnie zaakceptowali kandydaturę Anny Marsuli do Komitetu Technicznego 242 Polskiego Komitetu Normalizacyjnego. Po trzecie – omówiono propozycję przygotowania dokumentu Polityki Ochrony Małoletnich SBP, nad którym pracować będzie zespół koordynowany przez Katarzynę Pawluk przy wsparciu Oddziału SBP w Katowicach.

Dr Barbara Budyńska zakończyła posiedzenie, dziękując uczestnikom za zaangażowanie i zapowiadając kolejne spotkania poświęcone szczegółowej organizacji Zjazdu i seminarium.

3 kwietnia

Drugie posiedzenie Zarządu Głównego SBP w 2025 r. odbyło się w trybie zdalnym 3 kwietnia, z wykorzystaniem platformy ClickMeeting. Obrady prowadziła dr Barbara Budyńska, przewodnicząca SBP. Wzięli w nich udział członkowie Zarządu oraz przedstawiciele Biura ZG SBP.

Na wstępie przyjęto protokół z poprzedniego posiedzenia z dnia 13 lutego 2025 r., po czym przystąpiono do realizacji porządku obrad.

W części sprawozdawczej dr Budyńska podsumowała najważniejsze działania Stowarzyszenia realizowane w okresie od połowy lutego do końca marca. Wśród nich znalazły się m.in. zakończenie konkursu na plakat promujący Tydzień Bibliotek (wyróżniono pracę Lexa Drewińskiego), rozstrzygnięcie I etapu konkursu Bibliotekarz Roku oraz trwające obrady jury w konkursie Mistrz Promocji Czytelnictwa. Członkowie Zarządu otrzymali przed posiedzeniem zestawienie działań zrealizowanych w tym okresie.

Joanna Potęga przedstawiła zaktualizowany projekt planu pracy Zarządu Głównego na okres styczeń-maj 2025, uwzględniający poprawki i sugestie zgłoszone podczas poprzedniego spotkania. Dokument został jednogłośnie przyjęty do realizacji.

W kolejnym punkcie Aldona Zawałkiewicz, dyrektor Biura ZG SBP, zaprezentowała szczegółową analizę finansową za pierwszy kwartał 2025 r. Wskazała, że osiągnięty zysk wyniósł 21 535 zł, co – choć stanowi spadek w porównaniu do roku

2023 (55 411 zł) – oznacza wyraźny wzrost w stosunku do analogicznego okresu roku poprzedniego (918 zł). Omówiono źródła przychodów, wśród których znalazły się głównie dochody ze szkoleń, reklamy i sprzedaży e-booków. Spadki zanotowano w obszarze prenumeraty czasopism. Analizie poddano również strukturę kosztów – wskazano m.in. na rosnące koszty pracy w roku 2024 i ich stabilizację w roku bieżącym.

Następnie omówiono przebieg wyborów w strukturach terenowych. Jak poinformowała dr Budyńska, zjazdy odbyły się już w czterech okręgach: dolnośląskim, śląskim, podlaskim i pomorskim. Przewodnicząca SBP oficjalnie poinformowała, że nie zamierza kandydować w wyborach na kolejną kadencję. Swojej kandydatury nie zamierzają również zgłaszać: Joanna Potęga, Bożena Lech-Jabłońska, Bożena Chlebicka-Abramowicz oraz Paweł Pioterek. Gotowość do kandydowania zadeklarowali natomiast: Jerzy Woźniakiewicz, Joanna Szymczak-Ryczel oraz Łukasz Załęski.

W kolejnych punktach szczegółowo przedstawiono postępy w pracach Komitetu Programowo-Organizacyjnego KZD, Komisji ds. Statutu SBP oraz Komisji ds. Strategii i Programu na lata 2025-2029. Bożena Lech-Jabłońska poinformowała, że do delegatów KZD trafi projekt nowelizacji Statutu wraz z instrukcją zgłaszania uwag. Ustalono zasady procedowania zmian podczas Zjazdu – jeśli nie zostaną zgłoszone nowe poprawki, dokument będzie głosowany en bloc; w razie nowych wniosków przewidziano przerwę na ich zaopiniowanie.

Joanna Potęga podsumowała dotychczasowe działania Komisji ds. Strategii i Programu, zwracając uwagę na potrzebę uwzględnienia sprawozdań okręgów za 2024 r. przed zakończeniem prac nad dokumentem strategicznym. Jednocześnie trwają przygotowania propozycji programu działania SBP na nową kadencję.

Paweł Pioterek przedstawił wyniki badania opinii członków SBP – udział wzięło około 22% członków, z których przeważająca większość reprezentowała biblioteki publiczne. Planowane jest spotkanie zespołu w celu zaplanowania formy i zakresu upowszechnienia wyników.

Jerzy Woźniakiewicz poinformował o rozpoczęciu prac Komisji ds. Wniosków i Postulatów, która rozpocznie działalność po otrzymaniu wyników konsultacji ze zjazdów okręgowych i dokumentów Komisji Strategicznej.

W dalszej części spotkania Aldona Zawałkiewicz zaprezentowała preliminarz kosztów organizacji Krajowego Zjazdu Delegatów, obejmujący m.in. przerwy kawowe, usługi cateringowe, opracowanie materiałów zjazdowych, wynagrodzenia prelegentów, obsługę prawną, zwrot kosztów podróży oraz wydatki rezerwowe. Podsumowano także szacunkowy koszt udziału w Zjeździe przypadający na jednego delegata, pokrywany przez okręgi.

Ustalono również ramowy program Zjazdu: uroczyste otwarcie zaplanowano na 6 czerwca o godz. 14.30, zaś zakończenie przewidziano na 7 czerwca około godziny 13.00. Dzień pierwszy obrad poświęcony będzie m.in. wyborowi nowych władz SBP.

Przed KZD odbędzie się seminarium towarzyszące pt. „Bibliotekarz – zawód z przyszłością?”, w którym wystąpią m.in. dr Renata Malesa (UMCS w Lublinie) i Paweł Dobrzelecki (MBP w Zabrze), a całość uzupełni panel dyskusyjny z udziałem przedstawicieli środowiska.

W części końcowej głos zabrał Jerzy Woźniakiewicz, informując o działaniach zespołu ds. pola literackiego powołanego przez MKiDN. Wskazał na istotne zagadnienia poruszane na spotkaniach zespołu, w tym temat przeciwdziałania piractwu internetowemu i propozycję powołania interdyscyplinarnego zespołu eksperckiego. Przekazał również uwagi członków ZG w sprawie egzemplarza obowiązkowego.

Dr Barbara Budyńska podziękowała zebranim za merytoryczną dyskusję i zakończyła posiedzenie.

9 maja

Trzecie posiedzenie Zarządu Głównego SBP w 2025 r. odbyło się w trybie zdalnym 9 maja, z wykorzystaniem platformy ClickMeeting. Obrady prowadziła dr Barbara Budyńska, przewodnicząca SBP. Wzięli w nich udział członkowie Zarządu oraz przedstawiciele Biura ZG SBP.

Na wstępie przyjęto protokół z poprzedniego posiedzenia z dnia 3 kwietnia 2025 r., po czym przystąpiono do realizacji porządku obrad.

W części sprawozdawczej dr Budyńska podsumowała najważniejsze działania Stowarzyszenia realizowane w kwietniu i na początku maja 2025 r.

Prezentację dotyczącą sytuacji finansowej SBP przedstawiła dyrektor Biura ZG SBP Aldona Zawalkiewicz. Porównała przychody i koszty na koniec kwietnia 2025 r. z danymi z roku 2024. Struktura przychodów jest podobna, w roku bieżącym notuje się mniejsze wpływy, natomiast wynik finansowy na koniec kwietnia 2025 r. jest dodatni.

Następnie omówiono przebieg wyborów w strukturach SBP. Procedury odbywają się zgodnie z harmonogramem. We wszystkich okręgach odbyły się zjazdy sprawozdawczo-wyborcze i wyłoniono zarządy na kadencję 2025-2029.

Kolejnym punktem porządku obrad było głosowanie nad przyjęciem sprawozdań.

Sprawozdanie z działalności ZG SBP w 2024 r. zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie z działalności ZG SBP w kadencji 2021-2025 zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie z działalności struktur terenowych SBP w 2024 r. zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie z działalności struktur terenowych SBP w kadencji 2021-2025 zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie z działalności sekcji/komisji/zespołów SBP w 2024 r. zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie z działalności sekcji/komisji/zespołów SBP w kadencji 2021-2025 zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie Skarbnika SBP za 2024 r. zostało przyjęte jednogłośnie.

Sprawozdanie Skarbnika SBP za kadencję 2021-2025 jest w trakcie opracowania.

Następny punkt porządku obrad dotyczył przyjęcia regulaminów. Członkowie ZG otrzymali projekt Regulaminu Krajowego Zjazdu Delegatów SBP wraz z załącznikami: Regulaminem Komisji Mandatowej KZD SBP, Regulaminem Komisji Wyborczej KZD SBP, Regulaminem Komisji Skrutacyjnej KZD SBP, Regulaminem Komisji Statutowej KZD SBP, Regulaminem Komisji Uchwał i Wniosków KZD SBP. Dokumenty zostały przyjęte jednogłośnie.

Kolejne głosowanie dotyczyło przyjęcia projektów Regulaminu Zarządu Głównego SBP, Głównej Komisji Rewizyjnej SBP oraz Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP. Regulaminy zostały przyjęte jednogłośnie.

Członkowie ZG otrzymali projekt Statutu z zaznaczonymi poprawkami. Bożena Lech-Jabłońska przedstawiła w skrócie proponowane zmiany. Dotyczą one kwestii merytorycznych, a także poprawek językowych, które uściślą i uporządkują zapisy Statutu. Wprowadzono również zapisy dotyczące prowadzenia przez SBP działalności gospodarczej. Projekt Statutu SBP zostanie rozesłany do delegatów z prośbą o zapoznanie się z nim i zgłaszanie ewentualnych uwag czy własnych propozycji zmian jeszcze przed KZD, co pozwoli na analizę prawną i znacznie usprawni prace nad uchwaleniem Statutu SBP podczas Krajowego Zjazdu Delegatów.

Joanna Potęga omówiła projekt nowelizacji *Strategii SBP*, który członkowie ZG otrzymali przed posiedzeniem oraz Program działania SBP na lata 2025-2029.

Paweł Pioterek omówił wnioski z badania opinii członków SBP. Stowarzyszenie rozwija się w dobrym kierunku – rośnie satysfakcja członków, a działania organizacji są coraz lepiej oceniane. Aby jednak kontynuować ten pozytywny trend, warto skupić się na kilku kluczowych obszarach: lepsza komunikacja wewnętrzna (skuteczniejsze docieranie do członków SBP i oddziałów terenowych); większe zaangażowanie młodych bibliotekarzy (intensywniejsza promocja FMB i inicjatywy skierowanych do młodszego pokolenia); silniejsza reprezentacja w kwestiach finansowych; większa promocja AFB; rozwój współpracy międzynarodowej i cyfrowego archiwum.

Wyniki ankiety zostaną rozesłane do struktur SBP, planuje się skróconą ich prezentację na portalu sbp.pl, w czasopiśmie wydawanych przez SBP oraz podczas Forum Młodych Bibliotekarzy w Łodzi.

Aldona Zawalkiewicz zaprezentowała stronę <https://www.sbp.pl/kzd2025> gdzie znajdują się wszystkie informacje na temat Krajowego Zjazdu Delegatów 2025 oraz projekty dokumentów.

W kolejnej części spotkania Tomasz Grabiński przedstawił propozycję, z którą do SBP zwróciło się Towarzystwo Aktywnej Komunikacji. SBP miałoby zostać partnerem w projekcie Livrodrome, który będzie składany w ramach programu Kreatywna Europa. Część projektu, która będzie realizowana w Polsce, ma na celu stworzenie innowacyjnych narzędzi do mediacji literackiej dla nastolatków poprzez eksperymentalne podejście. Główne założenie to współpraca z lokalnymi interesariuszami, aby stworzyć i testować nowe formy angażowania młodzieży w literaturę. Członkowie ZG zaakceptowali udział SBP w projekcie.

Marzena Przybysz przedstawiła sytuację Koła SBP przy BUW. Koło zawiesiło w lutym 2025 swoją działalność, wybory na nową kadencję odbyły się w późniejszym terminie. Zarząd Koła pyta, czy w związku z niedotrzymaniem terminów wybory zostaną uznane przez Zarząd Główny SBP. Członkowie ZG jednomyślnie uznali, że wybory do Koła SBP przy BUW są ważne.

Na koniec Przewodnicząca SBP poinformowała, że zgodnie z informacją na stronie MKiDN rozpoczęły się prace nad nowelizacją ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Działania w celu wypracowania opinii i uwag Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich będzie koordynował Jerzy Woźniakiewicz.

Przewodnicząca SBP zakończyła spotkanie.

■ 3. Uchwały Zarządu Głównego SBP

UCHWAŁA Nr 1/2025

Zarządu Głównego

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

z dnia 13 lutego 2025 r.

w sprawie powierzenia Głównej Komisji Rewizyjnej pełnienia obowiązków Okręgowej Komisji Rewizyjnej w okręgu pomorskim

W związku z rozwiązaniem w okręgu pomorskim SBP Okręgowej Komisji Rewizyjnej na skutek wystąpienia jej członków z SBP, Zarząd Główny SBP postanawia powierzyć Głównej Komisji Rewizyjnej pełnienie obowiązków OKR w okręgu pomorskim do czasu wyborów na kadencję 2025-2029.

II. SPRAWOZDANIE Z POSIEDZENIA RADY PROGRAMOWEJ WYDAWNICTWA SBP

W dniu 20 maja 2025 r. odbyło się coroczne posiedzenie Rady Naukowo-Programowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP w formule online, w którym wzięli udział: Bożena Koredczuk, Danuta Brzezińska, Andrzej Buck, Barbara Budyńska, Dorota Grabowska, Małgorzata Kisilowska-Szurmińska, Dariusz Kuźmina, Marta Lach, Michał Rogoż, Aldona Zawałkiewicz, Elżbieta Barbara Zybert. Obradom przewodniczył prof. dr hab. Dariusz Kuźmina.

Posiedzenie Rady Naukowo-Programowej WNIĘ SBP, zwołane w końcowej fazie kadencji 2022-2024, miało charakter podsumowujący. Spotkanie otworzyła Marta Lach, witając członków Rady i przypominając, że w czerwcu odbędzie się Krajowy Zjazd Delegatów SBP, co wiąże się z wyborem nowych władz i zakończeniem bieżącej kadencji. Podkreśliła, że spotkanie Rady stanowi istotny moment refleksji nad działalnością wydawnictwa w minionych latach i określenia dalszych perspektyw.

Następnie głos zabrał przewodniczący Rady, prof. Dariusz Kuźmina, który podzielił się ogólną oceną funkcjonowania wydawnictwa. Zwrócił uwagę na to, że mimo trudnej sytuacji czasopism drukowanych, wydawnictwo SBP zdołało zachować ciągłość i jakość wydawania w każdej serii. Wyraził uznanie dla widocznego zaangażowania Uniwersytetu Warszawskiego, którego autorzy – szczególnie z Wydziału Dziennikarstwa – odpowiadają za znaczną część opublikowanych prac. Docenił również rosnącą wartość publikacji naukowych, szczególnie tych będących efektami prac habilitacyjnych i doktorskich. Wspomniał, że choć czasopisma stają się coraz mniej rentowne, książki wydawane przez SBP utrzymują wysoki poziom edytorski i merytoryczny.

Marta Lach, dyrektorka wydawnictwa, przedstawiła szczegółowe podsumowanie działalności SBP w latach 2022-2024. Swoją prezentację rozpoczęła od omó-

wienia sytuacji czasopism branżowych: „Poradnika Bibliotekarza” i „Bibliotekarza”. Przypomniała, że w 2018 r. nakłady wynosiły odpowiednio 2300 i 1200 egzemplarzy, a już wtedy sygnalizowano zjawisko spadku. W 2022 r. było to 1000 („Poradnik Bibliotekarza”) i 650 („Bibliotekarz”), w 2023 r. utrzymały się, natomiast w 2024 r. spadły do 850 i 600 egz. Prognoza na rok 2025 zakłada dalszy spadek: do 750 i 500 egz. Choć wprowadzono elektroniczne wersje czasopism, ich popularność pozostaje marginalna – prenumerata cyfrowa w 2024 r. wyniosła 22 dla „Poradnika” i 20 dla „Bibliotekarza”. Marta Lach podkreśliła, że mimo starań, forma papierowa nadal dominuje w preferencjach bibliotekarzy.

W dalszej części omówiła sytuację czasopism naukowych – „Przeglądu Bibliotecznego” i „Zagadnień Informacji Naukowej”. Zaznaczyła, że oba znajdują się na liście czasopism punktowanych, są dostępne na platformie OJS, w archiwum SBP i Mediatece UW, a ich treść udostępniana jest w Open Access po 6 miesiącach. W latach 2022 i 2024 redakcje przygotowały zeszyty specjalne w języku angielskim, co poszerzyło ich zasięg i wpłynęło na umiędzynarodowienie. Wskaźniki Index Copernicus pokazują wyraźny progres: w 2023 r. „PB” uzyskał 92,55 pkt, a „ZIN” maksymalną notę 100.

Marta Lach zwróciła również uwagę na znaczącą rolę dofinansowania z MKiDN oraz współpracę z Biblioteką Publiczną m.st. Warszawy i Uniwersytetem Warszawskim, które pozwalają utrzymać wydawnictwo na odpowiednim poziomie. Jednocześnie zaznaczyła, że oczekiwane są nowe programy wsparcia czasopism naukowych ze strony Ministerstwa Nauki. Podkreśliła też, że w 2025 r. SBP próbuje wejść w programy takie jak IDUB – Inicjatywa Doskonałości Uczelnia Badawcza – choć jeszcze z nieznanym rezultatem.

W odniesieniu do książek Marta Lach poinformowała, że w kadencji 2022-2024 wydano łącznie 39 publikacji, w tym 17 naukowych i 22 poradnikowe. Wskazała na kilka tytułów cieszących się szczególnym zainteresowaniem: bestseller *Komunikacja interpersonalna* Magdaleny Cyrklaff-Gorczyca, *W świecie wyobraźni* Stelli Krystyny Betelli, *Prasa we Lwowie* Jerzego Jarowieckiego, oraz *Marketing w działalności biblioteczej* pod red. Mai Wojciechowskiej. Wyjątkowo dobrze przyjęto także publikację *Biblioteka w sercu* – zbiór przygotowany po XIV Forum Młodych Bibliotekarzy.

Z dużą uwagą omówiła rozwój serii „ABC dla bibliotekarzy”, która – jak podkreśliła – powstała w odpowiedzi na potrzebę praktycznego wsparcia w codziennej pracy biblioteczej, zwłaszcza dla osób bez kierunkowego wykształcenia. Do tej pory ukazały się trzy tomy: *Przepisy kancelaryjne i archiwalne*, *Wytyczne IFLA dla bibliotek szkolnych* (wydane dzięki współpracy z Danutą Brzezińską) oraz *Ewidencja zbiorów bibliecznych*. M. Lach zaznaczyła, że książki z tej serii są szeroko wykorzystywane, również jako źródło szkoleń online.

Opisując archiwum cyfrowe SBP, Marta Lach wskazała, że zawiera ono ponad 300 książek i 1860 zeszytów czasopism – w tym pełne roczniki „Bibliotekarza” od 1945 r., „Poradnika Bibliotekarza” od 1949 r., „PB” od 1908 r. i „ZIN” od 1972 r. Udostępnione są pliki PDF, a dla wybranych roczników ZIN również ePub i mobi. Zasób ten stanowi ok. 90% podstawowej literatury bibliotekarskiej w Polsce.

Następnie głos zabrała dr Barbara Budyńska, przewodnicząca SBP, która zaprezentowała wyniki badań członków Stowarzyszenia prowadzonych w 2021 i 2024 r. Zaznaczyła, że badania miały charakter wewnętrzny i dotyczyły zarówno oceny działań SBP, jak i aktywności członkowskiej. Dr Budyńska przedstawiła cele badań: poznanie opinii na temat jakości i trafności działań, poziomu ich dostosowania do potrzeb środowiska oraz oczekiwań wobec przyszłej strategii.

Zwróciła uwagę, że w 2024 r. aż 45% respondentów wyraziło satysfakcję z działalności SBP, co świadczy o wzroście zadowolenia w porównaniu do badania z 2021 r. Wśród najbardziej zadowolonych grup znalazły się osoby młode (do 25 lat) oraz emeryci. Natomiast grupa zawodowo aktywna – z dłuższym stażem pracy – wykazywała większy dystans i mniejsze zaangażowanie.

Dr Budyńska przeanalizowała 21 obszarów działalności SBP, które respondenci mieli uszeregować według ważności. Na pierwszych miejscach znalazły się: działania na rzecz prestiżu zawodu bibliotekarza, rozwój bibliotekarstwa i czytelnictwa, organizacja konferencji oraz opiniowanie aktów prawnych. Działalność wydawnicza nie znalazła się w czołówce, lecz otrzymała bardzo wysokie oceny merytoryczne. Podkreśliła też, że w grupie najmłodszych respondentów ranga działalności wydawniczej wzrosła wyraźnie – z 19. miejsca w 2021 r. na 14. miejsce w 2024 r.

Barbara Budyńska z niepokojem zauważyła niską aktywność kadry kierowniczej w korzystaniu z zasobów SBP – zarówno książek, jak i archiwum cyfrowego. Zaledwie co piąty respondent sięgał po czasopisma, a co czwarty kupował książki. Równie niepokojące były wyniki dotyczące korzystania z bezpłatnych publikacji dostępnych online. W jej ocenie konieczne są działania informacyjne i promocyjne, które zwiększą widoczność i wykorzystanie tego zasobu.

W dalszej części spotkania głos zabrali prof. Dariusz Kuźmina oraz prof. Michał Rogoż. Profesor Kuźmina postulował opracowanie analizy finansowej wydawnictwa i rozważenie przejścia na model pełnego otwartego dostępu, co mogłoby zwiększyć cytowalność. Michał Rogoż podkreślił, że działalność wydawnicza SBP musi opierać się na rachunku ekonomicznym i samowystarczalności, a wszelkie dotacje są wsparciem niezbędnym, lecz niepewnym.

W toku dyskusji pojawiły się również propozycje rozszerzenia tematyki wydawnictwa na treści adresowane do środowisk szkolnych i edukacyjnych, w tym związane z edukacją medialną. Prof. Bożena Koredczuk zwróciła uwagę na ini-

cyjatywę ogłoszenia roku 2026 Rokiem Edukacji Medialnej, co mogłoby otworzyć nowe możliwości tematyczne i grantowe.

Na zakończenie Marta Lach przedstawiła plan wydawniczy na rok 2025, który obejmuje 23 zgłoszone tytuły. Dotychczas ukazało się sześć pozycji, w tym 3 wspomniane publikacje z serii ABC oraz *Widma przeszłości*, *Nowe przestrzenie i co dalej?*, a także *Memento mei scriptoris*. W przygotowaniu znajdują się m.in. książka po XVI Forum Młodych Bibliotekarzy, publikacja o nieużytkownikach bibliotek pod red. Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej oraz monografia Marleny Gęborskiej o kodach kulturowych w komiksach.

Profesor Kuźmina, kończąc spotkanie, podziękował Radzie i zespołowi SBP za wspólną pracę. Życzył powodzenia nowym władzom, które zostaną wybrane w czerwcu, i zadeklarował otwartość na dalsze wsparcie inicjatyw wydawniczych oraz współpracę z SBP. Posiedzenie zakończyło się podziękowaniami i symbolicznym zamknięciem kadencji.

III. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA SBP

■ 1. Szkolenia online

- 10 stycznia – *Srebrny dobrostan. Seniorzy pełni zdrowia, mądrości i spokoju*
- 16 stycznia – *Social media, wszystko co powinieneś wiedzieć*
- 17 stycznia – *Kreatywne formy promocji*
- 22 stycznia – *Prowadzenie mediów społecznościowych biblioteki zgodnie z aktualnymi wymogami prawnymi (z wzorami dokumentów)*
- 22 stycznia – *Excel część 1*
- 24 stycznia – *Excel część 2*
- 31 stycznia – *Srebrny dobrostan. Seniorzy pełni zdrowia, mądrości i spokoju*
- 7 lutego – *Weryfikacja informacji w dobie sztucznej inteligencji: narzędzia i metody*
- 12 lutego – *Warsztaty z kontroli zarządczej – wzory dokumentów i ich wypełnianie*
- 19 lutego – *Prawo autorskie w bibliotece podczas działań stacjonarnych i w Internecie*
- 20 lutego – *Kreatywne formy promocji*
- 20 lutego – *Sztuczna inteligencja w codziennej pracy bibliotekarza. Darmowe narzędzia, które ułatwią Ci życie*
- 21 lutego – *Instrukcja kancelaryjna (IK) i jednolity rzeczowy wykaz akt (JRWA) w bibliotece*
- 25 lutego – *Twórz cyfrowe historie*
- 26 lutego – *Srebrny dobrostan. Seniorzy pełni zdrowia, mądrości i wigoru*
- 27 lutego – *Excel – poziom średniozaawansowany*
- 27 lutego – *Social media, wszystko co powinieneś wiedzieć*

- 3 marca – Razem możemy więcej. Biblioteka inkluzywna, dostępna i różnorodna
- 5 marca – Standardy ochrony małoletnich i rekrutacja pracowników w bibliotece
- 12 marca – Bibliotekarz edukatorem. „Kapsułki/pigułki wiedzy”
- 19 marca – Prowadzenie mediów społecznościowych biblioteki zgodnie z aktualnymi wymogami prawnymi (z wzorami dokumentów)
- 24 marca – Literatura w procesie budowania zdrowia i odporności psychicznej dzieci i młodzieży
- 26 marca – Podstawy stosowania przepisów prawa w bibliotece
- 31 marca – Kreatywne formy promocji książki i czytelnictwa w bibliotekach
- 2 kwietnia – Excel dla bibliotekarzy – część 1: Podstawy
- 3 kwietnia – Social media – wszystko co powinieneś wiedzieć
- 7 kwietnia – Metody pracy z czytelnikiem trudnym
- 9 kwietnia – Bibliotekarz infobrokerem
- 9 kwietnia – Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej
- 11 kwietnia – Weryfikacja informacji w dobie sztucznej inteligencji
- 5 maja – Metody wspierania dobrostanu i sprężystości psychicznej
- 13 maja – Warsztaty z kontroli zarządczej – wzory dokumentów, praktyka
- 14 maja – Bibliotekarz menadżerem projektu – Aneta Szakiel
- 16 maja – Social media – wszystko co powinieneś wiedzieć
- 20 maja – Prowadzenie mediów społecznościowych biblioteki zgodnie z aktualnymi wymogami prawnymi (z wzorami dokumentów)
- 23 maja – Jak ugryźć promocję w bibliotece
- 26 maja – Srebrny dobrostan. Seniorzy pełni zdrowia, mądrości i wigoru
- 28 maja – Data Steward – sylwetka menadżera zasobów danych badawczych
- 28 maja – Biblioterapia i bajkoterapia jako narzędzie edukacyjne

■ 2. Kursy

- 8-16 stycznia – DBN-y i MARC 21 w pigułce
- 6-28 marca – MARC 21 i DBN-y
- 24 marca-22 kwietnia – Excel od podstaw dla każdego
- 5 marca-7 maja – MARC 21 – Agata Kyzioł-Ciślak
- 19-26 maja – DBN-y i MARC 21 w pigułce

DBN-y i MARC 21 w pigułce

Kurs powstał z myślą o bibliotekarzach, którzy chcą szybko i efektywnie zgłębić najnowsze standardy opracowania zbiorów, szczególnie zaś dla tych, którzy czują się niepewnie w opracowaniu i chcą „podszlifować” wiedzę.

W trakcie czterech dwugodzinnych spotkań online, dowiesz się, jak stosować Deskryptory BN i format MARC 21, aby tworzyć precyzyjne opisy bibliograficzne, spełniające wymagania współczesnych systemów katalogowych. Każde spotkanie obejmuje przystępne omówienie kluczowych zasad i przykładów, które pomogą Ci zastosować wiedzę w praktyce – od opisu podstawowych elementów po rzadziej używane szczegóły.

Dzięki elastycznym materiałom edukacyjnym oraz nagraniom spotkań możesz uczyć się w swoim tempie, a dostęp do materiałów krok po kroku sprawi, że każdy etap katalogowania stanie się prostszy i bardziej zrozumiały. Cykl 4 spotkań po 2 godziny.

Excel od podstaw dla każdego

Kurs e-learningowy przybliżający funkcjonalności i możliwości arkusza kalkulacyjnego Excel. Przydatny dla każdego i stworzony z myślą o każdym, kto nie zna programu wcale lub korzystał z niego dotychczas w niewielkim stopniu.

Przybliża możliwości formatowania tabel, tworzenia dużych zbiorów danych i wygodnego ich filtrowania i sortowania.

Podczas kursu uczestnicy poznają podstawowe i przydatne w pracy formuły i funkcje matematyczne, statystyczne i tekstowe.

Dowiedzą się również:

- jak zrobić wykres na podstawie tabeli,
- jak wydrukować tabelę, aby nie poszło na nią pół rzyzy papieru,
- jak przekształcić obszar roboczy w kartkę A4 ze stopką i nagłówkiem.

Wszystkie te możliwości pomogą w pracy bibliotekarskiej, ze statystykami, sprawozdaniami, projektami, budżetami, ale także w życiu prywatnym i innych.

Dużo praktycznej wiedzy, przejrzystych instrukcji pdf, ćwiczeń do utrwalenia materiału teoretycznego oraz możliwość zadania indywidualnych pytań prowadzącej w trakcie 4 tygodni kursu.

Dostęp do materiałów 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu.

Format MARC 21 – kurs online

Kurs przeznaczony jest dla wszystkich, którzy planują rozpoczęcie katalogowania w formacie MARC 21 lub zamierzają doszkolić się w zakresie jego stosowania.

Uczestnicy kursu poznają pola, podpola i wskaźniki formatu MARC 21 oraz dowiedzą się, które z nich absolutnie muszą znaleźć się w opisie, a które są opcjonalne. Będą także mogli zobaczyć, w jaki sposób elementy formatu przekładają się na poszczególne strefy opisu bibliograficznego oraz jak pozwalają klasyfikować treść dokumentu. W trakcie ośmiu spotkań omówione i przećwiczone zostaną kolejne

poła formatu z przykładami ich zastosowania, a materiały edukacyjne pomogą korzystać z MARC 21 w codziennej pracy bibliotekarskiej.

Od Trenerki:

Format MARC 21 stał się nieodłącznym elementem opracowania zbiorów bibliotecznych, choć w niektórych programach komputerowych dla księżnic jest on ukryty, w innych z kolei wyraźnie widoczny. Wielu bibliotekarzy nie zdaje sobie sprawy, że pracuje w oparciu o format. Dzięki MARC 21 możliwe jest przesyłanie metadanych między bazami bibliograficznymi różnych placówek, tworzonymi w odmiennym środowisku komputerowym. Pobieranie z tego samego miejsca informacji o tytułach, autorach itd. zapewnia ujednolicenie wyszukiwania informacji.

■ 3. Szkolenia bezpłatne

14 kwietnia – *Pozytywna dyscyplina*

29 maja – *Opracowanie formalne dokumentów dźwiękowych z elementami formatu MARC 21 wg bieżącej metodologii BN*

IV. NAGRODY SBP, PROGRAMY, KONKURSY

■ 1. Nagroda Naukowa SBP im. Adama Łysakowskiego za 2024 r.

Decyzją Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, na wniosek komisji, Nagrodę Naukową SBP im. Adama Łysakowskiego za 2024 r. w poniższych kategoriach, otrzymują:

Prace o charakterze teoretycznym, metodologicznym, źródłowym

Książka i biblioteka w wybranych pracach Umberta Eco. Studium bibliologiczne / Anna Lubińska, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2024, 355 s., ISBN 978- 83-229-3856- 0

Prace o charakterze dokumentacyjno-informacyjnym

Zapomniane księgozbiory z Honfleur. Witold Kazimierz Czartoryski (1876-1911) i jego pasje / Katarzyna Seroka, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne, 2024, 524 s., ISBN 978-83-67723-22-0

Podręczniki akademickie

Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury / Anna Tokarska, Marlena Gęborska, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne, 2024, 216 s., ISBN 978-83-67723-26-8

Prace o charakterze praktyczno-wdrożeniowym

Metody i narzędzia budowania społecznej odporności na dezinformację: od fact-checkingu po edukację medialną / Małgorzata Kowalska-Chrzanowska, Przemysław

sław Krysiński, Natalia Pamuła, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2024, 311 s., ISBN 978-83-231-5368-9

Uroczyste wręczenie medali i dyplomów odbędzie się 11 września 2025 r. podczas Forum Młodych Bibliotekarzy w Łodzi.

■ 2. Mistrz Promocji Czytelnictwa 2024

Jury konkursu Mistrz Promocji Czytelnictwa 2024 w składzie: Bożena Lech-Jabłońska (przewodnicząca), Barbara Budyńska, Artur Borzęcki, Bożena Chlebicka-Abramowicz, Katarzyna Pawluk, Joanna Potęga, Marzena Przybysz przyznało nagrody i wyróżnienia za dokonania na rzecz upowszechnienia czytelnictwa w roku 2024 następującym bibliotekom:

1. nagroda

- Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego

2. nagroda

- Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie

3. nagroda *ex aequo*

- Biblioteka Publiczna w Namysłowie
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew

Nagroda Specjalna w kategorii „Biblioteka z miejscowości do 5000 mieszkańców” *ex aequo*

- Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko z/s w Ołdrzychowicach Kłodzkich
- Szkoła Podstawowa im. Orła Białego w Brześćcach

Wyróżnienia:

- Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli
- Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie – Biblioteka szkolna
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Urbanowskiej w Koninie
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Ł. Górnickiego GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu
- I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. Bolesława Limanowskiego w Warszawie – Biblioteka szkolna

- Miejska Biblioteka Publiczna w Bornem Sulinowie
- Biblioteka Publiczna Gminy Tuchomie
- Biblioteka BratkoGórze – Zespół Szkolno-Przedszkolny w Pogórze
- Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących z Oddziałami Integracyjnymi im. Stanisława Staszica w Białymstoku – Biblioteka szkolna
- Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Łodzi Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego
- Gminna Biblioteka Publiczna w Daszynie – Filia w Mazewie

Wręczenie dyplomów odbyło się 16 maja 2025 r. podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Wszystkim bibliotekom, które zgłosiły się do Konkursu gratulowano oryginalnych pomysłów i nieustającego zaangażowania na rzecz popularyzacji kultury czytania.

Partnerem wspierającym konkurs była firma Platon



■ 3. Bibliotekarz Roku 2024

Tytuł Bibliotekarza Roku 2024 zdobyła **KAMILLA MARCHEWSKA – Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Zaborze**

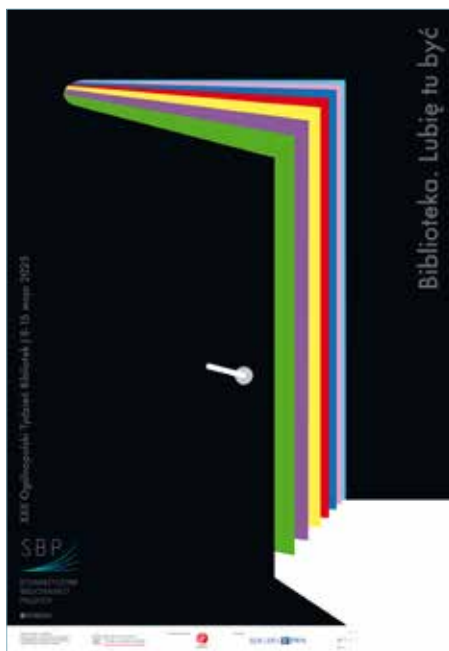
Finałowy ranking, który uwzględniał wybory kapituł z poszczególnych okręgów SBP przedstawiał się następująco:

Kamilla Marchewska – lubuski
 Karolina Jaskierska – pomorski
 Elżbieta Staroń – podkarpacki
 Sebastian Kochanec – podlaski
 Michał Gierke – zachodniopomorski
 Agnieszka Kaczmarek – mazowiecki
 Ludmiła Guzowska – małopolski
 Anna Przygódzka – śląski
 Agnieszka Klimas – opolski
 Anna Fabrykiewicz – kujawsko-pomorski
 Marcelina Halaś – dolnośląski
 Agnieszka Opala – świętokrzyski
 Marzena Zeglin – łódzki
 Ewa Michalak – warmińsko-mazurski
 Beata Łyczewska – lubelski

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się na gali w dn. 16 maja podczas Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie.

■ 4. Tydzień Bibliotek 2025

27 marca 2025 r. odbyło się posiedzenie Jury konkursu na plakat Tygodnia Bibliotek 2025 pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być”, któremu przewodniczył Andrzej Tomaszewski. Spośród 104 nadesłanych prac wyłoniono najlepszy projekt, którego autorem jest **Lex Drewinski**.



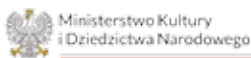
Przyznano także wyróżnienia, które otrzymali:

Maciej Mazurek,
Aleksandra Sołtys,
Laura Sawicz,
Anna Borowska.

Zwycięski plakat oraz materiały graficzne promujące Tydzień Bibliotek 2025 można było pobrać bezpłatnie w wersji elektronicznej ze strony Wydawnictwa

Naukowego i Edukacyjnego SBP: <https://wydawnictwo.sbp.pl/open-access,2,39.htm>. Statystyki wskazują, że plakat pobrano ponad 2000 razy, a pakiet materiałów ponad 2500 razy.

11 kwietnia odbyło się webinarium informacyjne poświęcone organizacji Tygodnia Bibliotek 2025. W webinarium wzięło udział ponad 400 bibliotekarzy. Nagranie z webinarium udostępniono na stronie Tygodnia Bibliotek. Liczba wyświetleń przekroczyła 1000. 6 maja ogłoszono konkurs na najciekawsze wydarzenie organizowane w ramach Tygodnia Bibliotek 2025. 7 maja zorganizowano konferencję prasową zapowiadającą Tydzień Bibliotek. Na pytania przedstawicieli mediów odpowiadały dr Barbara Budyńska, przewodnicząca SBP oraz Paulina Bandura i Bartosz Swarczewicz, reprezentujący dystrybutora książek OSDW Azymut, partnera wspierającego realizację TB poprzez ufundowanie nagród książkowych dla zwycięzców konkursu na najlepszą kampanię społeczną, edukacyjną lub informacyjną.



Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego



azymut

Partner wspierający

V. GRANTY 2025

■ 1. Granty wieloletnie (przechodzące z roku 2024)

Wydawanie czasopisma naukowego „Przegląd Biblioteczny” w latach 2023-2025 i zwiększenie zasięgu jego odbioru

Rok 2025 jest ostatnim rokiem realizacji grantu na wydawanie kwartalnika naukowego „Przegląd Biblioteczny”. W ramach zwiększenia zasięgu odbioru czasopisma w środowisku międzynarodowym, w niektórych numerach publikowane są artykuły w języku angielskim, autorów polskich i zagranicznych. Wszystkie artykuły opublikowane w „Przeglądzie” zawierają abstrakty i słowa kluczowe w językach polskim i angielskim; w każdym numerze tłumaczony jest także na język angielski spis treści. Czasopismo stopniowo umieszczane jest w otwartym dostępie w internecie (na stronie dostępne są bezpłatnie numery do 2019 r. włącznie – <http://czasopisma.sbp.pl/przeglad-biblioteczny/>), a w systemie OJS wersja elektroniczna każdego numeru (zeszytu) ukazuje się w okresie do pół roku po wersji papierowej – <http://www.ojs.sbp.pl/index.php/pb>.



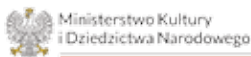
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Wydawanie czasopisma „Poradnik Bibliotekarza”, w wersji papierowej i elektronicznej, w latach 2024-2026

Zadanie dotyczy wydawania w latach 2024-2026 ogólnopolskiego czasopisma branżowego „Poradnik Bibliotekarza” (12 numerów w roku), adresowanego przede wszystkim do bibliotekarzy z bibliotek publicznych, szkolnych, pedagogicznych

oraz instruktorów z domów kultury. Miesięcznik, wydawany przez SBP od 1949 r. prezentuje różnorodne treści z zakresu szeroko pojętego bibliotekarstwa, jako elementu kształtowania kultury współczesnej, praktyczne aspekty zawodu bibliotekarza i jego wpływ na edukację społeczną. Od kilku lat specjalizuje się w upowszechnianiu literatury dla dzieci i młodzieży (stały dział Świat Książki Dziecięcej) oraz nowoczesnych form aktywizacji czytelników i podnoszeniu kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie. W bieżącym roku szczególna uwaga zwrócona będzie na animację kultury w bibliotece (warsztat animatora, 2025).



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Realizacja XXII edycji programu Tydzień Bibliotek

Program Tydzień Bibliotek należy do kampanii ogólnopolskich o największym zasięgu, upowszechniających czytelnictwo. W okresie jednego tygodnia (8-15 maja), rozpoczynającego się Dniem Bibliotekarza i Bibliotek (8 maja), biblioteki organizują szereg imprez dla lokalnych społeczności, mających na celu zwiększenie zainteresowania książką, popularyzację wiedzy i informacji o zasobach bibliotek, aktywizację czytelników. Działania te przybierają różne formy: spotkań autorskich, wywiadów z ciekawymi ludźmi, lekcji bibliotecznych na temat wydarzeń historycznych i innych ważnych dla tożsamości kulturowej i narodowej, konkursów, imprez przyciągających rzesze młodych ludzi do biblioteki (np. happeningi uliczne i plenerowe), warsztatów edukacyjnych. W realizację przedsięwzięć angażowane są miejscowe władze, media, szkoły, placówki kulturalne, lokalne społeczności, będące grupami docelowymi kampanii. Dotychczasowe edycje programu pokazały, że realizowane wydarzenia pobudzają wyobraźnię uczestników, zachęcając do sięgnięcia po książki i korzystania z usług bibliotecznych. Wpływa to bezpośrednio na wzmocnienie prestiżu bibliotek.

Autorką hasła promującego Tydzień Bibliotek 2025 „Biblioteka. Lubię tu być!” jest Agnieszka Marcinkowska z Poczytajki – biblioteki szkolnej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Turce. Oto jak uzasadniła swój pomysł: *Obecnie biblioteka to nie tylko Wypożyczalnia książek/lektur. To miejsce spotkań, rozmów, warsztatów. To już nie jest ciche miejsce. To miejsce, w którym można ciekawie i kreatywnie spędzać czas. To miejsce, w którym lubi się być. Ze sobą, z książką, z przyjaciółmi, z innymi.*

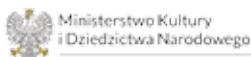
W XXII edycji programu Tydzień Bibliotek szczególny nacisk został położony na:

- promocję czytelnictwa,
- wzmacnianie wizerunku bibliotek jako lokalnych ośrodków życia społecznego,
- wykorzystanie nowych technologii, w tym sztucznej inteligencji, w działaniach bibliotecznych.

W 2025 r. promowane były kampanie społeczne, edukacyjne i informacyjne prowadzone przez biblioteki zarówno dla użytkowników, jak i nieużytkowników bibliotek, wzmacniające pozytywny obraz i prestiż społecznej aktywności związanej z czytaniem książek. Dzięki temu zapewniona została spójność programu TB z Narodowym Programem Rozwoju Czytelnictwa na lata 2021-2025.

Jak co roku SBP zorganizowało dwa konkursy: na najlepszy plakat Tygodnia Bibliotek 2025 oraz na najciekawszą kampanię społeczną, edukacyjną lub informacyjną organizowaną w ramach Tygodnia Bibliotek 2025. Wyniki konkursu na plakat – patrz. IV.4.

Zwycięzców konkursu na najciekawszą kampanię TB poznamy w czerwcu.



Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

■ 2. Granty uzyskane w 2025 r.

Bezpieczna Biblioteka. Zarządzanie kryzysowe w praktyce

Głównym celem zadania, realizowanego w ramach rozwoju kadr kultury, jest podniesienie kompetencji kadry kierowniczej bibliotek publicznych w zakresie zarządzania sytuacjami kryzysowymi. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wzmocnienie odporności psychicznej zarówno bibliotekarzy, jak i czytelników, przeciwdziałanie mobbingowi, ochronę przed cyberprzestępczością. Chcemy, aby biblioteka stała się jedną z kluczowych instytucji wspierających społeczności lokalne w sytuacjach zagrożenia. Przyczynkiem do podjęcia tematu są doświadczenia bibliotek z okresu pandemii, obsługi czytelników osamotnionych, często znajdujących się na skraju depresji, czy też nie radzących sobie obecnie z problemami interpersonalnymi w pracy, narastającym stresem, negatywnymi emocjami itp. Realizacja zadania umożliwi bibliotekarzom poznanie zasad tworzenia procedur reagowania na różne trudne sytuacje.

Projekt będzie realizowany w dwóch etapach:

I. Szkolenia (czerwiec 2025)

Część edukacyjna składa się z webinarium oraz 3 szkoleń:

- Webinarium zapoznawcze oraz informacyjne, przedstawiające przebieg projektu;
- Szkolenia:
 1. Mobbing i konflikty w miejscu pracy oraz w relacjach z użytkownikami – dr Monika Baryła-Matejczuk (prof. uczelni w Pracowni Psychoprofilaktyki i Pomocy Psychologicznej na Wydziale Nauk o Człowieku Lubelskiej Akademii WSEI)
 2. Bezpieczeństwo cyfrowe – dr Łukasz Wojciechowski (prof. uczelni na Wydziale Administracji i Nauk Społecznych Lubelskiej Akademii WSEI)
 3. Zarządzanie kryzysowe w bibliotekach – Jerzy Woźniakiewicz (dyrektor WBP w Krakowie);
- Webinarium instruktażowe mające na celu omówienie z uczestnikami zasad pracy zespołowej nad projektami procedur zarządzania kryzysowego.

II. Wdrożenia (lipiec-październik 2025)

- Wypracowanie przez uczestników zadania (4 pięcioosobowe zespoły), we współpracy z trenerami, projektów działań (poradników) związanych z zarządzaniem kryzysowym w bibliotekach, w odniesieniu do wybranego przez nich zagrożenia. Materiały zostaną udostępnione na stronie zadania.
- Webinarium podsumowujące projekt.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Chmura Kultury

Głównym celem zadania jest przygotowanie bibliotekarzy do tworzenia i zarządzania Chmurami Kultury – wirtualnymi przestrzeniami, które umożliwią społecznościom lokalnym dostęp do zasobów kultury, dziedzictwa i edukacji regionalnej. Projekt odpowiada na wyzwania związane z ograniczonym dostępem do kultury w małych miejscowościach, brakiem cyfrowych kompetencji oraz potrzebą wzmocnienia roli bibliotek jako centrów animacji życia kulturalnego.

Chmury Kultury staną się narzędziem aktywizującym mieszkańców, zwłaszcza młodzież i osoby starsze, integrując ich wokół lokalnych tematów, historii i twórczości. Bibliotekarze nauczą się wykorzystywać darmowe narzędzia cyfrowe do tworzenia interaktywnych materiałów – wirtualnych wystaw, quizów, gier edukacyjnych czy archiwów osobistych. Projekt zakłada nie tylko zdobycie wiedzy, ale i jej praktyczne zastosowanie. W dłuższej perspektywie biblioteki mają szansę stać się liderami cyfrowej transformacji kultury i edukacji w regionach, wzmacniając swoją pozycję jako nowoczesne i otwarte na społeczność instytucje.

Projekt będzie realizowany w dwóch etapach:

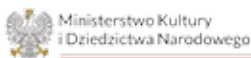
I. Szkolenia (czerwiec 2025)

Część edukacyjna składa się z webinarium oraz 4 szkoleń:

- Webinarium zapoznawcze oraz informacyjne, przedstawiające przebieg projektu;
- Szkolenia:
 1. Lokalne archiwa cyfrowe – dr Aneta Januszko-Szakiel (Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego)
 2. Promocja dziedzictwa kulturowego poprzez wystawy cyfrowe – dr Dominik Piotrowski (Biblioteka Główna UMK – Zastępca Dyrektora ds. Innowacji i Projektowania Usług)
 3. Otwórz się na chmurę – Beata Malentowicz (Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu)
 4. Od potrzeby do realizacji – Beata Gamrowska (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego);
- Webinarium instruktażowe mające na celu omówienie z uczestnikami zasad pracy nad projektami.

II. Wdrożenia (lipiec-październik 2025)

- Wypracowanie przez uczestników zadania we współpracy z trenerami, projektów działań online o charakterze kulturotwórczym, przeznaczonych do publikacji w bibliotecznej Chmurze Kultury. Opisy projektów zostaną udostępnione na stronie zadania.
- Webinarium podsumowujące projekt.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

■ 3. Granty uzyskane poza programami

Analiza Funkcjonowania Bibliotek

Projekt realizowany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich od ponad dziesięciu lat. Jego celem jest ocena działalności bibliotek publicznych, pedagogicznych i naukowych w Polsce. Podstawą prac są dane statystyczne oraz zestaw wskaźników funkcjonalności, obejmujących zasoby, procesy i wyniki działań bibliotek. Wskaźniki umożliwiają analizę nie tylko poszczególnych obszarów działalności, lecz także relacji między nimi, co pozwala na formułowanie wniosków o charakterze systemowym. Dane są gromadzone i przetwarzane w systemie informatycznym umożliwiającym wielowymiarowe analizy oraz opracowywanie raportów dostosowanych do potrzeb użytkowników – bibliotek, organizatorów, instytucji nadzorczych i środowisk naukowych. Wyniki prezentowane w serwisie projektu <https://afb.sbp.pl/> umożliwiają ocenę zmian zachodzących w bibliotekach w ujęciu krajowym oraz identyfikację trendów rozwojowych.

Prace podjęte w I półroczu 2025 r. obejmowały:

- Spotkania Zespołu ds. badania efektywności bibliotek.
- Aktualizację materiałów instruktażowych. Przeprowadzenie szkolenia online przygotowującego wojewódzkich administratorów merytorycznych do rozpoczęcia badań.
- Przeprowadzenie badań (zbieranie i weryfikacja danych za rok 2024).
- Przeprowadzenie szkoleń online dla dyrektorów bibliotek o krótkim stażu w projekcie, dotyczących wykorzystania danych statystycznych i wskaźników AFB (kontynuacja szkoleń prowadzonych w latach 2020-2024) oraz skutecznej prezentacji wskaźników AFB organizatorom bibliotek.
- Prowadzenie serwisu AFB, opieka informatyczna, koordynacja merytoryczna, promocja projektu.

W 2025 r. projekt zakłada dalszy rozwój, w tym szczególnie działania wspierające wykorzystanie wyników w zarządzaniu bibliotekami. Poszerzony zostanie komponent międzynarodowy – tłumaczenie raportów i narzędzi badawczych oraz publikacja treści w języku angielskim.

Bibliotekarz Roku

Celem konkursu jest zaprezentowanie w ogólnopolskim środowisku bibliotekarskim oraz wśród szerokiej publiczności tych pracowników bibliotek, którzy w całym roku 2024 wyróżnili się ponadstandardowymi osiągnięciami zasługując na wysoką ocenę i popularyzację swoich dokonań. W 2025 r. odbyła się XV edycja konkursu. Wyniki patrz punkt IV. 3.

VI. INNE

Współpraca z partnerami i rozwój oferty wydawniczej

- Podjęcie rozmów z firmą Azymut i podpisanie umowy dotyczącej sprzedaży publikacji SBP.
- Prace nad publikacją pokonferencyjną **„Nie(użytkownicy) bibliotek – rozpoznanie potrzeb, stworzenie wspólnej przestrzeni”**.

Opinie, zgłoszenia i udział w procesach decyzyjnych

- Zgłoszenie do MKiDN uwag SBP w prekonsultacjach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa (oprac.: Ł. Załęski).
- Zbieranie uwag członków ZG SBP nt. egzemplarza obowiązkowego (koordynacja: J. Woźniakiewicz).
- Zgłoszenie Anny Marsuli jako reprezentantki SBP w Komitecie Technicznym ds. Informacji i Dokumentacji przy Polskim Komitecie Normalizacyjnym.
- Zgłoszenie przedstawiciela SBP (J. Potęga) do komisji konkursowej na dyrektora MBP w Ostrołęce.
- Przygotowanie opinii SBP w sprawie powołania Krzysztofa Dąbkowskiego na stanowisko dyrektora MBP w Olsztynie.

Komunikacja i działania cyfrowe

- Opracowanie koncepcji i wdrożenie strony internetowej **KZD2025**.
- Zakończenie prac nad seminarium „Bibliotekarz – zawód z przyszłością?”, poprzedzającym KZD 2025.

Program seminarium

Godzina	Prelegent / Instytucja	Tytuł wystąpienia
11:00-11:45	dr Renata Malesa	<i>Kryzys kształcenia akademickiego bibliotekarzy w Polsce. Przyczyny i pytania o przyszłość</i>
11:45-12:15	Maria Jasione, Paweł Dobrzelecki	<i>Z dyplomem w ręku. Ścieżki zawodowe absolwentów bibliotekoznawstwa UŚ rocznik 2006</i>
12:15-12:30	Wystąpienie sponsora – ELIBRON	
12:25-13:10	Panel dyskusyjny Moderacja: Magdalena Krasowska-Igras Uczestnicy: Magdalena Paul, Anita Nowińska, Katarzyna Kowalska, Filip Świtaj	<i>Zawód bibliotekarza – wyzwania i perspektywy</i>
13:10-13:20	Wystąpienie sponsora – IBUK Libra	
13:20-13:30	Podsumowanie	

- Opracowanie stron internetowych projektów **Bezpieczna Biblioteka i Chmury Kultury**.

Rozwój oferty edukacyjnej i współpraca szkoleniowa

- Pozyskanie nowych trenerów w celu rozbudowy oferty edukacyjnej SBP.
- Współorganizacja – wspólnie z Unią Literacką – webinarium „**Organizacja spotkań autorskich przez Impresariat**” (wsparcie techniczne).

Wsparcie komunikacji w strukturach

- Udostępnienie platformy ClickMeeting do spotkań przedstawicieli okręgu mazowieckiego i śląskiego.

Organizacja wewnętrzna pracy Biura ZG – zmiany formalnoprawne

- Aneksowanie Regulaminu Pracy Zdalnej Biura i Wydawnictwa.
- Zmiany organizacyjne w Biurze ZG – w miejsce głównego księgowego obsługą finansową Biura zajmuje się biuro finansowe eMDi (Marcin Długosz, Wioletta Długosz).

KRAJOWY ZJAZD DELEGATÓW SBP

I. PROGRAM KRAJOWEGO ZJAZDU DELEGATÓW SBP

PIĄTEK, 6 czerwca 2025 r.

10.00–11.00

Rejestracja uczestników, kawa powitalna

11.00–13.30

Seminarium: „Bibliotekarz – zawód z przyszłością?”

13.30–14.30

Przerwa obiadowa

14.30–15.30

Uroczyste otwarcie Zjazdu

- Wprowadzenie sztandaru
- Powitanie uczestników i gości
- Wspomnienie zmarłych członków SBP
- Wręczenie odznaczeń
- Wystąpienie ustępującego Przewodniczącego SBP
- Wystąpienia gości

15.30–15.45

Przerwa kawowa

15.45–18.40

Obrady

- Wybór Prezydium Zjazdu: przewodniczącego, sekretarza, 3 członków
- Przyjęcie Regulaminu obrad, porządku obrad Zjazdu oraz regulaminów komisji zjazdowych

16.15–16.35 – Wybór komisji zjazdowych:

- Komisja Mandatowa
- Komisja Wyborcza
- Komisja Skrutacyjna
- Komisja Uchwał i Wniosków
- Komisja Statutowa

Sprawozdania za kadencję 2022-2025:

- 16.35–16.55 – Zarząd Główny SBP
- 16.55–17.15 – Ogniwa terenowe SBP
- 17.15–17.35 – Sekcje, komisje i zespoły problemowe ZG SBP
- 17.35–17.55 – Skarbnik
- 17.55–18.05 – Główny Sąd Koleżeński
- 18.05–18.20 – Główna Komisja Rewizyjna

18.20–18.40 – Dyskusja i udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu SBP

18.40–19.00

Przerwa kawowa

19.00–21.00

Obrady – wybory

- Wybór Przewodniczącego SBP
- Wybór członków Zarządu Głównego SBP
- Wybór Głównej Komisji Rewizyjnej i Głównego Sądu Koleżeńskiego
- Dyskusja i ogłoszenie wyników wyborów

SOBOTA, 7 czerwca 2025 r.

09.00–11.10

Obrady

- 09.00–09.20 – Nadanie godności Członka Honorowego SBP
- 09.20–09.35 – Wystąpienie Przewodniczącego Komisji ds. Statutu i uchwalenie zmian w Statucie SBP

- 09.35–10.10 – Przedstawienie projektów:
 - *Strategia SBP na lata 2025-2029*
 - *Program działania SBP na lata 2025-2029*
- 10.10–10.40 – Wystąpienie Przewodniczącego Komisji Wniosków i Postulatów
- 10.40–11.10 – Dyskusja; przyjęcie dokumentów:
 - *Strategia SBP na lata 2025-2029*
 - *Program działania SBP na lata 2025-2029*

11.10–11.30

Przerwa kawowa

11.30–13.00

Obrady

- Uchwalenie Regulaminów działania:
 - Zarządu Głównego SBP
 - Głównej Komisji Rewizyjnej
 - Głównego Sądu Koleżeńskiego
- Przyjęcie uchwał i wniosków zjazdowych
- Wystąpienie nowo wybranego Przewodniczącego SBP
- Zamknięcie obrad Zjazdu

13.00

Obiad

II. PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDÓW OKRĘGÓW SBP W KADENCJI 2025-2029

Okręg

dolnośląski
kujawsko-pomorski
lubelski
lubuski
łódzki
małopolski
mazowiecki
opolski
podkarpacki
podlaski
pomorski
śląski
świętokrzyski
warmińsko-mazurski
wielkopolski
zachodniopomorski

Przewodniczący

Tomasz Grabiński
Dominik Piotrowski
Joanna Chapska
Bogusław Adamczewski
Joanna Szymczak-Rychezl
Jerzy Woźniakiewicz
Łukasz Krzysztof Załęski
Katarzyna Pawluk
Barbara Pawlikowska
Katarzyna Węclawska
Katarzyna Kulesza
Mirela Przybyła
Dariusz Kosno
Kamil Pawelak
Izabella Barańska
Małgorzata Bartosik

III. DELEGACI NA KRAJOWY ZJAZD DELEGATÓW SBP WARSZAWA, 6-7 CZERWCA 2025 R.

Okręg dolnośląski

kol. Tomasz Grabiński – Miejska Biblioteka Publiczna w Kamiennej Górze

Delegaci rezerwowi:

kol. Rafał Krawiec – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu

Okręg kujawsko-pomorski

kol. Dorota Kromp – Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu

kol. Magdalena Mrugowska – Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy

kol. Dominik Piotrowski – Biblioteka Uniwersytecka UMK w Toruniu

kol. Marzenna Wojnar – Gminna Biblioteka Publiczna w Lubiczu Dolnym (*rezygnacja*)

Delegaci rezerwowi:

kol. Magdalena Józefczak – Gminna Biblioteka Publiczna w Lubiczu Dolnym

kol. Agata Mrówczyńska – Miejska Biblioteka Publiczna we Włocławku

kol. Monika Rybacka – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Chełmży
(*delegat w miejsce M. Wojnar*)

Okręg lubelski

kol. Artur Borzęcki – Miejska Biblioteka Publiczna w Krasnymstawie

kol. Joanna Chapska – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie

kol. Marcin Furman – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie

kol. Paweł Kordybacha – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Lublinie

kol. Renata Malesa – Uniwersytet UMCS w Lublinie

kol. Grzegorz Winnicki – Miejska Biblioteka Publiczna w Lubartowie (*rezygnacja*)

Okręg lubuski

kol. Sylwia Markiewicz – Gminna Biblioteka Publiczna w Zwierzyńcu

kol. Agnieszka Urbaniak – Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze

kol. Władysław Wróblewski – Miejska Biblioteka Publiczna w Witnicy

Delegaci rezerwowi:

kol. Bogumiła Manulak – Biblioteka Główna Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim

Okręg łódzki

kol. Andrzej Czapnik – Gminna Biblioteka Publiczna w Nieborowie

kol. Małgorzata Półkocicka – Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Zgierzu

kol. Iwona Rudnicka – Biblioteka Miejska w Łodzi

kol. Joanna Szymczak-Rydz – Biblioteka Miejska w Łodzi

Delegaci rezerwowi:

kol. Aleksandra Sołtyś – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łodzi

Okręg małopolski

kol. Aneta Giza – Biblioteka Jagiellońska

kol. Barbara Krawczyk – Uniwersytet Jagielloński

kol. Jerzy Woźniakiewicz – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Delegaci rezerwowi:

kol. Katarzyna Foder – Gminna Biblioteka Publiczna w Oleśnie

kol. Magdalena Michalec – Samorządowe Centrum Kultury i Bibliotek w Szczecinie

Okręg mazowiecki

kol. Barbara Budyńska – Biblioteka Narodowa

kol. Jolanta Byczkowska-Sztaba

kol. Karolina Jastrzębska – Miejska Biblioteka Publiczna w Ostrołęce

kol. Małgorzata Maria Michalska – Biblioteka Narodowa

kol. Ilona Michalska-Masiarz – Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu (*rezygnacja*)

kol. Marzena Przybysz – Biblioteka Narodowa

kol. Monika Stańczak – Miejska Biblioteka Publiczna w Sierpcu

kol. Bogumiła Tobota

kol. Katarzyna Winogrodzka – Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Włochy m.st. Warszawy

kol. Łukasz Krzysztof Załęski – Książnica Pruszkowska

Delegaci rezerwowi:

kol. Beata Bujnowska – Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego (*delegat w miejsce I. Michalskiej-Masiarz*)

kol. Anna Wołosz – Miejska Biblioteka Publiczna w Ostrołęce

kol. Katarzyna Żak-Capłot – Muzeum Warszawy

Okręg opolski

kol. Karina Fedynyszyn – Biblioteka Politechniki Opolskiej (*rezygnacja*)

kol. Violetta Łabędzka – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu (*rezygnacja*)

Delegaci rezerwowi:

kol. Agnieszka Klimas – Biblioteka Publiczna w Namysłowie (*delegat w miejsce V. Łabędzkiej*)

kol. Katarzyna Pawluk – Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu (*delegat w miejsce K. Fedynyszyn*)

Okręg podkarpacki

kol. Katarzyna Bednarz-Soja – Przemyśka Biblioteka Publiczna

kol. Katarzyna Buczek – Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie (*rezygnacja*)

kol. Barbara Hulek – Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie

kol. Andrzej Dominik Jagodziński

kol. Barbara Pawlikowska – Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie

Delegaci rezerwowi:

kol. Łukasz Szymański – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kolbuszowej

kol. Maciej Waltoś – Przemyśka Biblioteka Publiczna (*delegat w miejsce K. Buczek*)

Okręg podlaski

kol. Teresa Domurat – Biblioteka Publiczna Gminy Jaświły

kol. Maria Kołodziejska – Biblioteka Publiczna w Suwałkach

kol. Katarzyna Rogacz – Biblioteka Publiczna w Gródku

Okręg pomorski

kol. Katarzyna Kulesza – Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni

Okręg śląski

kol. Paweł Dobrzelecki – Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze

kol. Magdalena Gomułka – Biblioteka Śląska w Katowicach (*rezygnacja*)

kol. Maria Jasioneł – Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju

kol. Beata Kubica – Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej

kol. Marzena Łykowska – Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu

kol. Mirela Przybyła – Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrzębiu-Zdroju

Delegaci rezerwowi:

kol. Zuzanna Baron – Biblioteka Śląska (*delegat w miejsce M. Gomułki*)

kol. Monika Kierach – Biblioteka Publiczna w Częstochowie

kol. Justyna Szałkowska – Biblioteka Publiczna w Częstochowie

Okręg świętokrzyski

kol. Jolanta Sopińska – Miejska Biblioteka Publiczna w Starachowicach (*rezygnacja*)

Delegaci rezerwowi:

kol. Anna Godowska – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach (*delegat w miejsce J. Sopińskiej*)

Okręg warmińsko-mazurski

kol. Krzysztof Dąbkowski – Miejska Biblioteka Publiczna w Olsztynie

kol. Hanna Okońska – Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Olsztynie (*rezygnacja*)

kol. Kamil Pawełak – Gminna Biblioteka Publiczna w Milejewie

Delegaci rezerwowi:

kol. Ewa Michalak – Szkoła Podstawowa nr 1 w Mrągowie (*delegat w miejsce H. Okońskiej*)

Okręg wielkopolski

kol. Magdalena Bugajewska – Biblioteka Raczyńskich

kol. Dagmara Dąbrowska – Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

kol. Paulina Kwaśnik – Biblioteka Politechniki Poznańskiej

kol. Honorata Pilarz – Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kaczorach

kol. Żaneta Szerksznis – Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

kol. Beata Walczak – Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Pile (*rezygnacja*)

Delegaci rezerwowi:

kol. Barbara Hałusek – Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie

kol. Marek Urbański – Powiatowa Biblioteka Publiczna w Szamotułach

Okręg zachodniopomorski

kol. Małgorzata Bartosik – Książnica Pomorska im. St. Staszica w Szczecinie

kol. Elżbieta Broda – Miejska Biblioteka Publiczna w Sławnie

kol. Barbara Markowska – Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie (*rezygnacja*)

kol. Wiesława Barbara Wąsowicz – Miejska Biblioteka Publiczna w Dziwnowie
Delegaci rezerwowi:

kol. Marta Kurzyńska – Biblioteka Muzeum Narodowego w Szczecinie

kol. Jolanta Miękus – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Goleniowie

kol. Piotr Saporowski – Koszalińska Biblioteka Publiczna

IV. REGULAMINY KRAJOWEGO ZJAZDU DELEGATÓW SBP (PROJEKTY)

Regulamin Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa, 6-7 czerwca 2025 r.

§ 1

Zgodnie z § 21 Statutu, Krajowy Zjazd Delegatów zwany dalej „Zjazdem”, jest najwyższą władzą Stowarzyszenia.

§ 2

W Krajowym Zjeździe Delegatów, zgodnie z § 23 Statutu, udział biorą:

1. delegaci wybrani na Zjazd przez okręgowe zjazdy, w liczbie określonej przez Zarząd Główny proporcjonalnie do liczby członków w okręgu, oraz członkowie honorowi SBP – z głosem stanowiącym,
2. ustępujący członkowie organów, przedstawiciele członków wspierających oraz zaproszeni goście – z głosem doradczym.

§ 3

Delegat ma tylko jeden głos. Jeśli delegat nie może osobiście uczestniczyć w Zjeździe, a wyraża zgodę na zgłoszenie jego kandydatury do organów, składa stosowne oświadczenie do Prezydium Zjazdu.

§ 4

1. Zjazd zwołuje Zarząd Główny SBP, na podstawie przepisów § 22 Statutu.
2. Zawiadomienie delegatów o terminie obrad wraz z podaniem propozycji porządku obrad, powinno nastąpić co najmniej na 30 dni przed zwołaniem Zjazdu.

3. Zjazd jest prawomocny przy obecności co najmniej 50% liczby wybranych delegatów.

§ 5

1. Do kompetencji Krajowego Zjazdu zgodnie z § 24 Statutu należy:

1. uchwalenie programu działania Stowarzyszenia,
2. rozpatrywanie i przyjmowanie sprawozdań z działalności Zarządu Głównego, Głównej Komisji Rewizyjnej i Głównego Sądu Koleżeńskiego,
3. udzielanie – na wniosek Głównej Komisji Rewizyjnej – absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu,
4. wybór komisji zjazdowych i zatwierdzenie regulaminów obrad Zjazdu i komisji zjazdowych,
5. wybór przewodniczącego i członków Zarządu Głównego, Głównej Komisji Rewizyjnej oraz Głównego Sądu Koleżeńskiego,
6. podejmowanie uchwał w sprawie wykładni Statutu i jego zmian,
7. podejmowanie uchwał w sprawach wniesionych pod obrady Zjazdu przez Zarząd Główny lub delegatów,
8. nadawanie godności członka honorowego SBP na wniosek Zarządu Głównego,
9. uchwalenie regulaminów działania Zarządu Głównego, Głównej Komisji Rewizyjnej oraz Głównego Sądu Koleżeńskiego.

2. Uchwały Zjazdu zapadają zwykłą większością głosów.

3. Uchwałę w sprawie Statutu podejmuje Zjazd kwalifikowaną większością 2/3 głosów, przy obecności co najmniej 2/3 uprawnionych do głosowania (§ 68 Statutu).

§ 6

Obrady Zjazdu otwiera przewodniczący Stowarzyszenia lub jeden z jego zastępców i zarządza wybór 5. osobowego Prezydium Zjazdu: przewodniczącego, sekretarza oraz 3 członków.

§ 7

Obradami Zjazdu kieruje przewodniczący Zjazdu przy pomocy członków Prezydium, zgodnie z przepisami niniejszego Regulaminu i przyjętym przez Zjazd porządkiem obrad.

§ 8

Przewodniczący Zjazdu w oparciu o listę obecności stwierdza ważność i prawomocność Zjazdu. W razie braku odpowiedniej liczby obecnych delegatów, Przewodniczący zarządza przerwę i po godzinie rozpoczyna obrady, bez względu na liczbę delegatów.

§ 9

Przewodniczący Zjazdu zarządza głosowanie nad przyjęciem Regulaminu i porządku obrad Zjazdu, które zostają przyjęte zwykłą większością głosów.

§ 10

W dyskusji nad sprawozdaniami, projektami uchwał i innymi sprawami będącymi przedmiotem obrad Zjazdu, mogą brać udział wszyscy uczestnicy Zjazdu.

§ 11

1. Osoby pragnące zabrać głos, zapisują się na listę dyskutantów.
2. Kolejność mówców ustala przewodniczący Zjazdu.
3. Wystąpienie w dyskusji nie może trwać dłużej niż 10 minut. Dłuższe wystąpienia powinny być składane do protokołu Zjazdu. W dyskusji nad danym punktem obrad, ten sam mówca nie może zabierać głosu więcej niż dwa razy. Wystąpienie po raz drugi w tej samej sprawie, może trwać nie dłużej niż 5 minut.

§ 12

1. Przewodniczący Zjazdu udziela głosu, poza kolejnością tylko w sprawach formalnych.
2. Do wniosków formalnych zalicza się sprawy dotyczące sposobu obradowania i głosowania, a w szczególności wnioski o:
 - a) zmianę kolejności porządku obrad,
 - b) przerwanie lub zakończenie dyskusji,
 - c) zamknięcie listy mówców,
 - d) ograniczenie czasu wystąpień,
 - e) zmianę w sposobie prowadzenia dyskusji i przeprowadzenia głosowania,
 - f) głosowanie bez dyskusji, zarządzanie przerwy,
 - g) ponowne przeliczenie głosów.
3. Przewodniczący, po przyjęciu wniosku i jego przegłosowaniu, nie udziela głosu w danej sprawie.

§ 13

1. Przyjęcie wniosków i uchwał odbywa się w głosowaniu jawnym. Wnioski poddawane są pod głosowanie w kolejności zgłoszeń. Głosowanie jawne odbywa się poprzez podniesienie mandatu. W razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego Zjazdu. Na żądanie co najmniej 1/5 obecnych delegatów – przewodniczący Zjazdu zarządza głosowanie tajne. Przy

oddawaniu głosu w głosowaniu tajnym, delegaci legitymują się mandatem i osobiście wrzucają kartę wyborczą do urny.

2. Wybory do organów Stowarzyszenia przeprowadza się w głosowaniu tajnym.

§ 14

1. W celu usprawnienia obrad Zjazd powołuje komisje:
 - a) mandatową,
 - b) wyborczą,
 - c) skrutacyjną,
 - d) uchwał i wniosków,
 - e) statutową.
2. Członkowie komisji w liczbie od 3 do 7 osób wybierani są spośród delegatów Zjazdu w głosowaniu jawnym.
3. Wnioski w sprawie składu poszczególnych komisji przedstawia Prezydium Zjazdu, na podstawie zgłoszeń uczestników Zjazdu.
4. Zakres i sposób działania Komisji: mandatowej, wyborczej, skrutacyjnej, uchwał i wniosków oraz statutowej – określają Regulaminy stanowiące załączniki do niniejszego Regulaminu obrad Zjazdu.
5. Zjazd może powołać także inne komisje. Uchwała o powołaniu komisji musi określać jej zadania, regulamin i skład.

§ 15

Uczestnicy Zjazdu mogą składać na piśmie do Prezydium Zjazdu swoje niewyłoszone wystąpienia, które dołącza się do protokołu i rozpatruje na równi z wyłoszonymi ustnie.

§ 16

1. Wnioski i projekty uchwał Zjazdu, rozpatruje i przedstawia uczestnikom Zjazdu, Komisja uchwał i wniosków.
2. Uwagi do przedstawionego wniosku powinny być zgłoszone przed poddaniem właściwego wniosku pod głosowanie.
3. W razie zgłoszenia poprawki do projektu uchwały, głosuje się najpierw nad uwzględnieniem poprawki, a następnie – nad projektem całej uchwały.

§ 17

1. Komisja wyborcza przedstawia zgłoszone przez delegatów kandydatury do władz Stowarzyszenia:
 - a) na przewodniczącego SBP,

- b) członków Zarządu Głównego,
 - c) członków Głównej Komisji Rewizyjnej,
 - d) członków Głównego Sądu Koleżeńskiego.
2. Nazwiska zgłoszonych kandydatów umieszcza się na listach wyborczych, jeżeli:
 - a) zgłoszony kandydat wyrazi zgodę na kandydowanie,
 - b) delegaci zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przyjmą zgłoszoną kandydaturę.
 3. Liczba zgłoszonych kandydatur powinna być większa niż liczba miejsc mandatowych.
 4. Zjazd przyjmuje listy wyborcze w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.
 5. Wybór członków organów SBP odbywa się w głosowaniu tajnym, przez skreślenie z listy wyborczej nazwisk kandydatów, na których delegat nie głosuje.
 6. Wybór następuje większością głosów i tylko wówczas, gdy kandydat otrzyma ponad 50% oddanych głosów.
 7. Głos jest ważny tylko wówczas, gdy liczba kandydatów nie skreślonych nie przekracza liczby miejsc mandatowych.
 8. Złożenie karty wyborczej zniszczonej lub z dopiskiem powoduje unieważnienie głosu.
 9. Jeżeli w wyniku głosowania pozostaną miejsca nie obsadzone, przeprowadza się wybory uzupełniające.
 10. Wyniki wyborów do władz Stowarzyszenia ogłasza przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.

§ 18

1. Obrady Zjazdu są protokołowane.
2. Protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego i sekretarza Zjazdu.

§ 19

1. W sprawach dotyczących sposobu obradowania nie objętych niniejszym Regulaminem, decyduje Prezydium Zjazdu.
2. Przewodniczący Zjazdu rozstrzyga wszystkie wątpliwości dotyczące interpretacji niniejszego Regulaminu.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Komisji Mandatowej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP

1. Komisję Mandatową wybiera Zjazd na podstawie § 14 Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów.

2. Komisja Mandatowa Zjazdu ustala liczbę delegatów uczestniczących w Zejeździe. Sprawdza ich uprawnienia oraz stwierdza prawomocność Zjazdu.

3. W skład Komisji wchodzi 3 członków spośród delegatów Zjazdu.

4. Komisja wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza.

5. Uchwały Komisji zapadają zwykłą większością głosów – w głosowaniu jawnym, a w razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

6. Posiedzenia Komisji są protokołowane i podpisywane przez wszystkich jej członków.

7. Przewodniczący Komisji przedstawia Zjazdowi sporządzony protokół.

Niniejszy regulamin stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Komisji Wyborczej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP

1. Komisję Wyborczą wybiera Zjazd na podstawie § 14 Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów.

2. Komisja Wyborcza Zjazdu sporządza listy wyborcze, zawierające imiona i nazwiska kandydatów na:

- przewodniczącego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
- członków Zarządu Głównego SBP,
- członków Głównej Komisji Rewizyjnej SBP,
- członków Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP.

3. W skład Komisji wchodzi 3 członków wybranych spośród delegatów Zjazdu.

4. Komisja Wyborcza wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza.

Komisja Wyborcza sporządza protokół zawierający listy kandydatów do poszczególnych wyborów, który podpisują wszyscy członkowie Komisji.

Niniejszy regulamin stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Komisji Skrutacyjnej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP

1. Komisję Skrutacyjną wybiera Zjazd na podstawie § 14 Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów.

2. Komisja Skrutacyjna Zjazdu:

- sporządza karty do głosowania, w układzie alfabetycznym kandydatów, na podstawie list sporządzonych przez Komisję Wyborczą,
- przeprowadza wybory w trybie tajnym (rozdzanie kart, zebranie kart, liczenie głosów, ogłoszenie wyników wyborów),
- stwierdza, czy oddana liczba głosów wystarcza do prawomocności uchwał, zarówno w przypadkach, gdy uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów (§ 5.2 Regulaminu obrad), jak i w przypadkach, w których przepisy wymagają kwalifikowanej większości (§ 5.3),
- ogłasza wyniki głosowań i wyborów.

3. W skład Komisji Skrutacyjnej wchodzi 5 członków wybranych spośród delegatów Zjazdu.

4. Komisja Skrutacyjna wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza.

5. Członkowie Komisji Skrutacyjnej nie mogą kandydować do organów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

6. Komisja Skrutacyjna sporządza z każdego głosowania protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji.

Niniejszy regulamin stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Komisji Uchwał i Wniosków Krajowego Zjazdu Delegatów SBP

1. Komisję wybiera Zjazd na podstawie § 14 Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów.

2. Komisja Uchwał i Wniosków Zjazdu opracowuje i przedstawia Zjazdowi wnioski i projekty uchwał zgłoszone w toku obrad Zjazdu.

3. W skład Komisji wchodzi 3 członków wybranych spośród delegatów i uczestników Zjazdu.

4. Komisja wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza.

5. Komisja ma prawo zaprosić do współpracy inne osoby z głosem doradczym.

6. Uchwały Komisji zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, a w razie równej liczby głosów – decyduje głos przewodniczącego.

7. Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji.

8. Częścią składową protokołu są opracowane projekty uchwał i wniosków.

9. Przewodniczący Komisji przedstawia Zjazdowi sporządzony protokół oraz wnioski i projekty uchwał. Za zgodą Zjazdu Komisja może pracować jeszcze po jego zakończeniu, przedstawiając do oznaczonego terminu uchwały Zjazdu w ostatecznej formie.

Niniejszy regulamin stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Komisji Statutowej Krajowego Zjazdu Delegatów SBP

1. Komisję Statutową wybiera Zjazd na podstawie § 14 Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów.

2. Głównym zadaniem Komisji jest przedstawienie Zjazdowi uchwały o nowelizacji Statutu SBP, na podstawie propozycji zgłoszonych do Komisji Statutowej przed Zjazdem i w jego trakcie.

3. W skład Komisji wchodzi 3 członków wybranych spośród uczestników Zjazdu.

4. Komisja wybiera spośród siebie przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza.

5. Komisja ma prawo zaprosić do współpracy inne osoby uczestniczące w obradach Zjazdu.

6. Protokół podpisują wszyscy członkowie Komisji.

7. Przewodniczący Komisji przedstawia Zjazdowi protokół Komisji.

Niniejszy regulamin stanowi załącznik nr 5 do Regulaminu obrad Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Zarządu Głównego SBP

Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich działa na podstawie Statutu Stowarzyszenia.

§ 1

1. Zarząd Główny SBP kieruje działalnością Stowarzyszenia w okresie między Krajowymi Zjazdami Delegatów SBP.

§ 2

Do kompetencji Zarządu Głównego należy:

- 1) organizowanie działalności Stowarzyszenia,
- 2) zwoływanie Krajowego Zjazdu Delegatów,
- 3) wykonywanie uchwał Krajowego Zjazdu Delegatów,
- 4) wybór ze swego grona Prezydium Zarządu Głównego,
- 5) uchwalanie regulaminu działalności Prezydium Zarządu Głównego i innych organów wykonawczych Stowarzyszenia,
- 6) zawieszanie – na wniosek Głównej Komisji Rewizyjnej lub na podstawie prawomocnego orzeczenia Głównego Sądu Koleżeńskiego – przewodniczącego i członków Zarządu,
- 7) powierzenie wybranemu na Krajowym Zjeździe Delegatów członkowi Zarządu Głównego obowiązków przewodniczącego SBP w sytuacji, o której mowa w p. 6, a także w przypadku, kiedy przewodniczący SBP nie może dalej pełnić swoich obowiązków lub też złożył rezygnację,
- 8) uzupełnianie składu Zarządu Głównego o nowych członków z grona delegatów na Zjazd Krajowy, w liczbie nieprzekraczającej 30% składu w przypadku, o którym mowa w p. 6 lub też w przypadku rezygnacji członka Zarządu Głównego,
- 9) ustalanie rocznych planów pracy Stowarzyszenia, czuwanie nad ich prawidłową realizacją oraz opracowywanie sprawozdań z działalności Stowarzyszenia,

10) sprawowanie pieczy nad majątkiem Stowarzyszenia, opracowywanie budżetu i zaleceń dotyczących gospodarki składkami członków oraz zatwierdzanie bilansu rocznego,

11) podejmowanie uchwał o działalności gospodarczej Stowarzyszenia oraz wyrażanie zgody na podjęcie takiej działalności przez zarządy okręgów,

12) powoływanie okręgów, nadzór nad ich działalnością, a także zatwierdzanie wniosków zarządów okręgów o ich rozwiązanie,

13) rozpatrywanie odwołań od uchwał zarządów okręgów,

14) tworzenie i rozwiązywanie sekcji, komisji i zespołów problemowych działających przy Zarządzie Głównym,

15) powoływanie i zmiana składu kolegów redakcyjnych czasopism wydawanych przez Stowarzyszenie,

16) powoływanie pełnomocników do załatwienia określonych spraw,

17) przedkładanie Krajowemu Zjazdowi Delegatów wniosków w sprawie nadania godności Członka Honorowego SBP,

18) przyznawanie Honorowej Odznaki Stowarzyszenia i zatwierdzanie wniosków w sprawie odznaczeń, medali, nagród, stypendiów, itp.

19) reprezentowanie Stowarzyszenia w kraju i za granicą,

20) podejmowanie uchwał o przystąpieniu SBP do związków stowarzyszeń krajowych i zagranicznych,

21) podejmowanie uchwał w sprawie porozumień o współpracy SBP z organizacjami krajowymi i zagranicznymi.

22) zatwierdzenie Regulaminu działania Biura Zarządu Głównego SBP.

§ 3

Zarząd Główny, w ciągu miesiąca od dnia wyboru, zawiadamia sąd rejestrowy i organ nadzorujący o swoim składzie, miejscu zamieszkania członków Zarządu oraz o adresie siedziby, a także zgłasza wszelkie zmiany w składzie Zarządu, w adresie siedziby oraz w Statucie.

§ 4

1. Zarząd Główny składa się z przewodniczącego i 10 członków wybieranych przez Krajowy Zjazd Delegatów SBP.

2. Na pierwszym posiedzeniu Zarząd Główny wybiera spośród swego grona 1 wiceprzewodniczącego, sekretarza generalnego, skarbnika, członka Zarządu ds. okręgów oraz członka Zarządu ds. sekcji, komisji i zespołów problemowych. Każdemu z członków Zarządu Głównego przypisane zostają kompetencje i obowiązki.

§ 5

1. Posiedzenia Zarządu Głównego odbywają się co najmniej dwa razy do roku w terminach ustalonych w rocznych planach pracy Zarządu.

2. W przypadku ważnych okoliczności, a także na pisemne żądanie co najmniej 1/2 członków ZG lub na żądanie Prezydium lub GKR posiedzenia mogą być zwoływane poza planowanymi terminami.

3. Raz do roku Zarząd Główny zobowiązany jest do zwołania posiedzenia z przewodniczącymi zarządów okręgów, a w miarę potrzeby także z przewodniczącymi sekcji, komisji i zespołów problemowych.

4. Na posiedzeniu ZG SBP z udziałem osób wymienionych w pkt. 3, głos stawiący mają wszyscy uczestnicy posiedzenia.

5. W posiedzeniach Zarządu Głównego, o ile wymaga tego tematyka poruszanych spraw, mogą uczestniczyć z głosem doradczym, zaproszone osoby, nie będące członkami Zarządu Głównego.

§ 6

1. Członkowie Zarządu Głównego i osoby zaproszone powinny otrzymywać zawiadomienia o posiedzeniach ZG co najmniej na 7 dni przed wyznaczonym terminem posiedzenia wraz z informacją o proponowanym porządku obrad.

2. Miejscem posiedzeń ZG jest Warszawa. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość zmiany miejsca posiedzenia. Decyzję o tym podejmuje przewodniczący SBP.

§ 7

1. Porządek obrad ZG ustala przewodniczący SBP. On też prowadzi obrady Zarządu.

2. Program posiedzenia Zarządu Głównego winien obejmować:

1) stwierdzenie, czy posiedzenie zostało zwołane w trybie zgodnym z niniejszym Regulaminem,

2) stwierdzenie, czy posiedzenie jest prawomocne by podejmować uchwały,

3) przyjęcie protokołu z poprzedniego zebrania,

4) sprawozdanie przewodniczącego lub sekretarza generalnego z prac Prezydium między posiedzeniami Zarządu Głównego,

5) podjęcie decyzji i uchwał, które wymagają zatwierdzenia przez ZG,

6) informację przewodniczącego lub sekretarza generalnego o najważniejszych sprawach.

3. Posiedzenia Zarządu Głównego są protokołowane.

4. Uchwały ZG podejmowane są zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. Do prawomocności uchwał Zarządu Głównego konieczna jest obecność

ponad połowy członków ZG SBP. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

5. Na wniosek, co najmniej 1/3 uczestników posiedzenia z głosem stanowiącym o utajnienie głosowania, przewodniczący posiedzeniu jest zobowiązany zarządzić głosowanie tajne.

6. Uchwały ZG SBP są publikowane na portalu internetowym Stowarzyszenia, w „Biuletynie Informacyjnym ZG SBP” lub w czasopismach SBP.

7. W przypadku obrad ZG w trybie online oddanie głosu przez członka Zarządu wymaga potwierdzenia na „karcie głosowania”, która po wydrukowaniu pozostaje w dokumentacji Zarządu.

§ 8

1. Każdy członek Zarządu Głównego, w ramach jego kompetencji i obowiązków, zobowiązany jest do składania sprawozdań z działalności.

2. Sprawozdania z działalności ZG SBP składa sekretarz generalny.

§ 9

Do zawierania umów, udzielania pełnomocnictw i składania oświadczeń woli we wszystkich sprawach majątkowych ZG SBP wymagane są podpisy dwóch spośród uprawnionych osób – przewodniczącego Stowarzyszenia, sekretarza generalnego, skarbnika.

§ 10

Korespondencja wychodząca w imieniu Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich wymaga podpisów przewodniczącego SBP lub sekretarza generalnego.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Głównej Komisji Rewizyjnej SBP

§ 1

1. Główna Komisja Rewizyjna, zwana dalej GKR jest statutowym kolegalnym organem kontroli w rozumieniu przepisów o działalności pożytku publicznego.

2. GKR składa się z 5 członków i 2 zastępców, wybieranych przez Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Zastępcy uzupełniają skład osobowy Głównej Komisji Rewizyjnej w przypadku jego zmniejszenia się w czasie trwania kadencji.

§ 2

GKR konstituuje się niezwłocznie po wyborach, wybierając przewodniczącego, wiceprzewodniczącego i sekretarza.

§ 3

1. Członkowie GKR nie mogą być członkami odpowiednich organów wykonawczych Stowarzyszenia, a także nie mogą pozostawać z nimi w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej.

2. Członkowie GKR nie mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji w Komisji wynagrodzenia z wyjątkiem zwrotu uzasadnionych kosztów.

§ 4

Główna Komisja Rewizyjna rozpoczyna działalność od przejęcia spraw bieżących od ustępującej GKR.

§ 5

Do kompetencji Głównej Komisji Rewizyjnej należy:

1) przeprowadzenie przynajmniej raz w roku kontroli całokształtu działalności merytorycznej i finansowej Stowarzyszenia oraz agend Zarządu Głównego,

2) występowanie do Zarządu Głównego SBP z wnioskami wynikającymi z ustaleń kontroli, a w miarę potrzeby z żądaniami wyjaśnień,

3) uczestniczenie w posiedzeniach Zarządu Głównego SBP oraz w posiedzeniach Prezydium ZG – z głosem doradczym,

4) przedkładanie Krajowemu Zjazdowi Delegatów sprawozdania z kontroli działalności Stowarzyszenia w ciągu kadencji oraz stawianie wniosku o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu,

5) występowanie do Zarządu Głównego, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, z wnioskiem o zawieszenie w prawach przewodniczącego Stowarzyszenia i członków zarządu,

6) uchwalanie regulaminów okręgowych i oddziałowych komisji rewizyjnych oraz przekazywanie komisjom wytycznych dotyczących kontroli ogniw Stowarzyszenia jako organizacji pożytku publicznego.

§ 6

W przypadku szczególnej konieczności, GKR może wystąpić do Zarządu Głównego SBP z wnioskiem o zwołanie nadzwyczajnego Krajowego Zjazdu Delegatów SBP.

§ 7

GKR jest odpowiedzialna za swoją działalność przed Krajowym Zjazdem Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

§ 8

Zebrania GKR są zwoływane z inicjatywy przewodniczącego lub na wniosek przynajmniej 3 członków Komisji, a w wyjątkowych przypadkach na wniosek Zarządu Głównego SBP.

Dopuszczalne jest zorganizowanie posiedzenia GKR w trybie online, z wykorzystaniem elektronicznych środków komunikacji.

§ 9

Uchwały GKR są podejmowane większością głosów, a w przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego. Do ich prawomocności niezbędna jest obecność ponad połowy liczby Członków Komisji.

W przypadku głosowania w trybie online oddanie głosu przez członka GKR wymaga potwierdzania na „karcie głosowania”, która po wydrukowaniu pozostaje w dokumentacji GKR.

§ 10

Spośród członków GKR mogą być wyłonione zespoły problemowe. W przypadku uznanych za uzasadnione, GKR może powołać rzeczoznawców w celu zasięgnięcia opinii, może również korzystać ze współpracy opiekunów okręgów.

§ 11

Kontrola działalności SBP powinna być dokonywana przy udziale co najmniej 2 członków GKR, a kontrola dokumentów finansowych również przy udziale osoby udostępniającej materiały. Wyniki kontroli powinny być ujmowane w formę protokołów podpisanych przez przeprowadzających kontrolę.

§ 12

Materiały GKR są przechowywane w Biurze Zarządu Głównego SBP.

§ 13

W razie ustąpienia członka Głównej Komisji Rewizyjnej, jej skład uzupełniany jest o zastępcę wybranego na Krajowym Zjeździe Delegatów SBP.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

Regulamin Głównego Sądu Koleżeńskiego SBP

§ 1

Główny Sąd Koleżeński rozpatruje sprawy naruszania zasad statutowych i etycznych przez członków Stowarzyszenia oraz rozstrzyga spory między członkami.

§ 2

Główny Sąd Koleżeński zwany dalej Sądem zgodnie ze Statutem Stowarzyszenia wybierany jest przez Krajowy Zjazd Delegatów na okres 4-letniej kadencji w składzie 3 członków.

§ 3

Sąd na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swego grona przewodniczącego, wiceprzewodniczącego i sekretarza.

§ 4

W przypadku zmniejszenia się w ciągu kadencji składu osobowego, Sąd ma prawo uzupełnić swój skład o dwóch zastępców, wybranych przez Krajowy Zjazd Delegatów.

§ 5

Do kompetencji Sądu należy:

1) rozpatrywanie i rozstrzyganie odwołań od orzeczeń Okręgowych Sądów Koleżeńskich w sporach wynikłych między członkami na tle:

- a) działalności organizacyjnej,
- b) naruszania Statutu,
- c) naruszania norm i zasad etyki zawodowej i wewnątrzorganizacyjnej;
- 2) wszczynanie w powyższych sprawach postępowania z własnej inicjatywy.

§ 6

Sąd jest odpowiedzialny za swoją działalność przed Krajowym Zjazdem Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

§ 7

Sąd w terminie 30 dni od daty wniesienia sprawy, podejmuje na posiedzeniu niejawnym decyzję o wszczęciu postępowania lub o oddalenie wniosku.

Oddalenie wniosku może nastąpić z uwagi na niewłaściwość Sądu w przypadkach należących do kompetencji Okręgowego Sądu Koleżeńskiego, na przedmiot

sporu w przypadku braku powiązania z działalnością Stowarzyszenia, na niestwierdzenie istotnych cech naruszania zasad etyki zawodowej lub naruszania Statutu.

§ 8

Sąd rozpatruje sprawy na posiedzeniach w składzie co najmniej dwóch członków, w tym przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.

§ 9

Sąd w toku postępowania może w miarę potrzeb:

- 1) powoływać świadków,
- 2) przeprowadzać konfrontację stron,
- 3) korzystać z pomocy biegłego.

§ 10

Sąd dąży w sprawach konfliktowych, w pierwszej kolejności do pogodzenia stron.

§ 11

Sąd może wydawać następujące orzeczenia:

- 1) umorzyć sprawę,
- 2) uwolnić członka od zarzutu,
- 3) nakłonić do przeproszenia strony,
- 4) udzielić upomnienia,
- 5) udzielić nagany,
- 6) zawiesić w prawach członka na okres od 6 do 12 miesięcy,
- 7) wykluczyć członka z organizacji.

§ 12

Każda ze stron ma prawo uczestniczyć w jawnym posiedzeniu Sądu w towarzystwie swojego rzecznika.

§ 13

Decyzje Sądu zapadają zwykłą większością głosów, w razie równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

§ 14

Orzeczenie Sądu jest ostateczne, nie podlega odwołaniu.

§ 15

Wszystkie sprawy wnosi się do Sądu przez Biuro Zarządu Głównego SBP, które prowadzi rejestr korespondencji oraz gromadzi i przechowuje akta.

§ 16

O posiedzeniu Sądu, przewodniczący lub wiceprzewodniczący zawiadamia członków Sądu oraz strony na 14 dni przed terminem.

§ 17

Przebieg posiedzeń Sądu jest protokółowany.

§ 18

W razie trzykrotnego niestawienia się strony, Sąd wydaje orzeczenie zaocznie i powiadamia o tym strony. Dopuszcza się możliwość powołania na wniosek i na koszt strony kuratora z urzędu do reprezentowania nie stawiającej się strony.

§ 19

Koszty związane z działalnością Sądu (podróże i diety świadków, honoraria biegłych itp.) pokrywa Zarząd Główny SBP na wniosek przewodniczącego Sądu.

Krajowy Zjazd Delegatów
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
Warszawa, 6 czerwca 2025 r.

V. SPRAWOZDANIA ZA LATA 2022-2024

■ 1. Sprawozdanie z działalności Zarządu Głównego SBP

Wybrany na Krajowym Zjeździe Delegatów SBP w dniach 3-4 czerwca 2022 r. Zarząd Główny ukonstytuował się następująco:

PREZYDIUM

- Przewodnicząca SBP – dr Barbara Budyńska
- Wiceprzewodnicząca – Anna Godowska
- Wiceprzewodniczący – Jerzy Woźniakiewicz
- Sekretarz Generalna – Joanna Potęga
- Skarbnik – Bożena Chlebicka-Abramowicz
- Członek Zarządu ds. okręgów – Tomasz Grabiński
- Członek Zarządu ds. sekcji, komisji, zespołów problemowych – Marzena Przybysz

POZOSTALI CZŁONKOWIE ZARZĄDU GŁÓWNEGO

- Artur Borzęcki
- Andrzej Czapnik
- Paweł Dobrzelecki
- Bożena Lech-Jabłońska
- Katarzyna Pawluk
- Paweł Piotrek
- Joanna Szymczak-Rydzel
- Łukasz Krzysztof Załęski

W okresie nowej kadencji Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich realizował zadania wynikające z zobowiązań ujętych w podstawowych dokumentach przyjętych przez Krajowy Zjazd Delegatów SBP 2022 w dniu 4 czerwca 2022 r.:

- *Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2021-2029,*
 - *Programie działalności SBP na lata 2021-2025,*
 - Wnioskach Krajowego Zjazdu Delegatów SBP
- oraz
- Planie pracy ZG SBP.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

2022 – Informacje organizacyjne

W okresie nowej kadencji 2022 r. Zarząd Główny obradował online w dn. 24.06, 6.10, 28.10, 28.12. W dniu 15 grudnia 2022 r. odbyło się stacjonarne posiedzenie ZG w siedzibie Biblioteki Narodowej na zaproszenie dyr. BN dr. Tomasza Makowskiego.

Prezydium Zarządu Głównego spotkało się (online) w dn. 25 października.

W okresie sprawozdawczym Zarząd Główny SBP podjął 11 uchwał:

- Uchwała 1/nk/2022 z dnia 8 czerwca 2022 r. w sprawie zatwierdzenia struktury Zarządu Głównego SBP na kadencję 2021-2025,

- Uchwała 2/nk/2022 z dnia 28 października 2022 r. w sprawie powołania Zespołu ds. przygotowania zakresu obowiązków opiekunów okręgów SBP,

- Uchwała 3/nk/2022 z dnia 28 października 2022 r. w sprawie powołania Zespołu ds. przygotowania wytycznych do sporządzania sprawozdań według zawartości i układu w Strategii SBP,

- Uchwała 4/nk/2022 z dnia 28 października 2022 r. w sprawie powołania Zespołu ds. oceny dotychczasowej działalności i perspektyw rozwoju działań sekcji/komisji /zespołów działających przy ZG SBP,

- Uchwała 5/nk/2022 z dnia 28 października 2022 r. w sprawie wprowadzenia „Zasad ustalania wysokości, sposobu oraz terminu wnoszenia składek członkowskich Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich”,

- Uchwała 6/nk/2022 z dnia 15 grudnia 2022 r. dotycząca uzupełnienia składu osobowego Zespołu ds. badania efektywności bibliotek,

- Uchwała 7/nk/2022 z dnia 15 grudnia 2022 r. w sprawie przyjęcia Apelu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich o wyłączenie bibliotek publicznych z listy jednostek sektora finansów publicznych, o których mowa w art. 37. ust. 3. z dnia 7 października 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach służących ochronie odbiorców energii elektrycznej,

- Uchwała 8/nk/2022 z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie zmiany w strukturze Zarządu Głównego SBP,

- Uchwała 9/nk/2022 z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie powołania Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego,
- Uchwała 10/nk/2022 z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie przeznaczenia odpisów 1% za 2021 rok,
- Uchwała 11/nk/2022 z dnia 28 grudnia 2022 r. w sprawie zmiany składu Zespołu ds. przygotowania wytycznych do sporządzania sprawozdań według zawartości i układu w Strategii SBP.

Na Posiedzeniu Zarządu Głównego SBP w dniu 24 czerwca 2022 r. ustalono opiekę nad okręgami wśród członków ZG SBP:

- Okręg SBP we Wrocławiu (woj. dolnośląskie) – Katarzyna Pawluk
- Okręg SBP w Toruniu (woj. kujawsko-pomorskie) – Joanna Szymczak-Ryćiel
- Okręg SBP w Lublinie (woj. lubelskie) – Joanna Potęga
- Okręg SBP w Zielonej Górze (woj. lubuskie) – Łukasz Załęski
- Okręg SBP w Łodzi (woj. łódzkie) – Marzena Przybysz
- Okręg SBP w Krakowie (woj. małopolskie) – Anna Godowska
- Okręg SBP w Warszawie (woj. mazowieckie) – Paweł Dobrzelecki
- Okręg SBP w Opolu (woj. opolskie) – Tomasz Grabiński
- Okręg SBP w Rzeszowie (woj. podkarpackie) – Bożena Lech-Jabłońska
- Okręg SBP w Białymstoku (woj. podlaskie) – Barbara Budyńska
- Okręg SBP w Gdyni (woj. pomorskie) – Jerzy Woźniakiewicz
- Okręg SBP w Katowicach (woj. śląskie) – Barbara Budyńska
- Okręg SBP w Kielcach (woj. świętokrzyskie) – Bożena Chlebicka-Abramowicz
- Okręg SBP w Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie) – Artur Borzęcki
- Okręg SBP w Poznaniu (woj. wielkopolskie) – Andrzej Czapnik
- Okręg SBP w Szczecinie (woj. zachodniopomorskie) – Paweł Pioterek

2023 – Informacje organizacyjne

W 2023 r. Zarząd Główny obradował online w dn. 06.04, 23.10. W dniu 18 grudnia 2023 r. w siedzibie Biblioteki Narodowej odbyło się posiedzenie ZG z udziałem przewodniczących okręgów, którego głównym tematem była prezentacja działalności poszczególnych okręgów, sformułowanie celów i potrzeb na najbliższe lata. Spotkanie zrealizowane zostało w formule hybrydowej (stacjonarnie z możliwością udziału online).

Prezydium Zarządu Głównego spotkało się (online) w dn. 16 lutego, 14 czerwca, 12 września.

W okresie sprawozdawczym Zarząd Główny SBP podjął 4 uchwały:

- Uchwała nr 1/2023 z dnia 14 lutego 2023 r. w sprawie zmiany w składzie Komisji Nagrody Naukowej SBP im. Adama Łysakowskiego,

- Uchwała nr 2/2023 z dnia 14 lutego 2023 r. w sprawie powołania Jury Nagrody Młodych SBP im. prof. Marii Dembowskiej,
- Uchwała nr 3/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r. w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2022 r.,
- Uchwała nr 4/2023 z dnia 21 czerwca 2023 r. w sprawie powołania z dniem 22 czerwca 2023 r. nowego składu redakcji czasopisma „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”.

2024 – Informacje organizacyjne

W swojej bieżącej działalności SBP reagowało również na aktualne potrzeby oraz nagłe wydarzenia dotyczące bibliotek i bibliotekarzy. W 2024 r. szczególnym wyzwaniem była trudna sytuacja bibliotek dotkniętych skutkami powodzi. W odpowiedzi na te wydarzenia SBP podjęło szereg działań – na portalu sbp.pl oraz w mediach społecznościowych opublikowano apel o zgłaszanie przypadków bibliotek poszkodowanych przez żywioł. Równolegle prowadzono wykaz takich placówek oraz instytucji oferujących im pomoc. 20 września 2024 r. uruchomiono zbiórkę środków, która zakończyła się 15 listopada 2024 r. Zebrana kwota w wysokości 3 926 zł została przekazana Bibliotece Publicznej Gminy Kłodzko z/s w Ołdrzychowicach Kłodzkich „Filii Żelazno”.

W 2024 r. Zarząd Główny obradował online w dn. 20.02, 9.04, 12.06, 3.10. W dniu 13 grudnia 2024 r. w siedzibie Biblioteki Narodowej odbyło się posiedzenie ZG z udziałem przewodniczących okręgów, którego głównym tematem była prezentacja działalności poszczególnych okręgów, sformułowanie celów i potrzeb na najbliższe lata. Spotkanie zrealizowane zostało w formule hybrydowej (stacjonarnie z możliwością udziału online).

Prezydium Zarządu Głównego spotkało się (online) w terminach spotkań ZG.

W okresie sprawozdawczym Zarząd Główny SBP podjął 11 uchwał:

- Uchwała nr 1/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. w sprawie powołania Komitetu Programowo-Organizacyjnego Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2025 r.,
- Uchwała nr 2/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. w sprawie powołania Komisji do spraw Statutu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
- Uchwała nr 3/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. w sprawie powołania Komisji do spraw Strategii i Programu działania SBP na kadencję 2025-2029,
- Uchwała nr 4/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. w sprawie powołania Komisji do spraw wniosków i postulatów członków SBP,
- Uchwała nr 5/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. w sprawie powołania Zespołu do spraw badania opinii członków Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,

- Uchwała nr 6/2024 z dnia 20 lutego 2024 r. w sprawie powołania Zespołu do spraw nowelizacji Regulaminu Konkursu Bibliotekarz Roku,
- Uchwała nr 7/2024 z dnia 9 kwietnia 2024 r. w sprawie przeznaczenia otrzymanych środków z tytułu 1,5% dla OPP za rok 2022,
- Uchwała nr 8/2024 z dnia 3 października 2024 r. w sprawie przystąpienia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich do koalicji organizacji bibliotekarskich,
- Uchwała nr 9/2024 z dnia 3 października 2024 r. w sprawie zwołania Krajowego Zjazdu Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2025 r.,
- Uchwała nr 10/2024 z dnia 3 października 2024 r. w sprawie zasad wyboru delegatów na Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w 2025 r.,
- Uchwała nr 11/2024 z dnia 3 października 2024 r. w sprawie przyjęcia harmonogramu przygotowań do Krajowego Zjazdu Delegatów w 2025 r.

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

Krajowy Zjazd Delegatów w dniu 4 czerwca 2022 r. przyjął *Strategię Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2021-2029*, w której zdefiniowane zostały cele i zadania SBP w oparciu o analizę dotychczasowej działalności SBP, uwzględniając problemy i postulaty zgłaszane przez członków SBP, będące oczekiwaniami wobec organizacji. W nowej strategii ujęto także zmiany dokonujące się w otoczeniu zawodowym i społecznym, determinujące nie tylko działania merytoryczne zaplanowane w przyszłości, ale również stanowiące wyzwania o charakterze organizacyjnym. W dokumencie określono wizję SBP wyrażającą się w stwierdzeniu „Chcemy być liderem wyznaczającym kierunki rozwoju bibliotekarzy i bibliotek w zmieniającym się świecie”. Misją jest pełnienie przez SBP roli organizacji opartej na jedności i różnorodności, która stwarza możliwość podnoszenia kompetencji pracowników bibliotek i działa na rzecz poprawy jakości usług. Kluczowe obszary działania SBP w ramach realizacji *Strategii SBP na lata 2021-2029* to:

1. Polityka i praktyka biblioteczna
2. Partnerstwo w działaniu
3. Integracja
4. Prestiż
5. Edukacja.

Działalność merytoryczna Zarządu Głównego w latach 2022-2024 wg celów *Strategii SBP na lata 2021-2029* przedstawiona została w drugiej części „Sprawozdania (...)” (zestawienie tabelaryczne)

<https://www.sbp.pl/o-sbp/dla-czlonkow-sbp/dokumenty-i-materialy/>

■ 2. Sprawozdanie z działalności komisji, sekcji i zespołów problemowych przy ZG SBP

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele *Strategii SBP* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą. Są przestrzenią, gdzie można realizować i rozwijać zawodowe pasje. Te działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Integrują i promują reprezentowane struktury, popularyzują wiedzę w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl – zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

Organizacja pracy jednostek: spotkania zdalne, e-mail, skype, Facebook, platformy i komunikatory internetowe, a także spotkania stacjonarne. Członkowie komisji, sekcji i zespołów komunikowali się przez wykorzystanie poczty elektronicznej, komunikatorów online bądź telefonicznie, jak również stacjonarnie.

W 2022 r. ze względu na utrzymujący się stan epidemiczny działania, sekcji, komisji i zespołów SBP były częściowo zawieszane, realizowane w formach (online, korespondencyjnie). Część działań odbyła się stacjonarnie, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa publicznego zgodnie z aktualnie obowiązującymi obostrzeniami dotyczącymi organizacji spotkań w trosce o bezpieczeństwo.

W 2023 r. po zniesieniu stanu zagrożenia epidemicznego działania, sekcji, komisji i zespołów SBP były realizowane w formach online, korespondencyjnie, jak również stacjonarnie¹.

Zróznicowany obraz efektów działań poszczególnych sekcji, komisji i zespołów skłonił ZG SBP do zajęcia się tą kwestią, i na posiedzeniu ZG w dniu 28 października 2022 r. przyjęto uchwałę (Uchwała nr 4/nk/2022) w sprawie powołania Zespołu ds. oceny dotychczasowej działalności i perspektyw rozwoju działań sekcji/komisji/zespołów działających przy ZG SBP w następującym składzie: Artur Borzęcki, Andrzej Czapnik, Marzena Przybysz, Jerzy Woźniakiewicz. Członkowie zespołu kontaktowali się online – dokonali przeglądu prac sekcji, komisji i zespołów. 28 lutego 2023 r. odbyło się spotkanie podsumowujące. Wnioski: Utrzymanie jednostek organizacyjnych aktywnych, zmiana wśród tych, w których zaistniała potrzeba, rozwiązywanie biernych i bez perspektyw działania, powołanie nowych. W centrum uwagi członków Zespołu znalazły się zagadnienia: prace Komisji Nowych Technologii – ważne i istotne dla SBP; istnienie komisji i sekcji, które nie

¹ Stan zagrożenia epidemicznego wprowadzony w Polsce trwający od 16 maja 2022 r. (20 marca 2020 r. – 5 maja 2023 r. stan epidemii, pandemii COVID-19) zgodnie z rozporządzeniem Ministra Zdrowia z 14 czerwca 2023 r. został odwołany w dniu 1 lipca 2023 r.

podjęły działań od dłuższego czasu (Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów, Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów, Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych, Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych). W tym przypadku zespół zasugerował ich odwołanie, uznał jednak potrzebę utworzenia nowego organu, który podjąłby prace sekcji zajmującej się czytelnictwem osób z różnymi niepełnosprawnościami.

W omawianym okresie działały następujące jednostki ZG SBP:

- Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Lilianna Nalewajska)
- Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: Agata Arkabus)
- Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodnicząca: Ewa Krukowska)
- Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury (przewodnicząca: Katarzyna Żák-Caplot)
- Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodnicząca Magdalena Wiącek)
- Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko)
- Komisja Nowych Technologii (przewodniczący: Leszek Szafrński)
- Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska)
- Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
- Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)
- Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał).

SPRAWY MERYTORYCZNE WG CELÓW STRATEGICZNYCH:

1. Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce

Członkowie komisji, sekcji i zespołów opiniowali przepisy prawne dot. bibliotekarstwa i informacji naukowej, opiniowali regulaminy organizacyjne, wpływali na zmiany w działalności bibliotek, udzielali opinii o programach studiów, itp.

2. Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi

Członkowie komisji, sekcji i zespołów współpracowali z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi w obszarze edukacyjnym, kulturalno-oświatowym. Działalność ta odbywała się również na płaszczyźnie online (konferencje, szkolenia, warsztaty, wystawy, prelekcje, itp.).

3. Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego

Członkowie komisji, sekcji i zespołów kreowali pozytywny wizerunek SBP, działali na rzecz zwiększenia liczby członków SBP oraz zwiększenia społecznego prestiżu zawodu bibliotekarza i integracji zawodowej środowiska bibliotekarzy.

4. Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza; 5. Wsparcie zawodowe bibliotekarzy

Członkowie komisji, sekcji i zespołów organizowali szkolenia online mające na celu doskonalenie zawodowe pracowników bibliotek (warsztaty, szkolenia, konferencje, fora, itp.).

Sekcja Bibliotek Naukowych

Działalność Sekcji koncentruje się przede wszystkim na kwestiach dotyczących komunikacji naukowej, otwartej nauki, doskonalenia kompetencji pracowników bibliotek naukowych i akademickich. Znajduje to odzwierciedlenie w organizowanych webinarach.

Członkowie Sekcji Bibliotek Naukowych SBP w Lublinie uczestniczyli w imprezach środowiskowych, konferencjach naukowych, spotkaniach, wykładach, otwarciach wystaw.

W **2022 r.** kontynuowano prace nad kolejnymi numerami czasopisma „Bibliotheca Nostra”. Ukazały się zeszyty:

Gustaw Morcinek – w 130. rocznicę urodzin pod redakcją Katarzyny Tałuż, Lucyny Sądzikowskiej, Bogumiły Warząchowskiej (Nr 2 (62) 2021).

Kultura komunikacji – społeczeństwo, nauka i biznes wobec wyzwań XXI wieku pod redakcją Agnieszki Gołdy i Anny Kamińskiej (Nr 1 (63) 2022).

Działalność popularyzatorska Sekcji była prowadzona w ramach strony Akademickiego Koła SBP w Lublinie na FB:

<https://www.facebook.com/AkademickieKoloSBPLublin/>

Sekcja wraz z Akademickim Kołem SBP w Lublinie współpracowała z Towarzystwem Naukowym Bibliotekarzy Szkół Polskich w Lublinie, Katedrą Informatologii, Bibliologii i Edukacji Medialnej Instytutem Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach – Wydziałem Politologii i Dziennikarstwa UMCS, TechKlubem w Lublinie.

Sekcja wraz z Sekcją Bibliotek Szkół Wyższych SBP przy ZO w Katowicach współpracowała z pracownikami Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (byłego Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej) oraz zespołem redakcyjnym czasopisma „Bibliotheca Nostra”. Partnerami byli również: Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej, Sekcja Bibliotekarska SBP w Częstochowie, Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Biblioteka Wyższej Szkoły Bankowej w Chorzowie, Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej

w Gliwicach, dr hab. Hanna Batorowska, prof. UP z Instytutu Nauk o Bezpieczeństwie Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, dr hab. Zbigniew Kadłubek, dyrektor Biblioteki Śląskiej w Katowicach, Zespół Historyczno-Pamiętnikarski Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.

Sekcja nie dysponowała odrębnym budżetem na prowadzenie działalności. Wydarzenia przez nią organizowane były realizowane wolontarystycznie lub częściowo finansowane ze środków Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych w Katowicach oraz Akademickiego Koła SBP w Lublinie.

W 2022 r. w ośrodkach wrocławskim i poznańskim nie udało się utrzymać wypracowanych w poprzednich latach form aktywności. Sekcja działała jedynie w ośrodkach bibliotek naukowych w Katowicach i Lublinie, co też przełożyło się na spadek aktywności Sekcji.

W **2023 r.** Sekcja przeszła reaktywację. W marcu 2023 r. odbyło się spotkanie, na którym został powołany nowy Zarząd.

Sekcja zorganizowała lub współorganizowała wydarzenia o zasięgu ogólnopolskim (ogłaszane na stronie SBP). W latach **2023-maj 2025** współorganizowała webinaria o zasięgu ogólnopolskim, ogłaszane na stronie SBP:

- 21 listopada 2023 r. – Magdalena Wnuk z Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN zaprezentowała temat „Otwarta komunikacja naukowa w humanistyce: krótki przegląd polityk, trendów i narzędzi”;

- 14 lutego 2024 r. – Maja Bogajczyk z Oddziału Usług Informacyjnych i Szkoleń Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, specjalistka ds. naukometrii i oceny działalności naukowej – „Biblio- i naukometria, czyli jak zmierzyć działalność naukową?”;

- 8 marca 2024 r. – dr Daniel Szostak, adiunkt w Instytucie Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego, „Praktyczne techniki radzenia sobie ze stresem” – webinar zorganizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego;

- 29 listopada 2024 r. – dr Daniel Szostak, adiunkt w Instytucie Gospodarki Przestrzennej i Geografii Społeczno-Ekonomicznej Uniwersytetu Szczecińskiego, „Trudni i toksyczni współpracownicy – jak ich unikać i jak sprawić, aby praca była przyjemna!” – webinarium zorganizowane przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego;

- 7 marca 2025 r. – Małgorzata Dutka „Historia i współczesność bibliotek akademickich w Japonii” – pierwszy wykład z cyklu „Polscy bibliotekarze w bibliotekach świata” – bezpłatny wykład online;

- 14 marca 2025 r. – dr Daniel Szostak „Wypalenie zawodowe? Zgaś je, zanim ono zgasi Ciebie!” – webinar zorganizowany przez Bibliotekę Uniwersytetu Szczecińskiego;

– 2 kwietnia 2025 – Kamila Kokot-Kanikuła, Alicja Toboła-Rynkiewicz „Czy biblioteki akademickie potrzebują otwartych zasobów edukacyjnych?” – webinarium zorganizowane przez Bibliotekę Politechniki Gdańskiej;

– 25 kwietnia 2025 – bezpłatny wykład online w ramach cyklu „Polacy w bibliotekach świata” wraz z Biblioteką Główną Uniwersytetu Medycznego w Lublinie: Agata Scicluna-Derkowska „Malta między regałami – od Erasmusa do bibliotekarza” – w aplikacji Zoom;

– 9 maja 2025 – bezpłatny wykład online w ramach cyklu „Polacy w bibliotekach świata” wraz z Biblioteką Główną Uniwersytetu Medycznego w Lublinie: Kinga Kulczyńska „Biblioteki między alpejskimi szczytami – jak pracuje się w austriackiej bibliotece akademickiej i czym różni się od polskich realiów?” – w aplikacji Zoom.

W 2024 r. sekcja współorganizowała także X Lubelskie Forum Bibliologów Informatologów i Bibliotekarzy „Inkluzywna – dostępna – integrująca. Biblioteka w (obec) różnorodności” (7 marca). W 2024 r. uczestniczyła w konsultacjach ustawy o zarządzaniu danymi oraz przygotowała opinię do projektu rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie sporządzania wykazów wydawnictw monografii naukowych oraz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.

Działalność Sekcji nie wymagała finansowania. Sekcja nie prowadzi własnej strony internetowej, korzysta z zakładki na stronie SBP do informowania o swojej działalności. Głównym problemem jest pozyskiwanie nowych członków oraz aktywizacja obecnych. Na koniec 2024 r. sekcja liczyła 25 osób.

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

Członkowie Sekcji komunikowali się przy wykorzystaniu poczty elektronicznej, komunikatorów online, wideokonferencji oraz telefonicznie.

Sekcja zrealizowała następujące zadania:

2022 r.

– Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych – weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.

– Opracowanie przez dr Agatę Arkabus i przekazanie do Ministerstwa Edukacji i Nauki wykazu materiałów edukacyjnych dla nauczycieli w zakresie promocji czytelnictwa i NPRCz, który został wykorzystany do raportu ewaluacji wstępnej Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025.

– Udział dr Agaty Arkabus, członka Krajowej Rady Bibliotecznej, w zdalnym posiedzeniu Komisji Kultury i Środków Przekazu Senatu Rzeczypospolitej Polskiej na temat sytuacji bibliotek i bibliotekarzy w Polsce (11.05.2022 r.).

– Konsultacje z Wiolettą Matusiak z Wikimedia Polska w sprawie projektu programu Wikiteka dedykowanego do nauczycieli bibliotekarzy szkół oraz placówek oświatowych.

– Przekazanie pisma do Dyrektora Biblioteki Narodowej w sprawie wprowadzenia zmian w statucie BN dotyczących kształcenia i doskonalenia się nauczycieli bibliotekarzy. Podjęte starania umożliwiły akceptację zmian w statucie Biblioteki Narodowej.

– Pismo do Naczelnik Departamentu Kształcenia Ogólnego i Podstaw Programowych w zakresie przedstawienia stanowiska Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie finansowania przez organy prowadzące doskonalenia zawodowego nauczycieli bibliotekarzy biorących udział w szkoleniach organizowanych przez Bibliotekę Narodową. Otrzymanie odpowiedzi z Departamentu Kształcenia Ogólnego i Podstaw Programowych Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie pozytywnej opinii Ministerstwa w zakresie dofinansowania szkoleń organizowanych przez Bibliotekę Narodową.

– Opinia do projektu rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki zmieniającego rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 47 ust. 1 pkt 1 lit. a, b, e, f i h ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.). Proponowane zmiany polegały na: wyodrębnieniu podstawy programowej dla przedmiotu język mniejszości narodowej – język niemiecki; zmianie podstawy programowej dla przedmiotu edukacja dla bezpieczeństwa – brak uwag do projektu.

– Udział w spotkaniu online grupy projektowej Wikiszkola w zakresie pilotażowej edycji projektu Wikiteka koordynowanego przez Wikimedia Polska, skierowanego do nauczycieli bibliotekarzy.

– Opinia projektu: Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli szkół za granicą.

– Pismo do Ministerstwa Edukacji i Nauki z prośbą o wyjaśnienie i interpretację terminu wspomaganie oraz związanymi z nim działaniami opartymi na zapisach zawartych w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych bibliotek pedagogicznych (Dz. U. poz. 369).

– 22 listopada 2022 r. na platformie Skype odbyło się zdalne spotkanie sprawozdawczo-wyborcze Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP, podczas

którego wybrano Zarząd Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP na kadencję 2022-2025.

2023 r.

- Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych – weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.

- Opracowanie ankiety online dla nauczycieli bibliotek szkolnych w celu zdiagnozowania stanu obecnego bibliotek szkolnych w zakresie ich wyposażenia, pracy organizacyjnej i dydaktycznej oraz doskonalenia nauczycieli bibliotekarzy w ramach współpracy z Krajową Radą Biblioteczną (KRB) – luty 2023 r.

- Udział w pracach zespołu Wikipedia Polska w zakresie organizacji projektu konkursu online dla bibliotekarzy szkolnych – luty-czerwiec 2023 r.; udział w spotkaniu podsumowującym pilotażową edycję kursu Wikiteka koordynowanego przez Wikimedia Polska – 9 marca 2023 r.

- Udział w spotkaniu zorganizowanym przez SBP i Instytut Badań Edukacyjnych w sprawie Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji i opracowaniu opisu kwalifikacji dla nauczycieli bibliotekarzy – 16.06, 22.06.2023 r.

- Spotkanie online zespołu ds. bibliotek pedagogicznych i szkolnych KRB w sprawie przygotowania wytycznych dotyczących organizacji bibliotek szkolnych – 22, 27 czerwca 2023 r.; omówienie wyników ankiety dotyczącej sytuacji bibliotek szkolnych w kraju oraz podjęcie dyskusji na ich temat podczas spotkania KRB – 30 czerwca 2023 r. (omówienie sytuacji funkcjonowania bibliotek szkolnych i ich głównych problemów); udział w posiedzeniach zespołu roboczego KRB ds. kształcenia w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa.

- Udział w spotkaniu ekspertów projektu Wikiteka koordynowanego przez Wikipedia Polska w celu wypracowania rekomendacji dla ministerstwa, kuratorów, organów prowadzących oraz dyrektorów szkół na temat działalności i organizacji bibliotek szkolnych – 11, 18 kwietnia 2023 r.

- Spotkanie online z Wiolettą Matusiak (Wikimedia Polska) w sprawie przygotowania rekomendacji dla środowiska związanego z bibliotekami szkolnymi – 13, 17 listopada 2023 r.

- Organizacja spotkania online z przedstawicielkami Ministerstwa Edukacji i Nauki (Emilia Różycka, Bożena Skomrowska) oraz KRB w sprawie organizacji i funkcjonowania bibliotek szkolnych – 13 grudnia 2023 r.

2024 r.

- Opiniowanie projektów rozporządzeń:

- Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki w sprawie dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe w 2024 r. skierowany przez Ministra Edukacji;

– Projekt rozporządzenia w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół skierowany przez Ministra Edukacji do konsultacji publicznych oraz zaopiniowania;

– Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji zmieniający rozporządzenie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia skierowany przez Ministra Edukacji;

– Projekt rozporządzenia Ministra Edukacji w sprawie dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe w 2025 r. skierowany przez Ministra Edukacji.

- Bieżąca aktualizacja bazy adresowej bibliotek pedagogicznych – weryfikacja placówek pod względem organizacyjnym i adresowym.

- Udział w spotkaniach Krajowej Rady Bibliotecznej w Bibliotece Narodowej (styczeń-wrzesień 2024 r.).

- Organizacja spotkania online dla zespołu ds. podręczników szkolnych KRB. Wypracowanie nowych rozwiązań (22.03.2024 r., 5.04.2024 r.).

- Udział w pracach zespołu roboczego KRB ds. kształcenia w zakresie informacji naukowej i bibliotekoznawstwa (marzec-wrzesień 2024 r.).

- Spotkanie KRB w sprawie zagrożenia powodziowego (16.09.2024 r.). Prace dotyczące pozyskiwania informacji od dyrektorów bibliotek pedagogicznych i dyrektorów szkół w kraju w sprawie zagrożenia powodziowego lub wyrządzonych szkód popowodziowych – wrzesień 2024 r.

Aktywność Sekcji – organizowanie lub współorganizowanie konferencji, seminariów, warsztatów szkoleniowych, spotkań:

2022 r.

– Wystąpienie dr Agaty Arkabus na konferencji „Otwarte drzwi biblioteki #SerceSzkoły”, jednodniówka edukacyjna – jesień 2022, organizowanej przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska (7.10.2022 r.).

2024 r.

– Wygłoszenie referatu „Nowoczesne formy promocji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży” podczas XIV Regionalnej Sesji Popularyzatorskiej w Tygodniu Bibliotek 2024 pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy (8.05.2024 r.).

– Udział w wywiadzie pogłębionym, przeprowadzonym przez Narodowe Centrum Kultury, dotyczącym wspierania czytelnictwa i rozwoju bibliotek oraz realizacji NPRCz. Udzielone informacje posłużyły do sporządzenia raportu z badania ewaluacyjnego NPRCz i funkcjonowania bibliotek w Polsce (8.10.2024 r.).

– Udział w XX Regionalnym Forum Bibliotekarzy „Biblioteczne znajomości” w Częstochowie (27.11.2024 r.).

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy Sekcji:

2022 r.

– Publikacja artykułu dr Agaty Arkabus: Biblioteki szkolne (*Bibliotekarz* 2022, nr 2, s. 10-13).

2023 r.

Arkabus Agata: Biblioteki pedagogiczne a wyzwania społeczeństwa informacyjnego (*Bibliotekarz* 2023, nr 3, s. 7-9).

Prowadzenie strony, bloga, Facebooka. Forma komunikacji i popularyzacji działalności Sekcji:

– Prowadzenie fanpage’a na portalu społecznościowym Facebook – Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: <https://tiny.pl/w8rb4>

– Aktualizacja i redagowanie zakładki internetowej Sekcji: <https://tiny.pl/w8rbs>

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje i organizacje wspierające, współpracujące z Sekcją.

– Współpraca z Ministerstwem Edukacji Narodowej, Krajową Radą Biblioteczną, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Sekcją Bibliotekarską przy Zarządzie Oddziału Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz innymi instytucjami oświatowymi i bibliotekarskimi w kraju.

Sprawy finansowe (dofinansowanie Sekcji):

Sekcja nie była finansowana przez instytucje i organizacje.

Sukcesy:

Udział i reprezentowanie interesów bibliotek pedagogicznych i szkolnych oraz nauczycieli bibliotekarzy przez dr Agatę Arkabus na posiedzeniach Krajowej Rady Bibliotecznej (do września 2024 r.)

Pozytywne zakończenie starań dotyczących wprowadzenia zmian w statutach SBP i BN w związku z obowiązującym rozporządzeniem doskonalenia zawodowego nauczycieli i wyboru przez nich zgodnych z przepisami instytucji kształcących (2022 r.).

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

Zarząd oraz członkowie kontaktowali się mailowo i telefonicznie w sprawach bieżących.

Kanały komunikacyjne: Strona internetowa Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP: <http://iaml.pl>, fanpage na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL/>, Grupa dyskusyjna: bibmuz@googlegroups.com, adres mailowy Sekcji: muzyczne@sbp.pl

Ponadto członkowie Zarządu kontaktowali się mailowo i telefonicznie w sprawach bieżących.

Odbyło się w 2022 r. ponad 7 zebrań Zarządu Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP na platformie Zoom (17.03., 12.04., 4.07., 9.09., 26.09., 7.10., 8.12.); w 2023 r. – 2 zebrania online Zarządu Sekcji (18.05.2023, 13.10.2023 r., platforma Zoom); w 2024 r. – 3 zebrania online (platforma Zoom) Zarządu Sekcji (19.03.; 10.10.; 4.11.).

Obszary tematyczne działalności Sekcji:

2022 – Kongres IAML 2022 w Pradze, 24-29 lipca; Współpraca z IMSLP / Petrucci Music Library (szkolenie); XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych / VIII Ogólnopolska Konferencja Fonotek; Jubileusz 50-lecia Polskiej Grupy Narodowej IAML; Zaprojektowanie polskiej wersji ulotki IAML.

Aktywność Sekcji:

Organizowanie lub współorganizowanie konferencji, seminariów:

28-30 listopada 2022 r. – XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu” i IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek we Wrocławiu „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”. Organizatorami konferencji byli Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu we współpracy z Oddziałem Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteką Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP – Polska Grupa Narodowa IAML oraz Sekcja Fonotek SBP.

Na program konferencji złożyły się sesje naukowe poszczególnych Sekcji. Obrady uświetnił koncert Big Bandu AM we Wrocławiu oraz okolicznościowa wystawa. W pierwszym dniu Konferencji odbyło się Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze, w ramach którego została podsumowana działalność obu Sekcji oraz odbyły się wybory nowych Zarządów.

Liczba zarejestrowanych uczestników: 43. Dodatkowo uczestniczyli bibliotekarze z Biblioteki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Oddziału Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteki Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Liczba referatów zaprezentowanych na XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych: 14, komunikatów: 3.

Zorganizowano także panel o tytule „Perspektywy współpracy bibliotekarzy i archiwistów muzycznych oraz rola stowarzyszeń w zmieniającej się rzeczywistości”, który prowadziła Maria Wróblewska. Jako panelistów zaproszono: Katarzynę Plewkę z Narodowego Archiwum Cyfrowego z Warszawy i Stanisława Hrabiego z Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Stanisław Hrabia wprowadził uczestników konferencji do obchodów 50. rocznicy powstania Polskiej Grupy Narodowej IAML podczas sesji inauguracyjnej. Przewodnicząca IAML Pia Shekhter przesłała film wideo z życzeniami, który umieszczono także na Facebooku Sekcji. Zaprezentowano oficjalną ulotkę IAML przetłumaczoną na język polski i przygotowaną specjalnie z okazji rocznicy. Relacja z konferencji, opis każdego wystąpienia została umieszczona na Facebooku Sekcji.

2023 – Działalność międzynarodowa: udział w projektach RISM oraz RILM, praca w sekcjach IAML i udział bibliotekarzy muzycznych i członków zarządu w Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML 2023 w Cambridge, 30.07.-4.08.

- Organizacja spotkania online dla środowiska bibliotekarzy muzycznych *Od stylu wiktoriańskiego do Art Deco – okładka nutowa jako dzieło sztuki*.

- Systematyczne prowadzenie strony Sekcji na portalu. Zagadnienia związane z wprowadzeniem systemu ALMA w kolejnych bibliotekach muzycznych.

- Publikacja kolejnego tomu „Biblioteki Muzycznej”.

- przygotowania do organizacji XVI Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych w Krakowie.

Aktywność Sekcji:

Organizowanie lub współorganizowanie spotkań:

7.12.2023 r. odbyło się ogólnopolskie spotkanie online przygotowane przez Sekcję Bibliotek Muzycznych SBP oraz Koło SBP przy Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Podczas spotkania Lilianna Bether (Biblioteka Collegium Historicum, Sekcja Muzykologii, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) wygłosiła prelekcję *Od stylu wiktoriańskiego do Art Deco – okładka nutowa jako dzieło sztuki*, podczas wystąpienia prezentowała również okładki druków muzycznych z polskich i zagranicznych bibliotek cyfrowych. Spotkanie zorganizowano na platformie Zoom, w spotkaniu uczestniczyły 42 osoby.

Liliana Bether przedstawiła przemiany, jakim ulegała szata graficzna okładek nut pojawiających się w Europie i Stanach Zjednoczonych Ameryki w XIX i na początku XX w. Analizie poddane zostały techniki druku, rozwijające się nowe style artystyczne, aktualna tematyka oraz ich wpływ na kształt graficzny stron tytuło-

wych i okładek. W oparciu o zastosowane w okładkach elementy typograficzne i ilustracyjne wyodrębnione zostały w nich wspólne cechy stylistyczne, umożliwiające stworzenie wstępnej typologii. Większość analiz opierała się na kolekcjach dostępnych online, należących do instytucji państwowych oraz prywatnych.

2024 – Działalność międzynarodowa: udział w projektach RISM oraz RILM, praca w sekcjach IAML i udział bibliotekarzy muzycznych w Kongresie Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Archiwów i Centrów Informacji Muzycznej IAML 2023 w Stellenbosch w RPA (23-28 czerwca 2024 r.).

– Systematyczne prowadzenie strony Sekcji na portalu. Zagadnienia związane z wprowadzeniem systemu ALMA w kolejnych bibliotekach muzycznych.

– Publikacja 8. tomu „Biblioteki muzycznej” w postaci e-booka na stronie internetowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP.

– Organizacja XVI Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych w Krakowie planowanej na 2025 r.

Organizowanie lub współorganizowanie warsztatów szkoleniowych

17 marca **2022** r. miało miejsce spotkanie warsztatowe „Twoje muzykalia w Petrucci Music Library – getting started!”. Działający od 15 lat International Music Score Library Project znany też jako Petrucci Music Library (<https://imslp.org>) zgromadził w tym czasie prawie 600 tys. partytur i niemal 12 mln stron skanów, z dziełami prawie 24 tys. twórców. Jest tworzony przez wolontariuszy z całego świata, udostępniając zbiory nieodpłatnie na licencji Creative Commons i pracując w oparciu o interfejs MediaWiki. Każda biblioteka muzyczna (i każda indywidualna osoba) może dodać dowolne zbiory cyfrowe do IMSLP i warto takie działanie rozważyć.

Podczas spotkania Piotr Maculewicz z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie opowiedział, dlaczego ma sens dublowanie zasobów naszych bibliotek cyfrowych w IMSLP, jak rozpocząć tę działalność, zademonstrował także, jak wygląda to w praktyce. Spotkanie zgromadziło 72 uczestników.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy Sekcji:

2022 – <https://www.iaml.info/news/celebration-50th-anniversary-polish-national-branch-iaml> – podsumowanie w jęz. angielskim złotego jubileuszu Polskiej Grupy Narodowej IAML. Autor: Stanisław Hrabia.

2023 – członkowie Zarządu (Monika Janowiak-Janik, Hanna Nizińska, Stanisław Hrabia) pracowali nad kolejnym tomem „Biblioteki Muzycznej”, która planowana jest jako publikacja online umieszczona na portalu SBP; zebrano teksty od autorów w celu redakcji tekstów i przesłano je autorom do zatwierdzenia.

Hrabia Stanisław. 50 lat Polskiej Grupy Narodowej IAML („Bibliotekarz” 2023, nr 5, s. 10-18).

2024 – Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy Sekcji:

– Od 2023 r. członkowie Zarządu (Monika Janowiak-Janik, Hanna Nizińska, Stanisław Hrabia) pracowali nad kolejnym tomem „Biblioteki Muzycznej”. Zdecydowano, że od numeru 8. będzie to czasopismo internetowe ukazujące się nieregularnie.

– W 2024 r. tom „Biblioteka Muzyczna. Music Library 8, 2010-2022” numer E-ISSN 3071-8120 został opublikowany na licencji CC BY-SA 4.0 na stronie internetowej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP: [https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-\(2010%E2%80%932022\),103,363.html](https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-(2010%E2%80%932022),103,363.html)

Tom 8. „Biblioteki Muzycznej” ukazał się w roku jubileuszowym dla Sekcji Bibliotek Muzycznych – 60-lecia istnienia Sekcji.

Partnerstwo:

Sekcja Bibliotek Muzycznych SBP współpracuje z wszelkimi muzycznymi instytucjami: bibliotekami, instytutami, ośrodkami nauki: Biblioteka Narodowa; Polskie Radio; oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich (Kraków, Poznań, Toruń, Warszawa, Wrocław); biblioteki główne akademii i uniwersytetów muzycznych (Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań, Warszawa, Wrocław); Biblioteka Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego; Biblioteka Gdańska PAN; oddziały muzycznych bibliotek publicznych (Biblioteka Śląska, Książnica Pomorska, Biblioteka m.st. Warszawy); Narodowy Instytut Fryderyka Chopina; Polskie Wydawnictwo Muzyczne; Biblioteka Związku Kompozytorów Polskich; Biblioteka Czarotoryskich; Biblioteki państwowych szkół muzycznych I i II stopnia.

Sprawy finansowe: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (domena internetowa).

Współpraca międzynarodowa:

2022 – Kongres IAML 2022 odbył się w Pradze w dniach 24-29 lipca. Pierwotnie zaplanowany był na 2020 r., jednak ze względu na pandemię dwukrotnie przekładany. Grupa polskich delegatów: Justyna Szczygiel (Jagiellonian University, Kraków), Marek Bebak (Jagiellonian University, Kraków), Justyna Kica (Jagiellonian University, Kraków), Michał Jaczyński (Jagiellonian University, Kraków), Tomasz Górny (University of Warsaw), Sonia Rzepka (University of Warsaw), Ewa Hauptman-Fischer (University of Warsaw), Paweł Nodzak (Stanisław Moniuszko Academy of Music, Gdańsk) zaprezentowała 7 referatów.

Podczas Kongresu Sekcja Bibliotek Naukowych IAML, której sekretarzem jest Ewa Hauptman-Fischer z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, przedstawiła

program na najbliższe lata. W ostatnim roku Sekcja przeprowadziła ankietę, zaprezentowano jej wyniki.

Dołączył nowy członek instytucjonalny w 2022 r. do IAML – Biblioteka Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

RISM

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnosiwiatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society. W latach 2021 i 2022 grupy robocze w Polsce były bardzo aktywne. Polska była na drugim miejscu we wprowadzaniu opisów.

Realizowane były dwa duże projekty:

- Repertuar muzyczny Towarzystwa Jezusowego w Rzeczypospolitej Obojga Narodów (1565-1773). Jest to projekt finansowany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

- Unikalne źródła muzyczne: druki i starodruki, rękopisy muzyczne i autografy z kolekcji z całej Polski. Umieszczone w wolnym dostępie zostały tysiące dokumentów i transkrypcji cyfrowych unikalnych źródeł muzycznych, w większości niepublikowanych wcześniej.

Sonia Wronkowska z Biblioteki Narodowej jest zaangażowana w prace merytoryczne, organizacyjne i strategiczne RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*), od 2018 r. pełniąc rolę członka komitetu koordynacyjnego. Obecnie jest członkiem *Commission Mixte*, który określa strategiczne cele RISMu.

RILM

Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Według statystyk, w okresie od 1 lipca 2017 do 30 czerwca 2022 r. wprowadzono 2447 opisów bibliograficznych, w tym 1064 rekordy z abstraktami. Od lipca 2022 r. w bazie RILM Abstracts of Music Literature with Full Text pojawił się nowy polski tytuł: *Aspekty muzyki*. Gdańsk: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011 – ISSN 2082-6044. Wprowadzane są też opisy bibliograficzne prac monograficznych i zbiorowych. W planach jest spotkanie członków komitetu oraz zaproszenie do współpracy osoby z innych ośrodków.

2023 – Kongres IAML 2023 odbył się w Cambridge w dniach 30.07.-4.08. Grupa polskich delegatów liczyła 10 osób. Delegaci z Polski aktywnie brali udział w Kongresie. Wygłosili następujące referaty:

- Marek Bebak (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków): *Graduals and other post-Tridentine codices from the collection of the Carmelites Library in Kraków*,
- Jolanta Bujas-Poniatowska (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków), *The music collection of the Canons Regular of the Lateran's Chapel in Czerwińsk (Poland) rediscovered*,
- Anna Salamon (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków), *Life after life: the history of the PWM Edition Library*,
- Alicja Zabrocka (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), *A very special collection – what's remained of the first post-war record label in Poland*.

W czasie *Poster session* reprezentanci Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina przedstawili dwa plakaty:

- Jacek Iwaszko i Monika Wiciarz: *Exploring Polish digital scores*,
- Kamil Pielaciński i Przemysław Adamski: *Polish music heritage in open access*.

Stanisław Hrabia z Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie prowadził sesję „Archives, composers, and the digital turn”. Brał też udział w obradach *IAML Forum of National Representatives*, reprezentując Polską Grupę Narodową IAML.

W czasie sesji plenarnej Projektu RISM podsumowano działalność od poprzedniego Kongresu IAML w Pradze. Podobnie jak rok temu, Polska zajęła drugie miejsce wśród najbardziej aktywnych Komitetów RISM. Dzieje się tak między innymi dzięki wielkiemu zaangażowaniu Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, który prowadzi projekt „Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie” (<https://polish.musicsources.pl/pl>), zakładający opracowanie zbiorów muzycznych polskich bibliotek naukowych.

Sonia Wronkowska z Biblioteki Narodowej przedstawiła sprawozdanie z wyborów do *RISM Coordinating Committee*, którego była przewodniczącą w latach 2018-2023. Nową przewodniczącą została również reprezentantka z Polski – Sonia Rzepka z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Warto również odnotować, że Sonia Wronkowska prowadziła sesję zespołu doradczego *RISM Advisory Council*.

RISM

Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnościatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society. W 2023 r. grupy robocze w Polsce były nadal bardzo aktywne. Polska była na drugim miejscu we wprowadzaniu opisów. Sonia Rzepka od 2023 r. jako prze-

wodnicząca komitetu koordynacyjnego RISMu *Coordinating Committee* jest zaangażowana w prace merytoryczne, organizacyjne i strategiczne RISM.

RILM

Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

2024 – Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych, Archiwów i Centrów Informacji Muzycznej (IAML) odbył się w Stellenbosch w RPA w dniach 23-28 czerwca 2024 r. Jedyną delegatką z Polski była Sonia Rzepka z Uniwersytetu Warszawskiego, która przewodniczyła spotkaniu otwartemu RISM *Coordinating Committee* oraz sesji „People of the library”. Ewa Hauptman-Fischer z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie została wybrana na kolejną kadencję (2024-2027) do zarządu Research Libraries Section, pełni w niej funkcję sekretarza. Monika Drygalska z NOSPR w Katowicach została wybrana na kadencję 2024-2027 do zarządu sekcji Broadcasting and Orchestra Libraries, pełni w niej funkcję sekretarza.

W 2024 r. do grona bibliotek polskich należących do IAML dołączyła Książnica Pomorska w Szczecinie.

RISM – Jednym z zadań Sekcji jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa muzycznego w świecie. Pierwszorzędnym zadaniem stowarzyszenia było stworzenie ogólnosiwiatowego rejestru źródeł muzycznych – *Répertoire international des sources musicales* (RISM) we współpracy z International Musicological Society.

Według sprawozdań polskie grupy narodowe w projektach RISM i RILM osiągają wysokie wyniki wprowadzanych rekordów. W projekcie RISM Polska zajmuje 3 miejsce wśród krajów przysyłających opisy źródeł muzycznych, w projekcie RILM – 5 miejsce wśród krajów przysyłających opisy bibliograficzne.

RILM – Członkowie komitetu: <https://www.rilm.org/abstracts/globalnetwork/poland/>

Sekcja Fonotek

Sekcja Fonotek SBP liczy około 50 członków, spośród których szczególną aktywnością wyróżniły się osoby wchodzące w skład Zarządu, osoby biorące czynny udział w pracach nad „Bibliografią Fonografii Polskiej” oraz dr Michał Pieńkowski (Warszawa).

Osoby pracujące w Zarządzie komunikują się osobiście (posiedzenia Zarządu odbywały się w biurze Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Warszawie, a także telefonicznie, za pomocą poczty elektronicznej i komunikatorów internetowych, takich jak Facebook, Whatsapp).

2022 r.

29.11. podczas konferencji sprawozdawczo-wyborczej Sekcji Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, został wybrany nowy zarząd.

Najważniejszym zadaniem zrealizowanym w 2022 r. była kontynuacja prac nad projektem *Bibliografia fonografii polskiej (Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych)* pod redakcją Marii Wróblewskiej. Wykorzystana została kolejna dotacja Ministerstwa Edukacji i Nauki na kontynuowanie tego znaczącego przedsięwzięcia. W 2022 r. do bazy danych (<http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>) wprowadzono 4 tys. opisów. Przetłumaczono na język angielski kilkadziesiąt haseł przedmiotowych do wyszukiwania w bazie. W lipcu 2022 r. na światowej konferencji IAML w Pradze zaprezentowano poster i ulotkę w języku angielskim dotyczące tego projektu, a ponadto Stanisław Hrabia wypowiedział się na temat *Bibliografii*. Informacja o projekcie ukazywała się w czasopismach SBP.

W 2022 r. w pracach nad *Bibliografią* (oprócz Marii Wróblewskiej) brali udział członkowie Sekcji – Agnieszka Gołębiowska, Anna Iwanicka-Nijakowska, Ewa Koźłowska, Ilona Lewandowska, Jarosław Pawlik, Michał Pieńkowski, Mariusz Raczyński, Hanna Trzeszczkowska, Katarzyna Janczewska-Sołomko.

Sekcja współpracowała z Sekcją Bibliotek Muzycznych SBP, a w 2022 r. ta współpraca ożywiła się w związku z XV Ogólnopolską Konferencją Bibliotekarzy Muzycznych i IX. Ogólnopolską Konferencją Fonotek zorganizowanych w dniach 28-30 listopada 2022 r, we Wrocławiu.

2023 r.

Odbyły się 3 zebrania Zarządu, na których gośćmi byli: Hanna Trzeszczkowska – b. wiceprzewodnicząca Zarządu, emerytowana pracowniczka Biblioteki Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku – filii UMFC; zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca – Lech Dzierżanowski, który zadeklarował pomoc w realizacji niektórych zadań Sekcji; dotyczy to głównie archiwizacji poloników fonograficznych oraz publikacji dyskografii I. J. Paderewskiego. W jednym z zebrań udział wzięli dr Michał Pieńkowski z FInA, sympatyk i aktywny współpracownik Sekcji.

W 2023 r. Sekcja kontynuowała działania zainicjowane w latach ubiegłych oraz podjęła nowe inicjatywy zmierzające do integracji i współpracy ogólnopolskiego środowiska fonotek i archiwów dźwiękowych:

PRACE NAD „BIBLIOGRAFIĄ FONOGRAMI” – w 2023 r. Sekcja zakończyła realizację czwartego etapu swojego flagowego projektu pn. *Bibliografia fonografii polskiej – Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – projekt bibliograficzny Sekcji Fonotek SBP* – opracowanie pionierskie w skali nie tylko krajowej, ale i światowej. (Opieka merytoryczna nad projektem – Maria

Wróblewska). Baza elektroniczna liczy 24 tys. opisów książek, artykułów i recenzji opublikowanych od 1878 r. w czasopismach polskich i prestiżowych tytułach zagranicznych, a także niewydanych prac naukowych (licencjackich, magisterskich i doktorskich). W latach 2023-2024 projekt realizowany na podstawie umowy POPUL/SN/0322/2023/01 z dofinansowaniem Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II – Popularyzacja nauki”. W 2023 r. baza *Bibliografii* powiększyła się o 3000 opisów. W 2023 r. w pracach nad realizacją projektu oprócz Marii Wróblewskiej brały udział dotychczasowe współpracownicy i współpracownicy (Agnieszka Gołębiowska, Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UW, Anna Iwanicka-Nijakowska z BN, Katarzyna Janczewska-Sołomko, emerytowana pracowniczka BN, Ewa Kozłowska z Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy, Ilona Lewandowska z Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Jarosław Pawlik z Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, Michał Pieńkowski z FilMOTEKI Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Mariusz Raczyński z Uniwersytetu Łódzkiego i Hanna Trzuszczowska, emerytowana pracowniczka Biblioteki Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku – filii UMFC). Do zespołu dołączyły dwie osoby, Jolanta Byczkowska-Sztaba, emerytowana pracowniczka BN, i Jakub Tomczak z Biblioteki Związku Kompozytorów Polskich.

W 2023 r. wykonano planowaną od kilku lat konwersję części zasobu dotychczas prezentowanej w Excelu do bazy z wyszukiwarką, co pozwoliło nadać bazie bardziej nowoczesną i przyjazną użytkownikowi formę oraz zwiększyć walory wyszukiwawcze. Materiały z czasopism nadal prezentowane na stronie w formularzu Excel zostaną włączone do bazy do końca 2024 r.

X OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA FONOTEK – w 2023 r. Zarząd Sekcji rozpoczął prace nad organizacją X Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek, planowanej na wrzesień 2024 r. w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (koordynatorka organizacji – Małgorzata Witowska). Ustalono ramowy plan przygotowań i rozdzielono zadania. Sekcja stara się zaprosić do udziału nowe osoby i instytucje, z zamiarem pozyskania nowych współpracowników i zarazem członków SBP. Pozwoli to zwiększyć oddziaływanie Sekcji na środowisko polskich fonotek i archiwów dźwiękowych.

PUBLIKACJE – w 2023 r. z inicjatywy Samodzielnego Koła Muzykologów przy Zarządzie Głównym SPAM powstała dyskografia Ignacego Jana Paderewskiego. Projekt zrealizowały Jolanta Byczkowska-Sztaba oraz dwie członkinie Zarządu Sekcji Fonotek, Katarzyna Janczewska-Sołomko i Maria Wróblewska. Za edycję bazy odpowiada Michał Swianiewicz. W wersji elektronicznej baza dostępna jest na stronie internetowej Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków <http://spa-m.pl/art,1002,dyskografia-ignacego-jana-paderewskiego.html>. Obecnie trwają starania

o wydanie jej w formie drukowanej. Projekt realizowany jest w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Białe plamy – muzyka i taniec” (edycja 2022/23).

Członkowie Sekcji Fonotek są zachęceni do publikowania artykułów (m.in. wygłoszonych na konferencjach referatów) w „Bibliotekarzu” (co zostało m.in. zaakcentowane podczas wspomnianej IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek we Wrocławiu w listopadzie 2022 r.). W 2023 r. w periodyku tym ukazały się artykuły Katarzyny Janczewskiej-Sołomko *Znowu we Wrocławiu* (nr 2/2023) oraz *Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy* (nr 4/2023 – tekst referatu wygłoszonego na konferencji wrocławskiej). Ponadto w 2023 r. ukazała się praca *Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina. Katalog rękopisów, druków i nagrań (1830-2020)* autorstwa K. Janczewskiej-Sołomko (nagrania) i Włodzimierza Pigły (nuty) (wyd. 2023, Warszawa NIFC, TiFC, XXV, 869 s.).

PRACE NAD ARCHIWIZACJĄ ZABYTKOWYCH NAGRAŃ – Sekcja podejmowała również dalsze starania o zarchiwizowanie najdawniejszych i najcenniejszych nagrań przechowywanych w polskich kolekcjach. Nadal nie poczyniono konkretnych ustaleń dotyczących realizacji tego tak ważnego dla polskiej kultury (nie tylko muzycznej) programu. Przeszkodą była głównie niestabilna sytuacja we władzach Instytutu Muzyki i Tańca, związana ze zmianami jego dyrekcji i trudnościami w kontakcie z kluczowymi osobami.

PUBLIKACJE

2023 r.

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Znowu we Wrocławiu*. „Bibliotekarz” 2023, nr 2, s. 31-33;

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Fryderyk Chopin: transkrypcje, opracowania, inspiracje na nośnikach dźwięku*. „Bibliotekarz” 2023, nr 3, s. 8-12;

Janczewska-Sołomko Katarzyna. *Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy*. „Bibliotekarz” 2023, nr 4, s. 4-7;

Transkrypcje utworów Fryderyka Chopina. Katalog rękopisów, druków i nagrań (1830-2020) / Katarzyna Janczewska-Sołomko (nagrania) i Włodzimierz Pigła (nuty). Warszawa NIFC, TiFC, 2023. XXV, 869 s.

2024 r.

Odbyły się 4 zebrania Zarządu Sekcji Fonotek SBP; uczestniczyli w nich goście związani merytorycznie z omawianą na danym zebraniu tematyką (dr Michał Pieńkowski, Hanna Trzuszczowska, dr Jacek Jackowski).

Zadania realizowane:

1. Najważniejszym zadaniem zrealizowanym w 2024 r. była kontynuacja prac nad projektem *Bibliografia fonografii polskiej* pod merytoryczną kuratelą i redakcją Marii Wróblewskiej. Wykorzystana została kolejna dotacja Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego na kontynuowanie tego znaczącego przedsięwzięcia. W roku sprawozdawczym do bazy danych (fonografia.sbp.pl/pl/bazy-danych) wprowadzono 4 tys. opisów bibliograficznych (z polskich i zagranicznych czasopism oraz nowe publikacje książkowe i prace dyplomowe, licencjackie, doktorskie). Ponadto – zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią – unowocześniono opisy sporządzone w latach 2016-2017. W pracach nad *Bibliografią* udział wzięli: Maria Wróblewska, Jolanta Byczkowska-Sztaba, Katarzyna Janczewska-Sołomko, Ilona Lewandowska, Jarosław Pawlik, Michał Pieńkowski, Mariusz Raczyński oraz Jakub Tomczak. W ramach prac nad projektem zrealizowano również inicjatywy towarzyszące:

- Przygotowanie folderu w języku angielskim „Bibliography of Writings on Polish Sounds Recordings”, który był dystrybuowany wśród członków IAML oraz został przesłany do opublikowania w kwartalniku IAML Fontes Artis Musicae w 2025 r.
- Na stronie internetowej projektu zaktualizowano informacje w języku polskim i angielskim.
- Informacje o projekcie ukazały się w Ofercie Wydawniczej Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP (nr 1/2024, nr 2/2024), w miesięczniku „Bibliotekarz” (nr 9/2024), kwartalniku naukowym „Przegląd Biblioteczny” (nr 1/2024, nr 2/2024, nr 3/2024, nr 4/2024) oraz w mediach społecznościowych (FB).
- Komunikat (O projekcie Sekcji Fonotek SBP „Bibliografia Fonografii Polskiej”) wygłoszono podczas X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek w Katowicach.

2. W dniach 23-24 września 2024 r. w Katowicach odbyła się X Jubileuszowa Ogólnopolska Konferencja Fonotek *Gramy dalej!* Patronem wydarzenia był Marszałek Województwa Śląskiego, patronem medialnym Fundacja MEAKUTURA, natomiast głównym organizatorem Biblioteka Śląska. W organizacji konferencji szczególnie aktywny udział miała p. Małgorzata Witowska – pracowniczka Biblioteki Śląskiej i członkini Zarządu Sekcji Fonotek SBP. Jedna z sesji odbyła się w Galerii Sztuki Muzycznej i Obrazu w Chorzowie. Łącznie zaprezentowano 17 referatów oraz komunikaty. Ponadto obejrzano ekspozycję muzykaliów BŚ. Wszystkie referaty zostaną opublikowane w marcu 2025 r. w naukowym czasopiśmie „Książnica Śląska”. Nagrania streamingowe z konferencji są dostępne na kanale YouTube Biblioteki Śląskiej. Relacje z tej konferencji zostały opublikowane na stronie Fundacji MEAKUTURA (autorka M. Wróblewska) i w numerze 4/2024 „Bibliotekarza” (autorka K. Janczewska-Sołomko) oraz w „Książnicy Śląskiej” T. 39 (2024), <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/984922/edition/891377/ksiaznica-slaska-t-39-2024>, dostęp:

4.03.2025. Sprawozdanie z X Jubileuszowej Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek *Gramy dalej!* (Biblioteka Śląska w Katowicach, 23-24.09.2024). Jego autorką jest Małgorzata Witowska.

Podczas konferencji został również przedstawiony komunikat „Publikacje na temat fonografii (do września 2024)”.

3. Wznowiono (w dziesięciolecie działań w tej sprawie) prace związane z projektem Sekcji Fonotek SBP dotyczącym analogowej archiwizacji najstarszych polskich nagrań dźwiękowych. M. Wróblewska i K. Janczewska-Sołomko odbyły spotkanie z dr. Mieczysławem Kominkiem i Izabelą Zymer ze Związku Kompozytorów Polskich, dotyczące tego przedsięwzięcia.

4. W 2024 r. członkowie Sekcji opublikowali oraz przygotowali do druku przewidziane do wydania publikacje dotyczące polskiej fonografii.

Podjęto działania zmierzające do opublikowania dyskografii Ignacego Jana Paderewskiego, która w 2024 r. została przygotowana w formie elektronicznej. W pracach nad dyskografią uczestniczyły: Jolanta Byczkowska-Sztaba, Katarzyna Janczewska-Sołomko, Maria Wróblewska oraz informatyk Michał Swianiewicz.

Nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego ukazała się monografia *Za-
trzymane dźwięki* Katarzyny Janczewskiej-Sołomko pod redakcją merytoryczną Michała Pieńkowskiego, jednego z najbardziej zaangażowanych współpracowników Sekcji. Publikacja stanowi znaczący wkład we wzbogacenie nielicznej na rynku literatury poświęconej polskiej fonografii.

Publikacje:

Piotr Buczek, Wojciech Ciarka, *Polska Szkoła Jazzu na przykładzie działalności Studia Jazzowego Polskiego Radia*, „Bibliotekarz” 4/2024. Artykuł pokonferencyjny IX Konferencji Fonotek (Wrocław 2022);

Ilona Lewandowska, *Gabinet Zbiorów Muzycznych*, W: Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu. T. 2: Zbiory specjalne i kolekcje tematyczne / (red.) Julia Możdżeń, Krzysztof Nierzwicki, Urszula Zaborska, Toruń 2024, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 175-211, ISBN 978-83-231-5135-7;

Izabela Zymer, *Regamey & Regamey. O dramatycznych losach i nieznanym dziełach Konstantego Kazimierza Regameya (ojca) i Konstantego Regameya (syna) udokumentowanych na promocyjnych płytach POLMIC*;

BIBLIOTEKA MUZYCZNA 8 (2010-2022) Rok wydania: 2024 (Periodyk Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML „Biblioteka Muzyczna. Music Library”). [https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-\(2010%E2%80%932022\),86,363.html](https://wydawnictwo.sbp.pl/biblioteka-muzyczna-8-(2010%E2%80%932022),86,363.html), dostęp: 4.03.2025.

7 września 2024 r. w Izbie Pamięci przy Cmentarzu Powstańców Warszawy dr Michał Pieńkowski przedstawił wykład poświęcony stratom wojennym polskie-

go przemysłu fonograficznego. Wydarzenie odbyło się w ramach obchodów 80. rocznicy Powstania Warszawskiego w Muzeum Warszawy.

Członkinie Zarządu Sekcji Fonotek komunikowały się w sprawach bieżących Sekcji m.in. telefonicznie i e-mailowo.

Łączność z członkiniami i sympatykami w Polsce sekcja utrzymuje na swoim profilu na portalu Facebook (prowadzi Agnieszka Gołębiowska). Pozwala on także na upowszechnianie informacji o osiągnięciach i planach Sekcji, publikowanie aktualności ze świata fonografii polskiej i światowej oraz wzajemne udostępnianie aktualności z siostrzaną Sekcją Bibliotek Muzycznych, SBP i innymi organizacjami i ośrodkami.

Wnioski:

- Podjąć ściślejszą niż dotąd współpracę naszej Sekcji z Sekcją Bibliotek Muzycznych.
- Realizować postulat dotyczący organizacji spotkań (ewentualnie online) poświęconych szczegółowym zagadnieniom związanym z funkcjonowaniem fonotek oraz wymianę informacji na szerszym forum internetowym.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

Sekcja liczy około 70 członków. W okresie sprawozdawczym w spotkaniach Zespołu uczestniczyli przedstawiciele bibliotek publicznych, bibliotek pedagogicznych, Biblioteki Narodowej oraz innych typów bibliotek.

2022-2025

Kontynuacja udziału w akcji online Wikipedii #1Lib1Ref (1 bibliotekarz 1 przypis). Akcja #1Lib1Ref – maraton edycyjny (ONLINE).

Ogólnopolskie konferencje/spotkania:

2022 r.

- Ogólnopolska konferencja XLI Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP – „Specyfika regionów – bibliografie i zbiory regionalne” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Emanuela Smółki w Opolu w dniach 9-10 czerwca 2022 r. W spotkaniu brało udział ponad 40 osób.

Podczas spotkania rozważano kwestie bibliografii i zbiorów regionalnych oraz ich rolę w dokumentowaniu niepowtarzalności poszczególnych regionów Polski. Omawiano różne typy zbiorów. Podkreślano potrzebę udostępniania unikalnych dokumentów w zasobach bibliotek cyfrowych. Uczestnicy dzielili się swoimi inicjatywami na wykorzystywanie regionalnych zasobów w działalności edukacyjnej, kulturalnej i promocyjnej bibliotek. Zaprezentowano osiągnięcia Wojewódzkiej

Biblioteki Publicznej im. Emanuela Smółki w Opolu na polu bibliografii regionalnej i działalności regionalistycznej. Przedstawiono stan prac nad *Bibliografią Województwa Opolskiego*, a także mówiono o *Bibliografii Powiatu Ziemskiego Opolskiego* i bibliografiach tematycznych, dotyczących regionu. Zaprezentowano unikatowe zbiory opolskiej Biblioteki – również te zabytkowe. O specyfice zbiorów regionalnych, pracach bibliograficznych i prowadzonych działaniach regionalistycznych mówili bibliografowie z bibliotek: Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Krasińskiego w Ciechanowie. W podsumowaniu podkreślano znaczenie konferencji dla poszerzania wiedzy o regionach oraz sposobach dokumentowania i promowania ich specyfiki. Akcentowano ważność Spotkań Zespołu dla wymiany doświadczeń, wykorzystania potencjału zbiorów regionalnych, pozyskiwania nowych pomysłów i inspiracji do dalszej pracy w poszczególnych bibliotekach.

- Ogólnopolskie XLII Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP w Bibliotece Narodowej w Warszawie 19 października 2022 r. W spotkaniu uczestniczyło 39 osób.

Zebrani omawiali rolę Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej w rozwoju systemu bibliografii w Polsce. Przedstawiony rys historyczny Grupy Roboczej (lata 1978-1989) i Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej (od 1994 r.) pozwolił na ocenę i podsumowanie działań oraz przypomnienie zasług tych gremiów dla rozwoju sieci bibliografii regionalnej w Polsce. Zebrani rozpatrywali też funkcjonowanie bibliografii regionalnej w Niemczech. Porównywano metodyczne założenia „Bibliografii Pomorza Zachodniego”, tworzonej przez szczecińską Książnicę Pomorską, z niemieckimi bibliografiami regionalnymi, opracowywanymi w Meklemburgii: Meklemburgische Bibliographie, Meklemburg – Vorpommersche Bibliographie, Landesbibliographie Mecklenburg-Vorpommern.

W drugiej części Spotkania dokonano podsumowania działalności Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w kadencji 2017-2021 oraz wybrano Zarząd na lata 2021-2025.

2023 r.

- Ogólnopolska konferencja XLII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP – „Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością” w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, 5-6 października 2023 r. W spotkaniu uczestniczyło około 100 osób.

Uczestnicy zapoznali się z dziejami Biblioteki Śląskiej, niemieckimi bibliografiami śląskimi do 1945 r., wybranymi publikacjami dotyczącymi regionu siedlec-

kiego po 2013 r. pod względem wielokulturowości i złożonej historii poszczególnych miejscowości tego obszaru, bibliografiami Sądeckizny i poszczególnymi wydawnictwami, tzw. Sandecjanami, jak również bibliografią Bielska-Białej i Rudy Śląskiej, procesem cyfryzacji zbiorów regionalnych i sposobami ich udostępniania w MBP w Dąbrowie Górniczej. Mówiono o Bibliografii na Śląsku i Śląsku w bibliografii w szerokim aspekcie, ze względu na jego bardzo zróżnicowany historycznie zasięg terytorialny oraz o współtworzeniu wspólnego zasobu bibliotecznego. Drugi dzień konferencji rozpoczął się wizytą w Instytucie Mediów Cyfrowych „Digitarium” Biblioteki Śląskiej. Uczestnicy wysłuchali również referatów na temat: nowych rozwiązań cyfrowych i potencjału bibliotek cyfrowych w kontekście bibliografii; wyzwań stojących przed współczesną bibliografią, jej problemach i koniecznością zmian, które należy podjąć, aby dostosowywać ją do zmieniających się potrzeb i oczekiwań użytkowników. Konferencję zakończyła prezentacja platform cyfrowych tworzonych przez Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej. Przedstawiona została również propozycja i główne założenia przygotowywanego projektu „Dziedzictwo Ikonograficzne polskiej wsi” z Instytutu Rozwoju Wsi i Rolnictwa PAN w Warszawie. Transmisja z konferencji udostępniona została także poprzez serwis internetowy YouTube. W pierwszym dniu skorzystało z tej możliwości 250 osób, w drugim ponad 130.

2024 r.

Zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji XLIV Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP – w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w dniach 5-6 września 2024 r. „Bibliografia regionalna – współczesne dylematy i wyzwania”. Uczestniczyło w niej 67 bibliotekarzy.

Wysłuchano referatów dotyczących: bibliografii regionalnych, o pracy związanej z wdrażaniem systemu ALMA w Książnicy Pomorskiej, najważniejsze osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego na przestrzeni dwóch dekad. Omówiono bibliografię Bydgoszczy i okolic opracowaną przez polskich i niemieckich autorów do roku 1918, w okresie międzywojennym i po II wojnie światowej oraz deskryptory Biblioteki Narodowej, prezentując słuchaczom przykłady. Drugi dzień konferencji dotyczył Wikipedii i jej związków z bibliografią regionalną.

2025 r.

15.01. – Webinarium o encyklopedyczności dla bibliotekarzy-regionalistów. Uczestniczyło ponad 100 osób. Organizator – Stowarzyszenie Wikimedia Polska przy współudziale Zespołu.

Publikacje członków z zakresu działalności, popularyzujące działania Zespołu (wybór)

2022 r.

Biblioteheca regionalis : źródła informacji do badań śląskoznawczych / Anita Tomanek. – *Poradnik Bibliotekarza* : miesięcznik Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2022, nr 1, s. 36-40

Potencjał informacyjny regionalnych zbiorów i baz danych – narzędzia i metody ich wykorzystania / Anna Urbaniak. *Bibliotekarz* 2022, nr 2, s. 32-34

System bibliografii regionalnej województwa podkarpackiego 2008-2022 / Elżbieta Szeliga. *Bibliotekarz* 2022, nr 4, s. 13-15

Hasła przedmiotowe Bibliografii Regionalnej Wielkopolski w aspekcie Deskryptorów Biblioteki Narodowej / Hanna Grygiel. *Bibliotekarz* 2022, nr 7/8, s. 4-7

Współczesne bibliografie lokalne na terenie województwa zachodniopomorskiego. Przegląd prac / Sylwia Wesołowska. *Bibliotekarz* 2022, nr 7/8, s. 8-11

Bibliografie regionalne opracowywane w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu / Monika Kozłowska. – *Bibliotekarz* 2022, nr 9, s. 13-17

XLI spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP / Ewa Barycka. – *Bibliotekarz* 2022, nr 10, s. 29-31

Przeszłość i teraźniejszość pomorskich uczelni na wystawie zrealizowanej przez Książnicę Pomorską w Szczecinie / Sylwia Wesołowska. – *Bibliotekarz* 2022, nr 11, s. 24-25

Promocja regionu w działalności Czytelni Regionalnej Powiatowej Biblioteki Publicznej w Ciechanowie / Grażyna Czaplicka. – *Bibliotekarz* 2022, nr 11, s. 26-29

O bibliotekach w prasie. *Bibliotekarz* 2022 – członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma

Członkowie Zespołu opracowali teksty do tomu „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze” poświęcone „Potencjałowi informacyjnemu regionalnych zbiorów – narzędzia i metody ich wykorzystania”.

2023 r.

Wilk Katarzyna, Gałkowska Anna. Literatura pogranicza – wyzwaniem dla bibliografa i inspiracją dla bibliotekarza na przykładzie pogranicza polsko-czesko-niemieckiego. *Bibliotekarz* 2023, nr 1, s. 7-12;

Lech-Jabłońska, Bożena. Rola Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej w rozwoju systemu bibliografii w Polsce. *Bibliotekarz* 2023, nr 1, s. 13-17;

Urbaniak Anna. Sprawozdanie z 42. spotkania Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej przy ZG SBP. *Bibliotekarz* 2023, nr 1, s. 36-37;

Lech-Jabłońska, Bożena. Specyfika Lubelszczyzny w bibliografii regionalnej zapisana. *Bibliotekarz* 2023, nr 3, s. 15-19;

Wesołowska Sylwia. Landesbibliographie Mecklenburg-Vorpommern a Bibliografia Pomorza Zachodniego. Podobieństwa i różnice. *Bibliotekarz* 2023, nr 3, s. 20-24;

Urbaniaś Anna. Winiarska tożsamość Ziemi Lubuskiej w świetle zasobów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze. *Bibliotekarz* 2023, nr 3, s. 25-26;

Lech-Jabłońska, Bożena. Bibliografie regionalne w Polsce – cele, drogi rozwoju, perspektywy. *Bibliotekarz* 2023, nr 7/8, s. 21-25;

Szeliga Elżbieta. System bibliografii regionalnej na przykładzie *Bibliografii województwa podkarpackiego*. *Bibliotekarz* 2023, nr 9, s. 12-16;

Szeliga Elżbieta. Perspektywy rozwoju bibliografii regionalnych / Elżbieta Szeliga. *Bibliotekarz* 2023, nr 10, s. 32-33.

2024 r.

Niemieckie bibliografie śląskie do 1945 roku / Zdzisław Gębołyś. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 109-144.

Bibliografia na Śląsku, Śląsk w bibliografii / Anita Tomanek. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 145-180.

Katalog Książki Śląskiej, czyli bibliografia dla niezaawansowanych / Joanna Filipiak. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 181-186.

Działalność Działu Informacyjno-Bibliograficznego Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej / Dorota Jasek. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 187-194.

Bibliografie Sądeckiej / Katarzyna Nazim. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 195-214.

Historia regionu siedleckiego w publikacjach wydanych po 2013 roku / Andrzej Prządka. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 215-242.

Cyfrizacja zbiorów regionalnych / Agnieszka Kowalska. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 243-253

Cyfrowy kontekst bibliografii regionalnej / Remigiusz Lis. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 255-268.

Bibliografia regionalna i zasoby regionalne – efektywność prac Zespołu do spraw Bibliografii Regionalnej ZG SBP / Marzena Przybyś. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 269-284.

„Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością”. Sprawozdanie z XLIII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej przy Zarządzie Głównym SBP.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Bibliotece Śląskiej w Katowicach. – Książnica Śląska. T. 38 (2024), s. 285-294.

Tomanek Anita. Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością. *Bibliotekarz* 2024, nr 1, s. 29-32.

Działalność sekcji, komisji i zespołów Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Cz. 1 / Marzena Przybysz. – *Bibliotekarz* 2024, nr 5, s. 17-22.

Działalność sekcji, komisji i zespołów Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Cz. 2 / Marzena Przybysz. – *Bibliotekarz* 2024, nr 6, s. 8-14.

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu / Anna Smirnow. – *Bibliotekarz* 2024, nr 12, s. 29-30.

Spotkanie bibliografów regionalnych w Poznaniu / Anna Smirnow. – *Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny / WBPiCAK w Poznaniu*. R. 57, nr 4 (2024), s. 22-27.

2025 r.

Nowy system – nowa bibliografia? ALMA jako narzędzie bibliografa regionalisty... / Sylwia Wesołowska. – *Bibliotekarz* 2025, nr 1, s. 9-11.

Kluczowe osiągnięcia i wyzwania Systemu Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego / Joanna Kantyka. – *Bibliotekarz* 2025, nr 1, s. 12-14.

O bibliotekach w prasie. W: *Bibliotekarz*. Członkowie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej opracowują notki do stałej rubryki czasopisma.

Ogólnopolskie Spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o i ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (strona archiwalna: www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoly/zespol_do_spraw_bibliografii_regionalnej; nowa strona: <https://www.sbp.pl/o-sbp/struktura/komisje-sekcje-zespoly-sbp/zespol-do-spraw-bibliografii-regionalnej>). Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym „Bibliotekarz”.

Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową, jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl oraz czasopisma regionalne bibliotekarskie, naukowe takie, jak „Zielonogórskie Studia Bibliotekoznawcze”).

Członkowie zespołu opracowali teksty do tomu *Książnica Śląska* – materiały pokonferencyjne.

Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych, seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii

i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania, informacji regionalnej, itp.

19 kwietnia 2023 r. w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyła się konferencja „Perspektywy rozwoju bibliografii regionalnych” – Bożena Lech-Jabłońska – referat „Bibliografie regionalne w Polsce – cele, drogi rozwoju, perspektywy”; Wojciech Kowalewski: „Ale kosa nie do żyta! Koso żyta się nie kosi! – bibliografia regionalna wobec wyzwań współczesności”.

Forma komunikacji i popularyzacji działalności sekcji/komisji – portal SBP.pl Facebook (profile indywidualne, struktur organizacyjnych uczelni).

Sprawy finansowe – działalność Zespołu nie była dofinansowana, przez instytucje/organizacje, jedynie konferencje w bibliotekach goszczących członków Zespołu częściowo z finansów zorganizowanych przez biblioteki.

Sekcja Bibliotek Muzeów, Galerii i Instytucji Kultury

Sekcja liczy 44 aktywnych członków.

2022 r. – Odbyły się trzy zdalne spotkania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom (31 marca, 20 kwietnia, 5 września) dotyczące sposobu pracy i organizacji Zarządu oraz komunikacji z członkami. Trzecie, było poświęcone organizacji dorocznej konferencji.

IV Konferencja Naukowa Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Książka czy eksponat? Najcenniejsze zbiory bibliotek muzealnych” (8-9 września 2022 r.) współorganizowana przez Sekcję oraz Zamek Królewski w Warszawie (79 uczestników z 51 instytucji) (3-4 września 2022 r.). Dyskutowano na temat definicji bibliotecznych zbiorów specjalnych w muzeach, ich statusu w instytucji w kontekście przepisów inwentaryzatorskich oraz konsekwencji prawnych i organizacyjnych, które określony status za sobą niesie. Wygłoszono 18 referatów. Po raz pierwszy konferencja trwała dwa dni, co dało możliwość głębszej integracji środowiska.

W 2022 r. instytucjami partnerskimi Sekcji były Muzeum-Zamek Królewski w Warszawie (współorganizacja konferencji), Oddział Mazowieckiego Stowarzyszenia Muzealników Polskich (patronat nad konferencją) oraz Muzeum Warszawy (użyczenie narzędzi zdalnej komunikacji dla Zarządu). Konferencja była sfinansowana przez Muzeum-Zamek Królewski w Warszawie.

2023 r. – Odbyły się dwa zdalne spotkania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom. Tematami spotkań była organizacja dorocznej konferencji.

Z członkami Sekcji Zarząd komunikował się za pomocą mailingu w Google Groups, grupie zamkniętej na FB oraz poprzez profil FB.

V Konferencja Naukowa Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych. Ha-sło przewodnie „Muzealna biblioteka cyfrowa. Kolejny krok do udostępniania?” to również rozważania o przyszłości muzealnych bibliotek, dotychczasowych do-swiadczeniach, a także dalszych perspektywach – 28-29 września 2023 r. w Pań-stwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Pierwszy dzień poświęco-ny był formalnym i prawnym aspektom przygotowania zbiorów bibliotecznych do digitalizacji. Głos zabrali specjaliści związani m.in z prawem autorskim, zamówie-niami publicznymi czy konserwacją, którzy zwrócili uwagę na szereg zagadnień istotnych przed przystąpieniem do procesu cyfryzacji zbiorów. Dzień drugi po-swięcony był doświadczeniom bibliotekarzy związanych z cyfrowym udostępnia-niem zbiorów oraz prowadzonych projektach digitalizacyjnych. O swych projek-tach i działaniach opowiedzieli pracownicy bibliotek.

W 2023 r. instytucjami partnerskimi Sekcji były Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu oraz Muzeum Warszawy (użyczenie narzędzi zdalnej ko-munikacji dla Zarządu).

Konferencja była sfinansowana przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birke-nau w Oświęcimiu.

2024 r. – Odbyły się dwa zdalne zebrania Zarządu Sekcji przy wykorzystaniu platformy Zoom. Dotyczyły organizacji dorocznej konferencji oraz stworzeniu *Ad-resarza bibliotek muzealnych* i nowej strony internetowej.

3-4 października – spotkanie bibliotekarzy muzealnych i instytucji kultury. 3.10.2025 r. poświęcony został wizytom studyjnym w Bibliotece Muzeum Warsza-wy, Muzeum Historii Polski i Muzeum Niepodległości. VI Ogólnopolska Konferen-cja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych odbyła się w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie (4.10.2025), a jej tematem przewodnim było pozyskiwanie środków zewnętrznych na działalność bibliotek muzealnych. Wzięło w niej udział blisko 80 uczestników z całego kraju. Dwudniowe obrady za-kończyła dyskusja o perspektywach bibliotek muzealnych i instytucji kultury w za-kresie finansowania zewnętrznego, omówiono dalsze plany i zamierzenia Sekcji oraz wysłuchano propozycji tematów kolejnych spotkań.

W 2024 r. instytucjami partnerskimi były: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Muzeum Warszawy, Muzeum Historii Polski i Muzeum Niepodległości.

Konferencja była sfinansowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie i Muzeum Warszawy.

Publikacje wydawane lub współwydawane z inicjatywy Sekcji:

– Referaty konferencyjne wydawane są w kolejnych numerach „Bibliotekarza”

2022-2025. Np.:

Siuciak, Aleksandra. Biblioteka Muzeum Zamkowego w Malborku: o „nowej” bibliotece Muzeum Zamkowego w Malborku: projekt, plany, wyzwania. *Bibliotekarz* 2023, nr 5, s. 24-28.

Żák-Caplot Katarzyna. Pięć lat w nowoczesnej bibliotece: rewitalizacja niechłodnym okiem... *Bibliotekarz* 2023, nr 7/8, s. 12-15;

Męzik Katarzyna. Wystawy pocztówek ze zbiorów Biblioteki Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. *Bibliotekarz* 2023, nr 11, s. 19-23;

Żák-Caplot Katarzyna, Siuciak Aleksandra. Książka czy eksponat. Najcenniejsze zbiory bibliotek muzealnych. *Bibliotekarz* 2023, nr 11, s. 33-34;

Krzysztofik Anna. Przypadki konserwacji pewnej kolekcji, czyli „Wspieranie działań muzealnych” na przykładzie księgozbioru Ludwika Gocla. *Bibliotekarz* 2023, nr 12, s. 19-20;

Replin-Bala Martyna. I książki mają swoje losy. Kolekcje książkowe w zbiorach Biblioteki Muzeum Literatury. *Bibliotekarz* 2023, nr 2, s. 18-20;

Guzik Magdalena. Photobook – książka jako obiekt. Instrukcja obsługi. *Bibliotekarz* 2023, nr 3, s. 27-29;

Miś Paulina. Bestsellery swoich czasów, kolekcja inkunabułów Biblioteki Muzeum Narodowego w Warszawie. *Bibliotekarz* 2023, nr 6, s. 20-24;

Ryfka Grażyna. „Radość z kolekcjonowania to pokazywanie swoich skarbów innym”. Rola książki na ekspozycjach w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie. *Bibliotekarz* 2023, nr 7/8, s. 26-29.

W 2024 r. powstał Zespół Roboczy ds. *Adresarza Bibliotek Muzealnych*, którego zadaniem jest zebranie informacji na temat działających w Polsce bibliotek muzealnych. Zespół liczący 11 osób spotkał się dwukrotnie – raz online w listopadzie 2024 r. i jeden raz stacjonarnie w Muzeum Zamkowym w Malborku (30.11-1.12.2024).

Z członkami Sekcji Zarząd komunikuje się za pomocą mailingu w Google Groups, grupie zamkniętej na FB oraz poprzez profil na FB, który powstał w tym roku. Korzysta też z uprzejmości macierzystych muzeów i umieszcza informacje na ich stronach internetowych.

Współpraca międzynarodowa:

Sekcja jest w stałym kontakcie merytorycznym ze swoimi odpowiednikami w Republice Czeskiej oraz Republice Serbii.

W ramach 50-lecia istnienia Komisji Bibliotecznej przy Asocjacji Muzeów i Galerii Republiki Czeskiej przewodnicząca Sekcji opowiedziała o działalności i planach Sekcji (19-21.09.2023).

Członkowie Sekcji opracowali również recenzję publikacji *Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury*.

Sekcja Bibliotek Publicznych

Zarząd Sekcji na bieżąco reagował na problemy związane z funkcjonowaniem bibliotekarstwa publicznego. Członkowie Sekcji komunikują się za pomocą poczty elektronicznej. Sekcja nie jest aktywna w mediach społecznościowych. Nie uczestniczono w przygotowaniu publikacji wydawniczych, nie podejmowano współpracy z instytucjami międzynarodowymi ani też partnerstwa z organizacjami wspierającymi.

W **2023 r.** opiniowana była przygotowana przez MKiDN uchwała o Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa – zwrócono uwagę na konieczność zmniejszenia wymaganego wkładu własnego. Sekcja otrzymała pytanie dotyczące udostępnienia w bibliotekach publicznych miejsca na spotkania, które autor maila uznał za pseudonaukowe i dyskusyjne pod względem etycznym. Po konsultacji z członkami Zarządu – przesłano odpowiedź.

W **2024 r.** opiniowana była kwestia zmian wprowadzonych w *Ustawie o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczości na tle seksualnym i ochronie małoletnich* zwanej „ustawą Kamilka”. Po konsultacji z członkami Sekcji sformułowana została opinia dotycząca najistotniejszych problemów jakie przyjęte rozwiązania prawne generują w bibliotekach publicznych, a więc otwartych dla najszerszego grona odbiorców, w tym – dzieci. Za problemy najważniejsze uznano nieprecyzyjność zapisów ustawy oraz ponadstandardowe rozszerzenie odpowiedzialności na osoby i podmioty incydentalnie nawet mające kontakt z małoletnimi. W praktyce realizacja obowiązku weryfikacji nie jest możliwa. Dodatkowe wątpliwości wśród bibliotekarzy-praktyków z bibliotek publicznych rodzi wymóg odwoływania się do kompetencji, które wykraczają poza przygotowanie zawodowe pracowników bibliotek oraz nadmierne sformalizowanie procesu.

Działalność Sekcji ogranicza się do kontaktów za pośrednictwem poczty elektronicznej w sytuacjach, kiedy niezbędna jest wymiana opinii i wykorzystanie doświadczeń bibliotekarzy z różnych bibliotek. Działalność Sekcji nie jest dofinansowana. W 2024 r. Sekcja liczyła 15 członków.

Komisja Nowych Technologii

W **2022 r.** działalność Komisji była zawieszona. W **2023 r.** odbyło się 6 spotkań online za pomocą platformy ClickMeeting oraz wiele konsultacji mailowych i telefonicznych.

Członkowie Komisji brali czynny udział w organizacji 14 edycji konferencji z cyklu „Automatyzacja Bibliotek” pt.: „Biblioteki w świecie technologii”, online, 23-24 listopada 2023 r. Prace polegały na stworzeniu programu konferencji, zaproszeniu prelegentów, przygotowaniu własnych wystąpień. Dr Dorota Siwecka prowadziła sesję II pt.: *Usługi biblioteczne: dobre praktyki*, a w sesji IV przedstawiła temat: *Bibliotekarze w humanistyce cyfrowej*.

Dr Leszek Szafrński prowadził sesję III pt.: *Zarządzanie zasobami cyfrowymi* i w sesji IV przedstawił temat: *Zarządzanie otwartymi danymi badawczymi*. Wojciech Kowalewski prowadził sesję IV pt.: *Otwarta nauka, otwarte zasoby* i w sesji II przedstawił temat: *Zachowania informacyjne czytelnika a funkcjonalność katalogu OPAC*. W **2024 r.** przewodniczący KNT uczestniczył w pracach Zespołu doradczego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego do spraw Polityki otwartego dostępu do danych badawczych finansowanych ze środków publicznych. Koordynował pracami związanymi z wdrażaniem Repozytorium Otwartych Danych Badawczych Uczelni Krakowskich i stworzeniem standardów zarządzania danymi badawczymi. Komisja prowadzi na Facebooku własny fanpage.

Komisja Zarządzania i Marketingu

Sprawy organizacyjne: sposoby komunikacji członków – e-mail, wideorozmowy, spotkania na żywo; telefonicznie, online.

Obszary tematyczne: formy promocji różnych typów bibliotek; zarządzanie bibliotekami, formy organizacji pracy bibliotek, marketing biblioteczny.

2022 – przygotowywanie do druku numeru 14 czasopisma „Zarządzanie Biblioteką”; prace nad książką dot. marketingu biblioteki.

2023 – Publikacje wydane (czasopismo „Zarządzanie Biblioteką” numer 14; książki *Marketing w działalności bibliotecznej* oraz *Gdańsk jako miasto literatury – badanie wizerunku* wydane przez Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP.

2024 – wstępne prace nad reaktywacją Bałtyckiej Konferencji „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek”, praca nad publikacjami Komisji oraz ofertą szkoleniową od 2026 r. Publikacje wydawane z inicjatywy Komisji (rocznik „Zarządzanie Biblioteką” numer 15).

Forma komunikacji i popularyzacji działalności Komisji: poprzez portal sbp.pl

Partnerstwo: osoby, biblioteki, inne instytucje wspierające działania Komisji – Wydawnictwo Edward Mitek, WiMBP w Gdańsku – realizacja badań w ramach projektu „Gdańsk jako miasto literatury”; Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny.

Współpraca międzynarodowa: współpraca z badaczami z Islandii (Uniwersytet w Reykjavíku) – badania porównawcze bibliotek polskich i islandzkich (2023 r.);

Uniwersytet w Budapeszcie, Biblioteka Miejska w Bratysławie, Danjuma Library, Ajayi Crowther University (2024 r.)

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

Spotkania członków Komisji odbywały się w trybie online.

Opiniowanie wniosków:

W latach **2022-2024** Komisja odbyła ok. 38 konsultacji online.

Przeanalizowano i zaopiniowano 110 (25+38+47) wniosków przysłanych przez upoważnione ogniwa organizacyjne SBP. Pozytywnie zaopiniowano 103 (23+34+46) wnioski, przy czym w przypadku 84 (20+27+37) wniosków Komisja zaakceptowała proponowane, następujące odznaczenia i wyróżnienia:

- Medal „W Dowód Uznania” – $7+10+15 = 32$ wnioski
- Honorowa Odznaka SBP – $6+7+9 = 27$ wniosków
- List Gratulacyjny – $2+9+10 = 21$ wniosków
- Bibliotheca Magna Perennisque – 1 wniosek
- Godność Członka Honorowego – 4 wnioski.
- Brązowy Medal MKiDN „Gloria Artis” – $1+1+1 = 3$ wnioski
- Odznaka MKiDN Zasłużony dla Kultury Polskiej – 1 wniosek

W przypadku 3+7+9 wniosków Komisja stwierdziła, że należy przyznać inne, niż proponowane we wnioskach odznaczenia i wyróżnienia (Brązowy/Srebrny Krzyż Zasługi; Medal „W Dowód Uznania”; Honorowa Odznaka SBP; Listy Gratulacyjne).

Negatywnie zaopiniowano 5 (2+4+1) wniosków.

106 (21+38+47) wniosków z uzasadnieniem decyzji KOiW przesłano do akceptacji Prezydium ZG SBP, a 4 na Godność Członka Honorowego przewodnicząca Komisji przedłożyła Kapitułę Godności, która zaakceptowała wybór Komisji.

Inne prace (2022-2025):

Komisja brała udział w organizacji Konkursu Bibliotekarz Roku 2021, 2022, 2023, 2024 (opracowanie harmonogramu, redakcja sylwetek finalistów Konkursu na potrzeby portalu SBP, nadzór nad przebiegiem II etapu Konkursu, ustalenie rankingu finałowego, który wyłonił zwycięzcę i ogłoszenie wyników Konkursu na portalu SBP).

W imieniu Kapituły Godności Członka Honorowego SBP, 4.06.2022 r., przewodnicząca KOiW zaprezentowała sylwetki 4 kandydatek do tego odznaczenia na Krajowym Zjeździe SBP, który ten wybór zaakceptował i odznaczenia przyznał.

W 2023 r. przewodnicząca komisji opracowała dokument „Komisja Odznaczeń i Wyróżnień – organizacja prac”, w którym określono obowiązki Zarządu KOiW.

Strona internetowa KOiW prowadzona jest na portalu SBP, a za jej aktualizację, podobnie jak za aktualizację zakładki Odznaczenia i Wyróżnienia, odpowiada Zarząd KOiW.

Komisja współpracuje przede wszystkim z Biurem ZG SBP, informacjami i radami dotyczącymi odznaczeń i wyróżnień służy wszystkim strukturom i członkom SBP.

Aktualnie w skład KOiW wchodzi 7 wieloletnich członkiń SBP. Cztery z nich mają godność Członków Honorowych SBP.

Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP

Z powodu pandemii w 2022 r. spotkania robocze zespołu były zawieszone, podobnie jak prace nad inwentarzem dokumentów ikonograficznych SBP. W 2022 r., w trybie zdalnym uporządkowano dokumentację elektroniczną prac prowadzonych w Archiwum SBP od 2013 r.

W 2023 r. kontynuowano działania. Odbyły się 3 spotkania, podczas których członkinie zespołu przejrzały spuścizny po p.p. Joannie Pasztaleniec-Jarzyńskiej i Marii Lenartowicz kwalifikując część materiałów do Archiwum. W 2024 r. kontynuowano i zakończono w/w prace podczas 3 spotkań zorganizowanych w marcu, kwietniu i maju. Odbyły się też 2 konsultacje telefoniczne, podczas których ustalono plan pracy na 2025 r.

Sprawozdanie z działalności sekcji, komisji, zespołów ZG SBP za kadencję 2021-2025 wg celów Strategii SBP

https://www.sbp.pl/images/files/SBP/KSZ/Sprawozdanie_ksz_kadencja_2021-2025_tabela.pdf

■ Sprawozdanie z działalności ogniw terenowych SBP

Krajowy Zjazd Delegatów oraz wybory w strukturach terenowych Stowarzyszenia odbyły się w 2022 r., działalność okręgów obejmuje więc faktycznie lata 2022-2025.

Struktura:

W porównaniu do 2021 r. liczba oddziałów zmniejszyła się do 39, liczba kół do 132, liczba członków Stowarzyszenia do 3109.

	31 grudnia 2021 r.	31 grudnia 2024 r.
liczba oddziałów	49	39
liczba kół	213	132
liczba członków	4866	3109

Sprawozdania za kadencję poszczególne okręgi przygotowały w oparciu o *Strategię Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2021-2029*, odnosząc się do poszczególnych celów strategicznych i zadań szczegółowych, realizowanych w ich ramach.

Kluczowymi dla sprawozdań były dane liczbowe, które zgodnie z założeniami *Strategii* umożliwiają bardziej precyzyjną i rzeczową ocenę jej realizacji, zarówno

na poszczególnych etapach, jak i w ewaluacji końcowej. Każdemu zadaniu zostały przypisane precyzyjnie określone mierniki, których zadaniem było pokazanie, w jakim stopniu osiągnięto zakładane rezultaty.

Cel strategiczny 1 – Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce realizowany był przez okręgi poprzez lobbowanie na rzecz polityki bibliotecznej oraz prowadzenie badań naukowych.

W zakresie **lobbowania na rzecz polityki bibliotecznej** członkowie okręgów podejmowali działania o zasięgu lokalnym oraz regionalnym.

Podejmowanie inicjatyw o zasięgu lokalnym – okręgi: dolnośląski, lubuski, łódzki, małopolski, opolski, podlaski, śląski i wielkopolski.

Łącznie **8 okręgów podjęło 84 inicjatywy**, w tym m.in.:

Okręg dolnośląski

Opinie w sprawie zmian w Regulaminie Organizacyjnym PiMBP „Bibliotece pod Atlantami”.

Okręg lubuski

Udział w Komisji konkursowej w sprawie powołania dyrektora GBP w Lipinach Łużyckich.

Okręg łódzki

Spotkanie Przewodniczącej Okręgu z Prezydent Miasta Łodzi i przedstawicielami Wydziału Kultury UMŁ, podczas którego omawiano sytuację finansową bibliotekarzy zatrudnionych w Bibliotece Miejskiej w Łodzi.

Okręg opolski

Coroczne spotkania przewodniczącej ZO SBP z uczestnikami szkoleń osób nowo zatrudnionych przeprowadzanych przez WBP i przedstawienie działań SBP.

Okręg podlaski

Oddział Łomża apelował do Krajowej Rady Bibliotecznej w sprawie łączenia Biblioteki Publicznej Gminy Łomża w Podgórzu z Gminnym Ośrodkiem Kultury.

Oddział Białostocki apelował do Krajowej Rady Bibliotecznej w sprawie łączenia Gminnej Biblioteki Publicznej w Poświętnem z Gminnym Ośrodkiem Kultury.

Okręg wielkopolski

Oddział Piła: prowadził negocjacje z organizatorem oraz Radą Miasta ws. realizacji inwestycji infrastrukturalnej – rozbudowa i modernizacja biblioteki; Lob-

bowanie na rzecz poprawy warunków lokalowych, tzn. praca nad realizacją rozbudowy złotowskiej biblioteki. Negocjacje z Organizatorem i Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku nt. nowych pomieszczeń dla stowarzyszenia w innej lokalizacji.

Podejmowanie inicjatyw o zasięgu regionalnym – okręgi: dolnośląski, łódzki, opolski, wielkopolski.

Łącznie **4 okręgi podjęły 26 inicjatyw**, w tym m.in.:

Okręg dolnośląski

Opinie w sprawie powołania na stanowiska dyrektorów bibliotek publicznych w Oleśnicy, Brzegu Dolnym, Wołowie, Bolesławcu, Chocianowie, Jeżowie Sudeckim, Ścinawie, Świdnicy – gmina wiejska, Twardogórze, Bolkowie.

Okręg łódzki

Przewodnicząca, Joanna Szymczak-Rychez nawiązywała współpracę z przewodniczącym Sejmiku Województwa Łódzkiego: Małgorzatą Grabarczyk i poprzeadniczką Iwoną Koperską. Zapraszała je w skład Kapituły Konkursu Bibliotekarz Roku. Dzięki czemu Sejmik Województwa Łódzkiego był fundatorem nagród dla laureatów. Przewodniczącej Zarządu Okręgu udało się zaprosić do współpracy również Łódzki Wydział Kultury oraz Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego.

Okręg wielkopolski

Oddział Kalisz zorganizował m.in. 3 seminaria oraz 2 wystawy z okazji Roku Marii Konopnickiej.

W zakresie **prowadzenia badań naukowych** w Okręgu śląskim w MBP Czechowice-Dziedzice odbyły się badania w ramach programu *Badanie społecznego i ekonomicznego wpływu bibliotek publicznych w 2023 r.*; Okręgu wielkopolskim – Oddział Leszno: Opis ekslibrisów Leszczyńskiego Towarzystwa Kulturalnego; Sporządzenie katalogu i opisu ekslibrisów w oparciu o najnowsze zdobycze metodologiczne; Artykuł do „Rocznika Leszczyńskiego”.

Cel strategiczny 2 – Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym oraz organizacjami pozarządowymi realizowany był przez okręgi poprzez rozwijanie współpracy z organizacjami krajowymi związanymi z sektorem książki, informacji i bibliotek, organizacjami zagranicznymi, jednostkami centralnymi i sa-

morządami lokalnymi; pozyskiwanie partnerów sektora gospodarczego, NGO oraz innych; współpracę z uczelniami, lobbing wśród podmiotów mających wpływ na funkcjonowanie bibliotek i bibliotekarzy oraz budowanie silnej pozycji SBP w środowisku zawodowym.

W zakresie rozwijania **współpracy z organizacjami krajowymi związanymi z sektorem książki, informacji i bibliotek** członkowie okręgów pozyskiwali partnerów – okręgi: łódzki, mazowiecki, śląski, świętokrzyski, warmińsko-mazurski, wielkopolski. **Łącznie 6 okręgów zawarło 38 porozumień**, w tym m.in.:

Okręg łódzki

W 2022 r. Okręg Łódzki nawiązał współpracę z Kołem Łódzkim PTB. Wynikiem tej współpracy miała być organizacja w 2023 r. konferencji biblioterapeutycznej w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rzgowie. Ostatecznie do realizacji konferencji nie doszło z uwagi na zbyt małą liczbę zgłoszeń.

Oddział Łódzki: pozyskanie patronatu medialnego SBP na wydarzenia cykliczne pn. „Literackie podwieczorki” – Jolanta Zwierzyńska, Zarząd Koła SBP przy WBP w Łodzi, Ewa Nowak-Wawrzyniak, członek; pozyskanie patronatu medialnego SBP na akcję „Czytajmy razem w Łodzi i województwie łódzkim” – Jolanta Zwierzyńska, Zarząd Koła SBP przy WBP w Łodzi, Ewa Nowak-Wawrzyniak, członek;

– pozyskanie patronatu medialnego EBIB na Konferencję regionalną w ramach Tygodnia Bibliotek 2024 pn. „Biblioteka – miejsce na czasie”. – Aleksandra Sołtysiak, Anna Wejman; pozyskanie patronatu medialnego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich dla projektu „Legendarne Łódzkie”. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego WBP; pozyskanie patronatu medialnego EBIB dla projektu „Komiksowe Łódzkie”.

Okręg mazowiecki

Stowarzyszenie Wikimedia Polska; Ostrołęka (4): Porozumienie zawarte z Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce, MBP w Ostrołęce, Stowarzyszeniem Przyjaciół Bibliotek i Książki w związku z realizacją pikniku literackiego Imieniny Wiktora w ramach projektu Przystanek Literacki Ostrołęka; Porozumienia ze Starostwem Powiatowym w Ostrołęce w ramach organizacji: Konkursów Kurpie Zielone w Literaturze, Wielkiej Ligi Czytelników, Czytelników Roku MBP w Ostrołęce.

Oddział Radom (Ilża): Porozumienie ustne z Towarzystwem Ochrony i Promocji Zawodów Ginących w Ilży Oddział Ostrołęka: ze Starostwem Powiatowym w Ostrołęce w ramach organizacji: Konkursów Kurpie Zielone w Literaturze, Wielkiej Ligi Czytelników, Czytelników Roku MBP w Ostrołęce.

Okręg śląski

Podczas organizacji 14 Forum Młodych Bibliotekarzy pozyskano sponsorów: Prolib (sponsor główny), MOL, HADATAP, EBSCO, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Legimi, Trzecia Strona, Progra oraz IBUK Libra. Partnerami wydarzenia zostali: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Kopalnia Guido, Sztolnia Królowa Luiza w Zabrzu, Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz Stowarzyszenie LABIB.

Okręg świętokrzyski

Pozyskanie partnerów do współorganizacji 15. Forum Młodych Bibliotekarzy w 2023 r.: Aleph Polska, Muzeum Narodowe w Kielcach, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Zorganizowali **łącznie 77 konferencji, seminariów i wydarzeń** – okręgi: łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, śląski, świętokrzyski, warmińsko-mazurski, wielkopolski, w których wzięło udział **7399 uczestników**, w tym m.in.:

Okręg łódzki

Konferencja regionalna w ramach Tygodnia Bibliotek 2024 ph. „Biblioteka – miejsce na czasie”. Otrzymano patronat medialny EBIB. Nawiązanie współpracy z Katedrą Informatologii i Bibliologii UŁ w związku z wystąpieniem na konferencji.

Okręg małopolski

Organizacja kursu języka ukraińskiego dla bibliotekarzy (rok 2022) dostępnego online jako transmisja na FB (800 osób zarejestrowanych) jako współpraca SBP, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej oraz Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Okręg opolski

Szkolenie dla bibliotekarzy „Praca z robotem Photon oraz elementy kodowania”, organizacja Festiwalu Fantastyki

Okręg śląski

W 2022 r. organizacja 14. Forum Młodych Bibliotekarzy pt. „Biblioteka w sercu” we współpracy z Zarządem Głównym SBP, Biblioteką Śląską, MBP w Zabrzu i CINI-BA. Członkowie Zarządu Okręgu, Oddziałów w Bielsku-Białej i Częstochowie oraz Sekcji Bibliotek Szkół Wyższych. Uczestników: 120 osób z całej Polski.

Koło SBP Biblioteka Śl. zorganizowało 5 spotkań w ramach cyklu edukacyjnego pt. „Współ-Dzielnia Wiedzy”. Dotyczyły one: obsługi CANVA, pracy w formacie

MARC 21, badań naukowych o kreatywności bibliotekarzy, rynku wydawniczego i edytowania Wikipedii w ramach akcji #1Lib1Ref.

Okręg świętokrzyski

Organizacja 15. Forum Młodych Bibliotekarzy w Kielcach.

Koło w Staszowie – spotkanie w ramach projektu „Stacja LITERAcka – mobilny świat młodzieży.

Uczestniczyli łącznie w **71 projektach i programach** – okręgi: dolnośląski, lubuski, łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, warmińsko-mazurski, wielkopolski.

W zakresie **współpracy z organizacjami zagranicznymi** członkowie Stowarzyszenia:

1. Prowadzili współpracę zagraniczną – okręgi: łódzki, mazowiecki, śląski, wielkopolski, łącznie **5 działań**.

2. Współorganizowali i uczestniczyli w konferencjach, seminariach i wydarzeniach – Okręg wielkopolski.

3. Uczestniczyli w **6 projektach i programach** – okręgi: śląski, świętokrzyski oraz wielkopolski.

W zakresie **współpracy z jednostkami centralnymi i samorządami lokalnymi** członkowie Stowarzyszenia:

1. Zorganizowali łącznie **86 różnorodnych wydarzeń, w tym: konferencje, seminaria i wydarzenia** – okręgi: dolnośląski, lubuski, łódzki, mazowiecki, śląski, świętokrzyski, warmińsko-mazurski oraz wielkopolski.

Okręg łódzki

Narodowe Czytanie – członkowie Koła SBP przy WBP w Łodzi współpracowali przy organizacji wydarzenia z Muzeum Pałac Herbsta oddział Muzeum Sztuki w Łodzi, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinstein, Teatr Wielki w Łodzi.

Okręg śląski

Ostrołęka – 3 konkursy recytatorskie; IV Ogólnopolski Dzień Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej; Konkurs Recytatorski „Kurpie Zielone w Literaturze” (Kadzidło, Myszyniec) i inne.

Płock – realizacja zadania publicznego dofinansowanego przez Gminę-Miasto Płock „Obrazy kultury”, w tym 9 spotkań autorskich i warsztaty sztuki użytkowej.

Okręg warmińsko-mazurski

Oddział SBP w Elblągu – Projekt „Strefa Teatru” (3 przedstawienia), Projekt „Teatr w ogrodzie” (3 przedstawienia i 1 spotkanie autorskie), Projekt „Muzyczne przeszerzenie” (3 warsztaty i 1 seminarium) i inne.

2. Uczestniczyli łącznie **w 94 projektach i programach** – okręgi: lubuski, łódzki, mazowiecki, opolski, podlaski, pomorski, śląski, świętokrzyski oraz warmińsko-mazurski, w tym m.in.:

Okręg lubuski

Warsztaty międzypokoleniowe: Tradycja w barwach nowoczesności, BIBLIOTEKA INTEGRUJE POKOLENIA, „Cztery noce i jeden dzień z kryminałem”, Tam, gdzie oczy poniosą! Poznaj Zieloną Górę na dwóch kółkach, 12, 13 i 14. Festiwal Literacki im. Anny Tokarskiej Proza Poetów, KOZZI FILM FESTIWAL – KSIĄŻKA NA FESTIWALU w 2023 r. oraz cykl edukacyjny w 2024 r.

Okręg łódzki

Oddział Sieradzki: „Forma czy treść – co było pierwsze” Ogólnopolski Festiwal Noc Poezji i Muzyki „Fredro dla każdego!”, „Sieradz w młodych, młodzi w Sieradzu”, „Odnajdź się między słowami” i inne.

Okręg mazowiecki

Płock: projekty z dofinansowania Miasta Płocka, MKiDN; realizacja 2 projektów dofinansowanych przez UM Płocka: „W świetle kultury” oraz „Revi-culture”. W ramach tych projektów zorganizowano 3 warsztaty i 5 spotkań autorskich oraz 1 koncert muzyki klasycznej; Współorganizacja „I Konkursu Twórczości Literackiej” dla młodzieży z terenu powiatu radomskiego. Przedstawiciel Zarządu SBP uczestniczył w obradach jury oceniającego prace. Oddział był również fundatorem nagród.

Okręg opolski

Koło Strzelce – partner projektu „Blisko – biblioteka moje i twoje miejsce”. Propagowaliśmy działania SBP, jako partner uczestniczyliśmy w wydaniu folderu krajoznawczego oraz komiksu.

Okręg podlaski

Okręg podlaski SBP był partnerem Książnicy Podlaskiej w 2022 r. w realizacji projektów dofinansowanych z programów MKiDN: „Partnerstwo dla książki”, „Promocja czytelnictwa”, „Ballady i romanse”.

Okręg świętokrzyski

Program Inicjatyw Lokalnych. Dotacja przyznana.

Dyrektor WBP w Kielcach Andrzej Dąbrowski został zgłoszony przez Okręg świętokrzyski jako kandydat do Społecznej Rady Kultury zainicjowanej przez Prezydenta Miasta Kielce. Kandydatura została zaopiniowana pozytywnie. Społeczna Rada Kultury została powołana jako ciało doradcze przy Prezydencie Miasta Kielce mającym na celu wyznaczanie kierunków rozwoju kultury w mieście.

Konkurs ofert na wsparcie realizacji zadań publicznych województwa świętokrzyskiego z zakresu kultury – zadanie 1: Wydarzenia (konkurs ogłoszony przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego) Projekt: „15. Forum Młodych Bibliotekarzy”. Dotacja przyznana.

Konkurs ofert na wsparcie realizacji zadań publicznych województwa świętokrzyskiego z zakresu kultury – zadanie 1: Wydarzenia (konkurs ogłoszony przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego). Projekt „Spotkania teatralne”. Dotacja przyznana.

Współpracowali łącznie z 21 partnerami przy prowadzeniu działalności wydawniczej, łącznie przy 24 publikacjach – okręgi: lubuski, mazowiecki, opolski, śląski, warmińsko-mazurski oraz wielkopolski.

Formułowali stanowiska i opinie (łącznie 163) – okręgi: lubuski, łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, podlaski, podkarpacki, pomorski, śląski, świętokrzyski, warmińsko-mazurski oraz wielkopolski, w tym m.in.:

Okręg łódzki

Opiniował kandydatów na stanowiska dyrektorów bibliotek publicznych: Gminnej Biblioteki Publicznej w Dmosinie, Gminnej Biblioteki Publicznej w Andrejpolu, Gminnego Centrum Kultury, Rekreacji i Biblioteki Publicznej w Czerniewicach, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Św. Jana Pawła II w Rawie Mazowieckiej, Biblioteki Publicznej im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie Łódzkim, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi, Gminnej Biblioteki Publicznej w Nowych Ostrowach, Biblioteki Publicznej im. Jana Machulskiego w Aleksandrowie Łódzkim, Powiatowej Biblioteki Publicznej w Pajęcznie z/s w Działoszynie, Gminnego Centrum Kultury Sportu i Biblioteki w Godzianowie, MBP w Zduńskiej Woli, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. K.K. Baczyńskiego w Ozorkowie.

Okręg małopolski

Apel do Ministra Głińskiego o wyłączenie bibliotek publicznych z obowiązku oszczędzania 10% energii.

Okręg pomorski

Wydano opinie w sprawie powołania Dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej w Lichnowach, Biblioteki Gminy Lipnica, Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wejherowie, Biblioteki Publicznej im Zaślubin Polski z Morzem w Pucku, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sopocie i odwołania Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tczewie.

Okręg śląski

Opinia o kandydatach na dyrektora (6): GBP w Kozach, GBP w Kroczykach, MBP w Tychach, GBP w Chybiu, BP w Rydułtowach, GBP w Poczesnej, GBP w Łękawicy i GBP w Łodygowicach. Zarząd Okręgu śląskiego przygotował opinie dla bibliotek w Wodzisławiu Śląskim, Łękawicy, Rydułtów, Pilicy, Gierałtowie. Przygotowano także rekomendację dla członka SBP, Ewy Pali, do konkursu o stypendium im. Olgi Rok 2023. Oddział SBP w Bielsku-Białej brał udział w: konsultacjach dotyczących wydania opinii o dyrektorach GBP Porąbka, konsultacjach i opracowaniu wniosku grantowego do Powiatu Bielskiego Ziemskiego (dotyczy konkursu na najlepszą bibliotekę w powiecie bielskim 2023/2024), konsultacjach dotyczących opracowania wniosku darowizny (GBP Łodygowice), konsultacjach i opracowaniu wniosku do Komisji Wniosków i Wyróżnień SBP o przyznanie Medalu „W Dowód Uznania”, Listów Gratulacyjnych (dotyczy MBP Czechowice-Dziedzice). Zarząd Okręgu przygotował 8 opinii dyrektorów bibliotek w: Katowicach, Porąbce, Brennej, Łazach, Łędzinach, Pszowie, Częstochowie, Czeladzi. Dodatkowo przygotował pismo popierające strajk bibliotekarzy w Częstochowie.

Okręg świętokrzyski

Opiniowanie kandydatów na stanowiska dyrektorów w Bibliotece Publicznej we Włoszczowie, GBP w Dwikozach, GBP w Rakowie oraz GBP w Samsonowie (gmina Zagnańsk).

W zakresie **pozyskiwania partnerów sektora gospodarczego, NGO oraz innych** podmiotów członkowie Stowarzyszenia:

1. Zorganizowali **łącznie 45 wydarzeń, w tym: konferencji, seminariów** – okręgi: łódzki, mazowiecki, opolski, śląski, wielkopolski.
2. Uczestniczyli w **6 projektach i programach** – okręgi: łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski oraz śląski.
3. Współpracowali **przy prowadzeniu działalności wydawniczej** – okręg wielkopolski (**2 publikacje**).

W zakresie **współpracy z uczelniami** członkowie Stowarzyszenia:

1. Zorganizowali łącznie **16 konferencji, seminariów i innych wydarzeń** – okręgi: lubuski, łódzki, małopolski, mazowiecki, pomorski oraz wielkopolski.

2. Współpracowali przy **prowadzeniu działalności wydawniczej** – okręgi: małopolski, śląski oraz wielkopolski (**5 publikacji**).

W zakresie **lobbowania wśród podmiotów mających wpływ na funkcjonowanie bibliotek i bibliotekarzy** członkowie Stowarzyszenia:

1. Uczestniczyli łącznie w **59 wydarzeniach mających wpływ na funkcjonowanie bibliotekarzy i bibliotek** – okręgi: dolnośląski, łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, podlaski, śląski, świętokrzyski, warmińsko-mazurski, wielkopolski, w tym m.in.:

Okręg dolnośląski

Wystosowanie wspólnego pisma Związku Zawodowego Pracowników Bibliotek Publicznych Ziemi Wałbrzyskiej i Koła SBP w Wałbrzychu do Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej Wałbrzycha w sprawie zwiększenia dotacji budżetowej na 2023 r., na prawidłową działalność i funkcjonowanie Biblioteki oraz podniesienie płac pracownikom Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu, które zapobiegłyby ich spłaszczeniu (czerwiec 2023).

Okręg podlaski

Uczestnictwo członków SBP w II Podlaskim Spotkaniu Bibliotekarzy. W czasie spotkania poruszone zostały tematy dotyczące promocji czytelnictwa, e-możliwości w promocji kultury. Rozmawiano również o roli biblioteki w rozpoznaniu potrzeb lokalnych społeczności oraz o możliwościach wymiany doświadczeń.

Uczestnictwo członków SBP w III Podlaskim Spotkaniu Bibliotekarzy. W czasie spotkania dyskutowano o gromadzeniu odpowiedniej literatury dla seniorów, koneserów, najmłodszych czytelników. Podlascy bibliotekarze dzielili się swoimi doświadczeniami, m.in. z zakresu wykorzystania komiksów i gier planszowych w promocji czytelnictwa.

Uczestnictwo członków SBP w IV Podlaskim Spotkaniu Bibliotekarzy. W czasie spotkania dyskutowano na temat wizerunku współczesnego bibliotekarza. Podlascy bibliotekarze dzielili się swoimi doświadczeniami, m.in. z zakresu realizacji działań biblioterapeutycznych oraz wykorzystania nowych mediów w promocji czytelnictwa.

Okręg śląski

Spotkania z samorządowcami w sprawie organizacji konkursów w powiecie bielskim; Na wniosek Dyrektorki Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej: wyróżnienie dla bibliotekarzy od Starosty Powiatu Bielskiego; Jubileusz 75-lecia Książnicy Beskidzkiej – wręczono statuetkę SBP jako uhonorowanie pracy bibliotekarzy; Koło SBP w Czechowicach-Dziedzicach współorganizowało Jubileusz MBP w Czechowicach-Dziedzicach i aplikowało o wyróżnienia SBP dla bibliotekarzy MBP Czechowice-Dziedzice.

Współpracowali z mediami (łącznie 109 działań) – okręgi: lubuski, łódzki, mazowiecki, śląski oraz wielkopolski.

W zakresie **budowania silnej pozycji SBP w środowisku zawodowym** członkowie Stowarzyszenia zorganizowali **łącznie ponad 46 wspólnych działań struktur SBP ze środowiskiem zawodowym** – okręgi: dolnośląski, lubuski, łódzki, mazowiecki, opolski, podlaski, śląski, świętokrzyski oraz wielkopolski.

Okręg dolnośląski

Reprezentowanie Koła na otwarciu zmodernizowanej biblioteki w Świebodzicach 2023 r. oraz w Tygodniu Bibliotek w MBP w Opolu 2023 r.

Okręg lubuski

Wojewódzki Dzień Bibliotekarza i Bibliotek 2022, 2023, 2024; spotkanie z okazji Dnia Bibliotekarza 2024 z kołem SBP przy Uniwersytecie Zielonogórskim; spotkanie członków gorzowskiego Oddziału z bibliotekarzami Biblioteki Pedagogicznej w Gorzowie Wlkp.

Okręg śląski

2022: Konkurs i zdobycie tytułu „Bibliotekarz w powiecie bielskim” – Zarząd Oddziału w Bestwinie. Była to jedyna edycja, zdecydowano że jest to konkurencja dla ogólnopolskiego konkursu Bibliotekarz Roku. 2023: Projekt literacki – dyktando im. Janiny Lepianki (uhonorowanie 1. miejsca statuetką SBP Oddział Bielsko-Biała). 2024: Koło SBP Sosnowiec – Wojewódzki Dzień Bibliotekarza w Zagłębiowskiej Mediatece. Była to inicjatywa Zarządu Okręgu śląskiego, MBP w Sosnowcu i Biblioteki Śląskiej.

Okręg świętokrzyski

Współorganizacja z BPMiG Końskie seminariów dla bibliotekarzy z terenu powiatu koneckiego z udziałem powiatowych i gminnych władz samorządowych;

współorganizacja z PiMBP w Skarżysku-Kamiennej XIV edycji konkursu czytelniczego dla najmłodszych; współorganizacja z WBP w Kielcach.

Uroczyste rozstrzygnięcia konkursów „Świątokrzyski Bibliotekarz Roku 2021” oraz „Biblioteka Roku 2021 województwa świętokrzyskiego” podczas spotkania bibliotekarzy województwa świętokrzyskiego w dn. 9 maja 2022 r.; częścią uroczystości było również spotkanie z Jerzym Illgiem, wieloletnim redaktorem naczelnym Społecznego Instytutu Wydawniczego „Znak”; współorganizacja z WBP w Kielcach spotkania: „15-lecie WBP w nowej siedzibie”, które odbyło się w Tygodniu Bibliotek. W jego trakcie nastąpiło uroczyste rozstrzygnięcie konkursów „Świątokrzyski Bibliotekarz Roku 2022” oraz „Biblioteka Roku 2022 województwa świętokrzyskiego”; współorganizacja z WBP w Kielcach uroczystego spotkania dla bibliotekarzy z województwa świętokrzyskiego. W programie: rozstrzygnięcie konkursów „Świątokrzyski Bibliotekarz Roku 2023” oraz „Biblioteka Roku 2023 województwa świętokrzyskiego” oraz spotkanie z Wojciechem Bonowiczem wokół książki *Dziennik pocieszenia*.

Nawiązali łącznie 18 porozumień o współpracy – okręgi: lubuski, mazowiecki.
pozyskali łącznie 8 członków instytucjonalnych – okręgi: pomorski i wielkopolski.

Cel strategiczny 3 – Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego realizowany był przez okręgi poprzez działania promocyjne na rzecz zwiększenia liczby członków SBP oraz organizację wydarzeń o charakterze integracyjnym.

W trakcie kadencji **pozyskano łącznie 409 członków**, również dzięki zorganizowanym łącznie **136 kampaniom, zachęającym do wstąpienia do Stowarzyszenia** (okręgi: dolnośląski, łódzki, małopolski, mazowiecki, podlaski, śląski, świętokrzyski oraz wielkopolski).

Zorganizowano wydarzenia o charakterze integracyjnym, w tym:

41 kongresów, konferencji we współpracy z 74 ekspertami, w których wzięło udział łącznie 2318 osób. Wydarzenia zorganizowało łącznie 9 okręgów: dolnośląski, małopolski, mazowiecki, opolski, podlaski, podkarpacki, pomorski, śląski, warmińsko-mazurski oraz wielkopolski, m.in.:

Okręg dolnośląski

Partner dwudniowej konferencji dla bibliotekarzy „Bibliokreacje 9, czyli książka na warsztacie”, składającej się z części wykładowej i warsztatowej.

Okręg mazowiecki

II Ostrowskie Forum Bibliotekarzy

Okręg opolski

Organizacja szkolenia „Warsztat współczesnego bibliotekarza”.

Konferencja 2023 – „Budowanie partnerstwa w bibliotece”, prelekcja K. Pawluk.

Okręg podlaski

Konferencja Bibliotek Publicznych Województwa Podlaskiego ph. „Biblioteka romantyczna”.

Konferencja Bibliotek Publicznych Województwa Podlaskiego ph. „Projekt kulturalny w bibliotece”. Konferencja Bibliotek Publicznych Województwa Podlaskiego ph. „Osoby o szczególnych potrzebach w bibliotece”.

Okręg pomorski

Spotkanie szkoleniowe połączone z integracją dla pracowników pomorskich bibliotek.

Okręg śląski

Seminarium Cele Zrównoważonego Rozwoju Agenda 2030.

Konferencja „XIX Regionalne Forum Bibliotekarzy w Częstochowie. Biblioteka – szczęśliwe miejsce pełne wyobraźni i kreatywności”.

Okręg wielkopolski

Konferencja: „Biblioteka Bez Granic. Tradycyjnie i w erze nowych technologii”.

136 wydarzeń i akcji ogólnopolskich oraz lokalnych, w których wzięło udział 4126 uczestników. Wydarzenia zorganizowało łącznie 10 okręgów: dolnośląski, lubuski, łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, podlaski, śląski, warmińsko-mazurski oraz wielkopolski, m.in.:

Okręg lubuski

Spotkania świąteczne Koła SBP przy UZ, Oddział w Gorzowie Wlkp.

Okręg łódzki

Zarząd Okręgu Łódzkiego usilnie stara się pozyskać partnerów, dzięki którym członkowie SBP Okręgu w Łodzi będą mogli czynnie i aktywnie uczestniczyć w kulturze. Współpracujemy z Teatrem Jaracza w Łodzi i z Teatrem Muzycznym.

Dzięki tej współpracy członkowie Stowarzyszenia mogą zakupić bilety na wybrane spektakle w preferencyjnych cenach.

Współorganizacja z Sekcją Edukacji Młodego Czytelnika oraz Kołami przy WBP i CRE WŁ w Łodzi Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej imprezy czytelniczej „Moniuszkowcy czytają dzieciom – czytanie jest OK!” Koło SBP BMwŁ.

Akcja Żonkile. Składanie z dziećmi ze Szkoły Podstawowej nr 4 oraz z zaproszonymi gośćmi kwiatów przy obelisku Pamięci Społeczności Żydowskiej i przy Kamieniach Pamięci upamiętniających Rodzinę Szwarców.

Wolontariat Hospicyjny – członkinie (3) zaangażowały się w szereg zadań wspierających Pacjentów.

Malinowa Biblioteczka – na terenie kąpieliska członkinie od czerwca do września 2024 uzupełniały książkami biblioteczkę w ramach akcji bookcrossingu.

Zgierski Jarmark Bożonarodzeniowy.

Koło SBP Zgierz grało z WOŚP – członkinie utworzyły punkt przyjęć wolontariuszy.

IV Integracyjny Rajd Niepodległościowy Powiatu Zgierskiego – przybliżenie historii zgierskich rodów fabrykantów (Koło SBP Zgierz).

Okręg małopolski

Prelekcja połączona z prezentacją slajdów na temat pracy bibliotekarzy w Etiopii, Oddział w Bochni: współorganizacja z PiMBP akcji: Narodowe Czytanie i Noc Bibliotek.

Koło w Limanowej: Oplatkowe spotkanie integracyjne bibliotekarzy i pracowników kultury. Spotkaniu towarzyszył koncert piosenek świątecznych i kołęd.

Okręg warmińsko-mazurski

Narodowe Czytanie, Rajd Rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz”, Noc Bibliotek.

273 spotkania okolicznościowe członków SBP, w których wzięło udział **łącznie 4712 osób**.

120 wyjazdów oraz 161 imprez integracyjnych członków SBP, w których wzięło udział łącznie **3590 osób**. Wyjazdy zorganizowały okręgi: dolnośląski, lubuski, łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, podlaski, pomorski, śląski, świętokrzyski warmińsko-mazurski oraz wielkopolski; imprezy – dolnośląski, łódzki, małopolski, mazowiecki, opolski, podlaski, śląski, świętokrzyski warmińsko-mazurski oraz wielkopolski.

Okręg dolnośląski

Wyjazd szkoleniowy do Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C.K. Norwida w Zielonej Górze oraz do Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Edwarda Stachury w Nowej Soli (październik).

Okręg lubuski

Wyjazd do Łodzi połączony ze zwiedzaniem bibliotek, wyjazd integracyjny do Poznania 2023 zorganizowany przez Koło SBP przy PBW, wyjazd na Poznańskie Targi Książki i Targi Edukacyjne 2024 połączone ze zwiedzaniem Biblioteki Raczyńskich, wyjazd do bibliotek i wiodących instytucji kultury województwa lubelskiego, wyjazd do Witnicy, wycieczka integracyjna do Winnicy Cantina w Mozowie, Pszczelarni Słodnik w Zaborze, Winnicy pod Wieżą w Trzebulach Oddział w Gorzowie Wlkp. – wycieczka do Poczdamu, do Twierdzy Kostrzyn, Miśni, wyjazd do Zwierzyna, wycieczka do Międzyrzecza.

Okręg łódzki

Wycieczka dla łódzkich bibliotekarzy do Nieborowa i Arkadii, wyjazd do Krakowa do Teatru Słowackiego, wyjazd do Warszawy do Teatru Współczesnego, wyjazd do Płocka do Teatru Dramatycznego i Mazowieckiego Muzeum Secesji.

Okręg małopolski

Wycieczka do Zamku w Pieskowej Skale z Krakowa, zwiedzanie Kompleksu szpitalnego im. Babińskiego w Krakowie-Kobierzynie oraz jego biblioteki, wyjazd na spektakl teatralny z Olesna.

Okręg mazowiecki

Wizyta studyjna w MIK Warszawa, wyjazd na konferencję ekspercką w Grodzisku Mazowieckim pt. „Biblioteka w zmieniającym się świecie”, wyjazd studyjny do Poznania, wyjazd integracyjny do Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zofii Nałkowskiej w Wołominie, wyjazdy do teatru Kamienica.

Okręg podlaski

Wyjazd studyjno-integracyjny do bibliotek powiatu monieckiego, w którym wzięły udział 32 osoby. Członkowie i sympatycy SBP mieli okazję poznać działalność GBP w Krypie Kościelnym oraz Mediateki – nowej placówki na Podlasiu zlokalizowanej w Mońkach. Wizytowali także w Muzeum Historyczno-Etnograficznym oraz wzięły udział w warsztatach historycznych zorganizowanych przez Paców Chatę – Przysiółek Szlachecki.

Wyjazd studyjno-integracyjny m.in. do nowych obiektów bibliotecznych w powiecie sokólskim, w którym wzięło udział 27 osób. Członkowie i sympatycy SBP mieli okazję poznać działalność BP w Sokółce, MGBP w Dąbrowie Białostockiej, które zostały w 2023 r. przeniesione do nowych siedzib bibliotecznych. Uczestnicy wycieczki mieli okazję zwiedzić Dom Gościnny Dzieciołówkę i Park Kulturowy Korycin – Milewsczyzna.

Wyjazd studyjno-integracyjny do Łodzi. Bibliotekarze zwiedzili nowoczesne i wielofunkcyjne obiekty biblioteczne, tj. Bibliotekę TUVIM, Mediatekę MeMo, Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej oraz uczestniczyli w 35. Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier.

Okręg śląski

Zarząd w Bielsku-Białej zorganizował wyjazd do Zawoi i zwiedzanie biblioteki, wyjazd do Nowego Sącza i zwiedzanie Miasteczka Galicyjskiego, wyjazd do Koryzyny/Nowy Wiśnicz, wyjazd do Lachowic. Koło SBP Bestwina: wyjazd na wycieczkę integrującą członków koła do Pragi; Zarząd Oddziału SBP Bielsko-Biała: wyjazd do Poznania. Koło SBP w BŚ zorganizowało wyjazd integracyjny do MBP w Gliwicach i Palmiarni; Sekcja BSW zorganizowała XIX Wyjazd Studyjny Bibliotekarzy do Słowenii i Włoch (Triest), w którym uczestniczyło 45 osób. Podczas wyjazdu zapoznano się z pracą Biblioteki Narodowej i Uniwersyteckiej w Ljublanie oraz Biblioteki Marii Curie w International Centre for Theoretical Physics (ICTP) w Trieście. Koło SBP Dąbrowa G. – wyjazd autokarowy na Targi Książki w Krakowie; Koło SBP Sosnowiec – wyjazd na Targi Książki w Krakowie; Oddział SBP w Bielsku-Białej zorganizował wyjazd do MBP w Sucheju-Beskidzkiej, Lanckorony i Jeleśni. Sekcja Bibliotek Szkół Wyższych zorganizowała wyjazd do Niemiec i Wietnamu.

Okręg świętokrzyski

Wyjazdy do teatru i na Targi Książki w Krakowie; wyjazd integracyjno-edukacyjny członków okręgu do Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskiej w Michnowie w Dniu Bibliotekarza, w programie: zwiedzanie Mauzoleum z przewodnikiem oraz prelekcja członkini Stowarzyszenia pn. „Zagłada Michniowa w rodzinnych wspomnieniach”.

Okręg warmińsko-mazurski

Dzień Bibliotekarza; spotkanie integracyjne członków i członkiń SBP z pracownikami Biblioteki Elbląskiej; wyjazd na spotkanie z Z.O w Olsztynie oraz wyjazd studyjny do Lidzbarka Warmińskiego; Koło SBP w Olsztynie zorganizowało we współpracy z Z.O w Olsztynie 2 wyjazdy na obchody WDB w 2023 r. do Bar-

toszyc i w 2024 r. do Elbląga; dwa wyjazdy studyjne: MBP w Pasymiu oraz GBP w Dźwierzutach oraz trzy wyjazdy na obchody Powiatowego Dnia Bibliotekarza i Działacza Kultury w Świętajnie i Dźwierzutach oraz WDB w Bartoszycach.

Okręg wielkopolski

Wyjazd: rowerowy do Rydzyskiego Ośrodka Kultury, na Patronalne Święto do Poznania, rowerowy do Centrum Kultury i Biblioteki w Osiecznej; wyjazd na uroczyste wręczenie Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego w Poznaniu, rowerowy do Muzeum Ziemi Wschowskiej, na Święto Patronalne Wielkopolskich Bibliotekarzy – Dzień św. Wawrzyńca w Nowym Tomyślu, studyjny do biblioteki w Margoninie i Poznaniu, do Kórnika oraz Poznania (wizyty studyjne w Bibliotece Kórnickiej oraz Bibliotece Raczyńskich), studyjny do bibliotek: w Mieścisku i Koninie, szkoleniowo-studyjny członków Oddziału SBP w Pile do łódzkich bibliotek, szkoleniowo-integracyjny do Ośrodka Pracy Twórczej i Wypoczynku w Kołobrzegu.

Cel strategiczny 4 – Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza realizowany był przez członków okręgów poprzez promocję zawodu bibliotekarza za pomocą organizacji:

1. **Konkursu „Bibliotekarz Roku”** – łącznie **ponad 120 zgłoszonych** kandydatów.
2. **Ponad 550 wydarzeń** w ramach **Tygodnia Bibliotek**, we współorganizacji ze 115 partnerami, w których **wzięło udział łącznie ponad 17 100 osób**.
3. Innych wydarzeń, w których wzięło udział ponad 16 tys. osób oraz udziałowi w konkursie Mistrz Promocji Czytelnictwa.

Cel strategiczny 5 – Wsparcie zawodowe bibliotekarzy realizowany był przez członków okręgów poprzez doskonalenie zawodowe bibliotekarek i bibliotekarzy, w tym jego organizację oraz udział w różnych szkoleniach, oraz podnoszenie kompetencji liderów wśród członków SBP, a także wyłonienie grupy liderów spośród członków SBP.

Okręgi: dolnośląski, lubuski, łódzki, małopolski, mazowiecki, podlaski, śląski, świętokrzyski, warmińsko-mazurski oraz wielkopolski przeprowadziły łącznie **346 różnych form kształcenia i doskonalenia zawodowego**.

Członkowie Stowarzyszenia uczestniczyli w **916 różnych formach kształcenia i doskonalenia zawodowego (ponad 3300 osób)**.

W 5 okręgach: dolnośląskim, łódzkim, podlaskim, śląskim oraz wielkopolskim **wyłoniono 31 liderów**.

■ 4. Sprawozdanie Skarbnika Zarządu Głównego SBP

Wprowadzenie

Budżet Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich obejmuje dochody i wydatki związane przede wszystkim z wydawaniem publikacji, realizowaniem projektów w ramach dofinansowań, a także prowadzeniem działalności edukacyjnej. Wpływy Zarządu Głównego tworzą głównie przychody ze sprzedaży książek i czasopism, organizacji szkoleń, warsztatów i konferencji, a od 2020 r. także ze sprzedaży e-publikacji czy składek członkowskich.

Kadencja 2022-2025 upłynęła Zarządowi Głównemu pod znakiem dążenia do stabilizacji i równowagi finansowej. Sytuacja w kadencji była zmienna.

W każdym roku sprawozdawczym kadencji były przygotowane sprawozdania, zatwierdzane przez Zarząd Główny.

Sytuacja finansowa ZG SBP

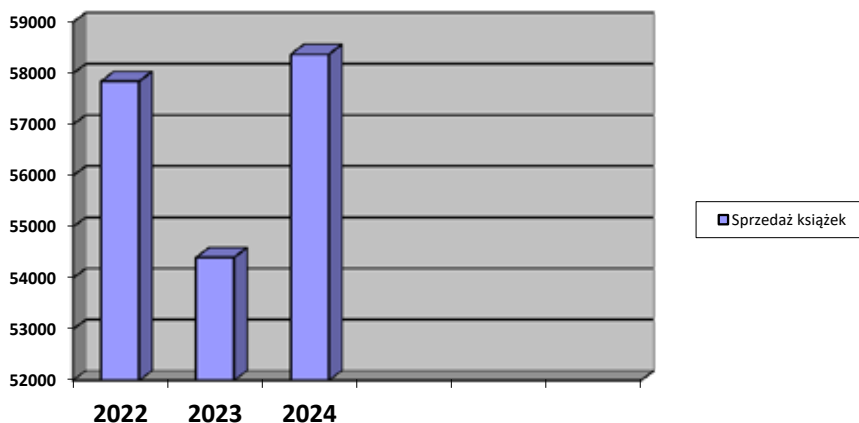
Stan finansów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na dzień 31.12.2024 r. wynosi **512 216,80 PLN**, w tym: 508 718,69 PLN w Okręgach i Oddziałach oraz 3498,11 PLN w Zarządzie Głównym SBP.

Analiza sytuacji finansowej ZG SBP: przychody

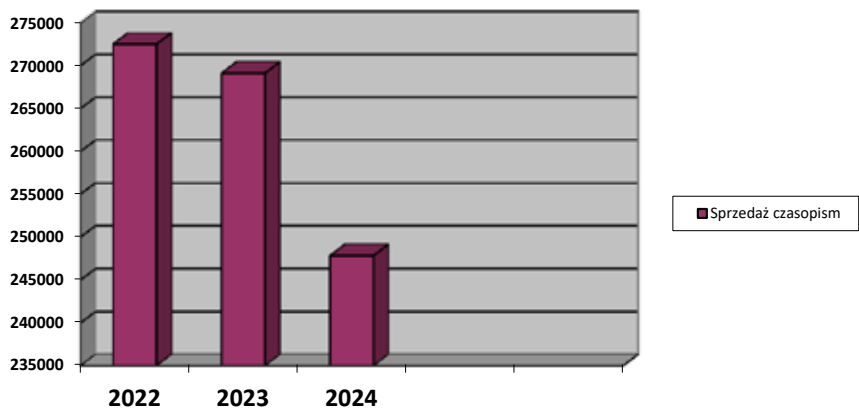
Tabela 1: Zestawienie przychodów w latach 2022-2024

Rodzaj przychodów	Przychody w PLN		
	2022	2023	2024
Sprzedaż książek	57 848,68	54 404,12	58 374,44
Sprzedaż czasopism	272 491,48	269 118,56	247 845,42
Sprzedaż reklamy	62 881,30	76 480,00	67 442,00
Dodruki i repartycja	9362,26	6 240,39	8 939,93
Sprzedaż e-publikacji	11 244,24	9 104,40	11 321,61
Szkolenia – wpłaty uczestników	237 360,11	309 433,75	301 969,49
Fakturowanie przesyłek (porto)	4 002,70	4 011,03	3 923,26
Dofinansowanie książek	99 874,20	125 510,28	100 302,38
Dofinansowanie czasopism	128 237,96	162 790,00	139 190,00
Dotacje	287 640,00	332 686,00	300 550,00
Darowizny i nagrody	64 000,00	10 000,00	43 926,00
Wpłaty 1% dla organizacji pożytku publicznego	2 281,20	3 744,60	6 015,70
Składki członkowskie	17 742,71	21 772,97	22 666,30
Pozostałe przychody	12 516,57	147,54	4 621,20

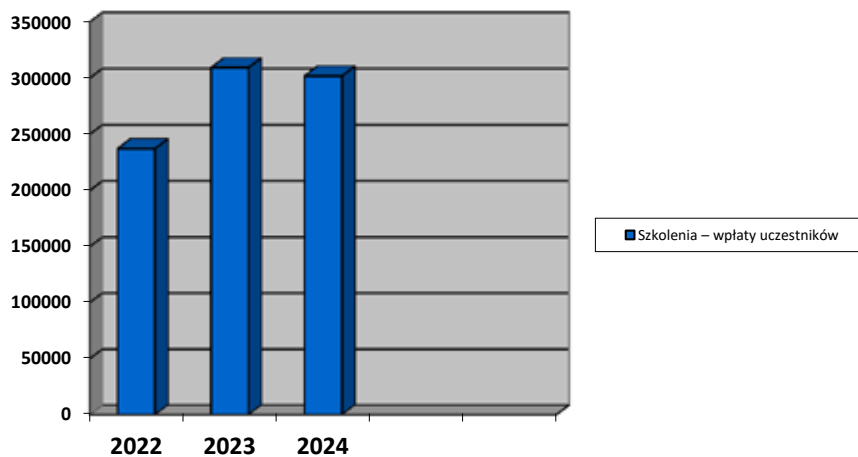
Poniższe wykresy obrazują zmiany wybranych przychodów w porównywalnych okresach.



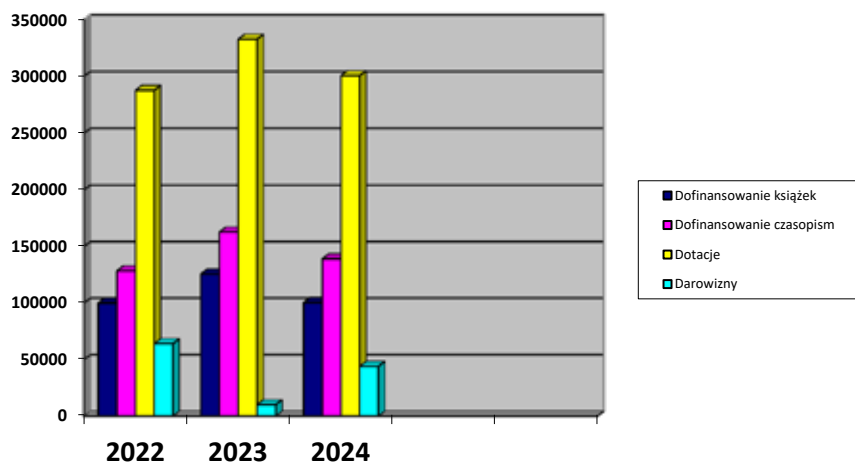
Rysunek 1. Zestawienie przychodów ze sprzedaży książek w latach 2022-2024



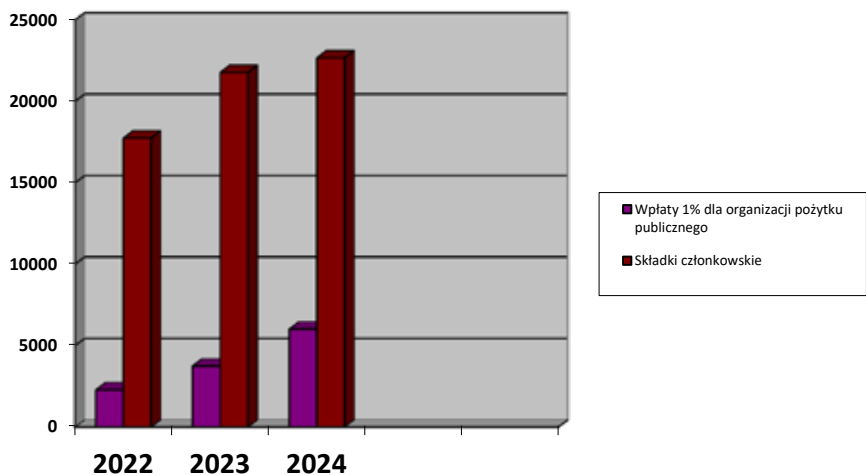
Rysunek 2. Zestawienie przychodów ze sprzedaży czasopism w latach 2022-2024



Rysunek 3. Zestawienie przychodów ze szkoleń, warsztatów oraz konferencji w latach 2022-2024



Rysunek 4. Zestawienie przychodów z dotacji, dofinansowań i darowizn w latach 2022-2024



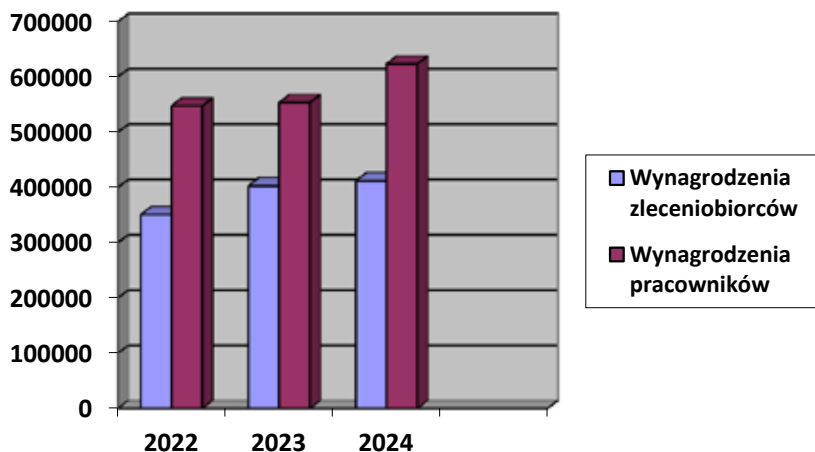
Rysunek 5. Zestawienie przychodów z wpłat 1% oraz składek członkowskich w latach 2022-2024

Analiza sytuacji finansowej ZG SBP: koszty

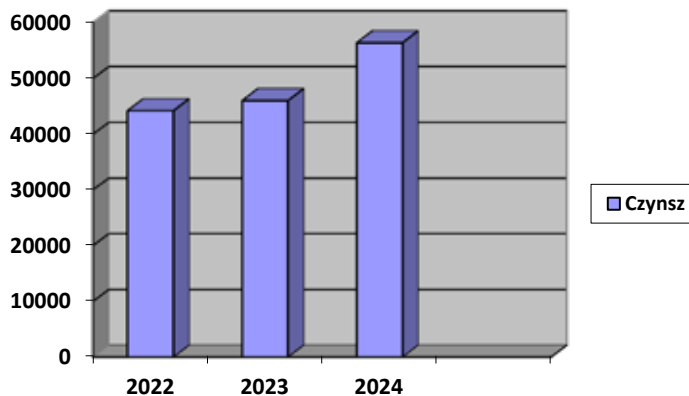
Tabela 2: Zestawienie kosztów w latach 2022-2024

Rodzaj kosztów	2022 r. (PLN)	2023 r. (PLN)	2024 r. (PLN)
Zużycie materiałów biurowych i energii	12 337,18 zł	6 970,69 zł	9 990,43
Usługi transportowe	3 126,50 zł	2 081,00 zł	2 427,20
Drukarnia	161 166,77 zł	125 661,91 zł	114 222,63
Usługi telekomunikacyjne	3 680,78 zł	3 815,27 zł	3 325,54
Czynsz	44 201,49 zł	46 014,72 zł	56 376,24
Usługi informatyczne	55 611,93 zł	50 701,16 zł	47 027,59
Opłaty pocztowe i kurierskie	22 279,46 zł	22 209,58 zł	24 977,26
Skład, łamanie (firma zewnętrzna), korekta, konwersja	17 742,03 zł	16 190,00 zł	11 190,00
Inne usługi obce	32 063,98 zł	30 954,60 zł	33 890,34
Podatki i opłaty	677,00 zł	858,00 zł	872,00
Wynagrodzenia – pracownicy	547 658,53 zł	553 522,10 zł	623 378,99
Wynagrodzenia – zleceniobiorcy	350 630,48 zł	402 857,58 zł	411 791,76
Koszty podróży służbowych	2 953,85 zł	1 720,70 zł	5 925,01
Usługi gastronomiczne i artykuły spożywcze	36 342,34 zł	6 917,72 zł	14 947,24
Pozostałe koszty	32 338,44 zł	52 168,20 zł	46 589,63

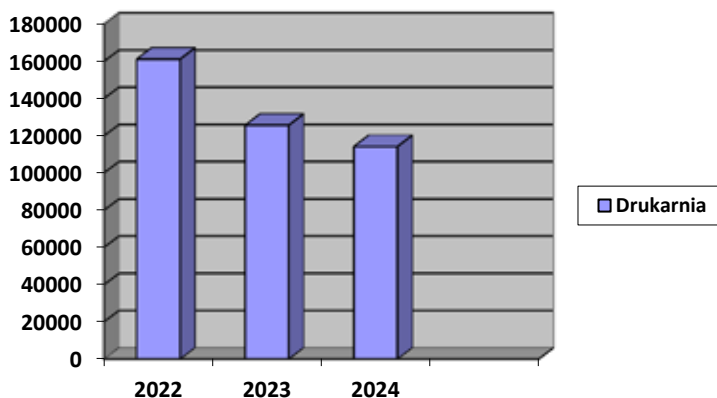
Poniższe wykresy obrazują zmiany najważniejszych kosztów w porównywalnych okresach.



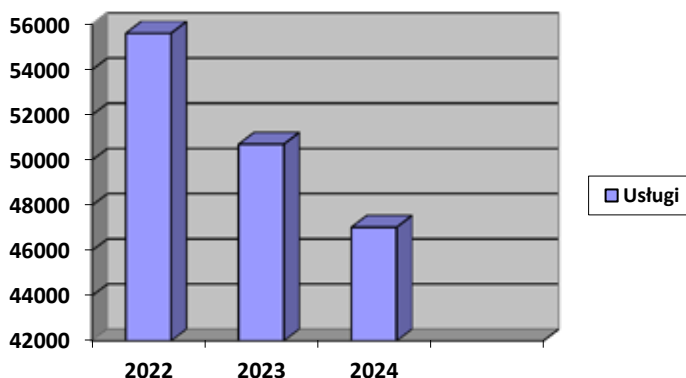
Rysunek 6. Zestawienie kosztów wynagrodzenia w latach 2022-2024



Rysunek 7. Zestawienie kosztów czynszu w latach 2022-2024



Rysunek 8. Zestawienie kosztów drukarni w latach 2022-2024



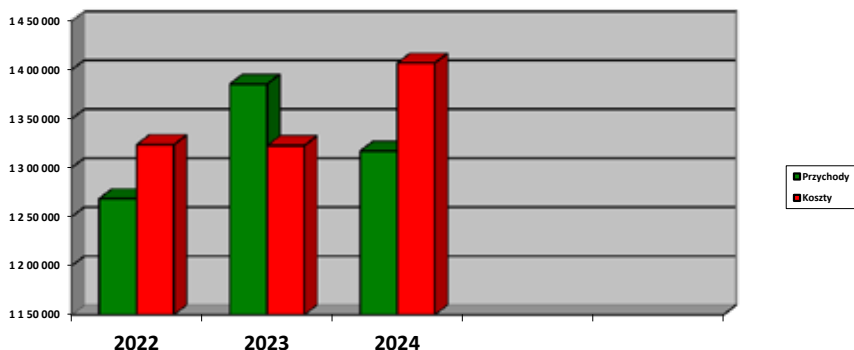
Rysunek 9. Zestawienie kosztów drukarni w latach 2022-2024

Analiza sytuacji finansowej ZG SBP: Bilans przychodów i kosztów w latach 2022-2024

W latach 2022-2024 przychody i koszty przedstawiały się następująco:

Tabela 3: Bilans przychodów i kosztów ZG SBP w latach 2022-2024

	2022	2023	2024
przychody	1 268 612,47	1 385 443,64	1 317 087,73
koszty	1 323 595,31	1 322 643,23	1 406 931,86
wynik	-54 982,84	62 800,41	-89 844,13



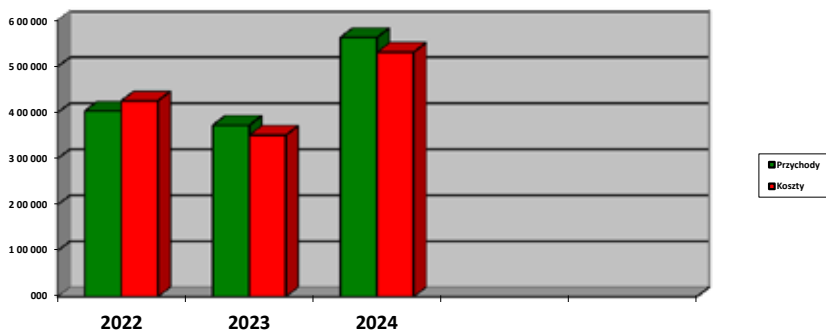
Rysunek 10. Zestawienie przychodów i kosztów ZG SBP w latach 2022-2024

Działalność finansowa Okręgów i Oddziałów w latach 2022-2024

Okręgi i Oddziały gospodarowały własnymi środkami. Utrzymywana jest tendencja takiego gospodarowania środkami, wynikiem której jest pozostawanie na kontach znacznych środków. Zestawienie przychodów i kosztów Okręgów i Oddziałów SBP w latach 2022-2024 przedstawia poniższa tabela.

Tabela 4: Bilans przychodów i kosztów Okręgów i Oddziałów SBP w latach 2022-2024

	2022	2023	2024
przychody	403 849,88	372 898,00	563 773,59
koszty	425 977,73	350 977,10	531 659,20
wynik	-22 127,85	+21 920,47	+32 114,39



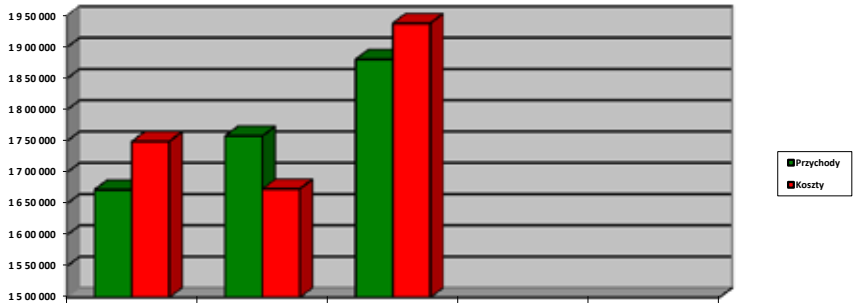
Rysunek 11. Zestawienie przychodów i kosztów Okręgów i Oddziałów SBP w latach 2022-2024

Podsumowanie działalności finansowej Zarządu Głównego SBP wraz z Okręgami i Oddziałami

W latach 2022-2024 przychody i koszty Zarządu Głównego wraz z Okręgami i Oddziałami SBP przedstawiały się następująco:

Tabela 5: Bilans przychodów i kosztów Zarządu Głównego wraz z Okręgami i Oddziałami SBP w latach 2022-2024

	2022	2023	2024
przychody	1 672 462,35	1 758 341,64	1 880 961,32
koszty	1 749 573,04	1673 620,33	1 938 591,06
wynik	-77 110,69	+84 721,31	-57 729,74



Rysunek 12. Zestawienie przychodów i kosztów Zarząd Głównego wraz z Okręgami i Oddziałami SBP w latach 2022-2024

Podsumowanie

Z przedstawionej analizy sytuacji finansowej ZG SBP i całego Stowarzyszenia wynika, że konieczne jest ciągle bardzo rozważne gospodarowanie finansami. Bilans jest zmienny, w zależności od roku. Lata 2022-2024 przyniosły rozwinięcie e-publikacji, bardzo znacząco rozwinęła się także działalność edukacyjna, poprzez rozszerzenie oferty edukacyjnej o działania online.

Analiza finansów jasno pokazuje, że niezmiennie na stan finansów naszego Stowarzyszenia wpływają cztery zasadnicze zakresy działalności: sprzedaż książek, sprzedaż czasopism, organizacja szkoleń, warsztatów i konferencji, oraz dofinansowania i dotacje. Do źródeł przychodów w ostatnich latach dołączają e-publikacje oraz wpłaty ze składek członkowskich.

W kolejnych latach należy kontynuować dążenie do stabilizacji i równowagi finansowej. Nadal głównym źródłem utrzymania SBP jest sprzedaż czasopism („Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza”) i książek. Jednakże notowane znaczne

spadki sprzedaży czasopism wskazują, że należy szukać dodatkowego, stabilnego, niezależnego od dotacji źródła finansowania, gdyż pomimo licznych zabiegów tendencje spadkowe sprzedaży czasopism wydają się utrzymywać.

Ważnym elementem działań SBP są konferencje i warsztaty, które są zarówno źródłem przychodów, jak i podnoszą prestiż Stowarzyszenia.

Ogromne znaczenie dla przychodów SBP mają dotacje i dofinansowania, które dają stabilność finansową i poszerzają działalność Stowarzyszenia. Należy kontynuować pozyskiwanie dofinansowań.

Konieczne jest dalsze systematyczne monitorowanie i szczegółowa analiza finansów ZG SBP w ciągu całego roku oraz skierowanie intensywnych działań w kierunku poprawy rentowności każdej płaszczyzny działalności Stowarzyszenia. Trzeba szukać nowych rozwiązań poprawiających stan finansów w celu realizowania statutowych działań na rzecz środowiska.

Sprawozdanie sporządziła:
Bożena Chlebicka-Abramowicz
Skarbnik ZG SBP

VI. PROGRAM DZIAŁANIA SBP NA LATA 2025-2029 (PROJEKT); STRATEGIA STOWARZYSZENIA BIBLIOTEKARZY POLSKICH NA LATA 2021-2029 (AKTUALIZACJA – PROJEKT)

■ Program działania SBP na lata 2025-2029 (projekt)

Wstęp

Program działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2025-2029 powstał jako rozwinięcie i uszczegółowienie *Strategii SBP na lata 2021-2029*. Jest to dokument, który nie tylko wyznacza kierunki aktywności organizacji, ale również stanowi odpowiedź na wyzwania stojące przed środowiskiem bibliotekarskim w dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości społecznej, zawodowej i technologicznej.

Niniejszy dokument uwzględnia: wnioski z oceny dotychczasowej realizacji strategii w latach 2022-2024 – wyniki badania ankietowego przeprowadzonego wśród członków SBP (kwiecień 2025), które jasno wskazały potrzeby, oczekiwania i obszary działalności w perspektywie kolejnych lat.

Program koncentruje się na działaniach realnych, możliwych do wdrożenia i istotnych dla całego środowiska bibliotekarskiego. Uwzględnia zarówno kontynuację działań rozpoczętych w poprzednich latach, jak i nowe inicjatywy, które są odpowiedzią na aktualne wyzwania.

W kolejnych latach realizacji celów *Strategii SBP 2021-2029* szczególny nacisk będzie położony na:

- profesjonalizację działań rzeczniczych,
- wzmacnianie partnerstwa i współpracy międzysektorowej,
- wieloaspektowe wsparcie zawodowe bibliotekarzy,
- wzmocnienie komunikacji wewnątrz organizacji,
- systematyczny rozwój oferty edukacyjnej.

Niniejszy dokument jest:

– narzędziem planistycznym – wyznacza cele i kierunki działań dla Zarządu Głównego SBP i struktur terenowych,

- drogowskazem programowym – wskazuje spójne, konsekwentne działania SBP,
- deklaracją otwartości i dialogu – potwierdza, że głos członków SBP ma rzeczywisty wpływ na kształt działań organizacji.

Program działalności SBP 2025-2029 wg celów strategicznych

Cel. 1. Oddziaływanie na politykę i praktykę biblioteczną w Polsce.

W nadchodzących latach SBP będzie odgrywać aktywną rolę w kształtowaniu polityki bibliotecznej. Konieczne jest zintensyfikowanie działań rzeczniczych, szczególnie na poziomie krajowym. Planowane działania obejmują kontynuację opiniowania aktów prawnych, uczestnictwo w debatach instytucji centralnych (Sejm, Senat), powołanie zespołu ds. kwalifikacji zawodowych, organizację debat eksperckich oraz prowadzenie kampanii społecznych promujących rolę bibliotek w społeczeństwie i znaczenie pracy bibliotekarzy w rozwoju intelektualnym społeczeństwa polskiego.

Program przewiduje także kontynuację działań badawczych, takich jak analiza efektywności bibliotek i badań nad wpływem społecznym, realizowanych m.in. w ramach projektów AFB. Działania te wspierają rzecznictwo oparte na danych i wzmacniają pozycję SBP jako organizacji eksperckiej.

Cel 2. Partnerska współpraca z instytucjami państwowymi i samorządowymi, uczelniami i szkołami wyższymi, sektorem gospodarczym, organizacjami pozarządowymi oraz instytucjami międzynarodowymi.

SBP będzie kontynuować i rozwijać współpracę z instytucjami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, samorządami oraz partnerami międzynarodowymi. Współpraca ta umożliwi realizację wspólnych projektów i wpłynie na efektywność działań środowiska bibliotekarskiego. SBP będzie brało aktywny udział w projektach międzynarodowych, realizacji wydarzeń z partnerami oraz inicjowało nowe projekty we współpracy z uczelniami i organizacjami społecznymi. Kontynuacja bądź nawiązanie współpracy z partnerami międzynarodowymi będzie możliwa po uzyskaniu wsparcia finansowego, o co intensywnie ZG będzie zabiegało.

W ramach tego celu wzmacniana będzie współpraca wydawnicza – zarówno z uczelniami, jak i organizacjami sektora książki i informacji. Publikacje i inicjatywy edytorskie SBP stanowią ważne narzędzie wymiany wiedzy i profesjonalizacji środowiska.

Cel. 3. Konsolidacja środowiska bibliotekarskiego.

Działania w latach 2025-2029 w tym obszarze będą koncentrowały się na zwiększeniu spójności i aktywności środowiska poprzez rozwój narzędzi komunikacyjnych (portal SBP, media społecznościowe), wspieraniu inicjatyw lokalnych, integracji młodych bibliotekarzy oraz na prowadzonych z sukcesem w latach po-

przednich działaniach konkursowych i motywujących zarówno dla członków SBP, jak i struktur organizacji. Wzmocnienie komunikacji wewnętrznej i budowanie wspólnoty to jeden z kluczowych filarów „Programu działania na lata 2025-2029”.

Ważnym zadaniem pozostaje również rozwój kultury organizacyjnej SBP oraz wzmocnienie zasobów kadrowych. Aktualizacja narzędzi wewnętrznych, poprawa przepływu informacji i inwestycje w struktury organizacyjne są warunkiem sprawnego funkcjonowania i dalszej integracji środowiska.

Cel 4. Wzmocnienie statusu zawodu bibliotekarza.

Status zawodowy bibliotekarza pozostaje jednym z największych wyzwań. Niskie wynagrodzenia, brak jednolitych standardów zatrudniania i niedocenywanie roli bibliotek to problemy zgłaszane od lat. Zawód bibliotekarza wymaga odbudowy prestiżu i społecznego uznania. Zawód bibliotekarza wymaga stałej promocji, podkreślania roli jaką pełni w życiu środowisk lokalnych, pozyskiwaniu wiedzy i kompetencji różnych grup społecznych, promowaniu czytelnictwa i utrwalaniu nawyków korzystania z piśmiennych dóbr kultury. SBP będzie prowadzić działania promujące zawód – poprzez szerokie działania rzecznicze, kampanie, prowadzenie badań i sporządzanie na ich podstawie raportów, rekomendacji, a także aktywny udział w konsultacjach dotyczących wynagrodzeń i zatrudnienia.

Cel 5. Wsparcie zawodowe bibliotekarzy.

SBP będzie kontynuowało działalność związaną z rozwojem zawodowym bibliotekarzy. W 2025-2029 filarami działań SBP będą edukacja i stały rozwój oferty szkoleniowej oraz pozyskiwanie funduszy na realizację tych zadań. Efektem powinno być stworzenie spójnego i dostępnego systemu edukacji zawodowej, który odpowiada na zmieniające się potrzeby środowiska bibliotekarskiego i technologicznego (edukacja jako narzędzie nie tylko rozwoju indywidualnego, ale też budowania prestiżu i atrakcyjności zawodu). Niezbędnym elementem wsparcia zawodowego bibliotekarzy jest także rozwój działalności wydawniczej.

Monitoring

Realizacja programu jest monitorowana przez Zarząd Główny SBP, we współpracy ze strukturami poprzez coroczne sprawozdania z działalności. Rekomendowane jest przeprowadzenie ewaluacji śródkresowej w 2027 r.

■ Strategia SBP

Strategia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2021-2029 (aktualizacja – projekt):

https://sbp.pl/images/files/SBP/KZD2025/Strategia-SBP-2025-2029_projekt.pdf

VII. CZŁONKOWIE SBP ZMARLI W KADENCJI 2021/2022-2025

Okręg dolnośląski

Kamińska Beata

Kwiatkowska-Wyrwisz Elżbieta

Okręg kujawsko-pomorski

Gonia Krzysztof

Kołata Maria

Sakrajda Regina

Okręg lubelski

Czubacka Danuta

Furs Alina

Gajewski Jerzy

Guz Halina

Honory Ewa

Kantypowicz Teresa

Maliszewska Teresa

Niziołek Irena

Olęcka Wanda

Szymaniak Stanisława

Topyła Elżbieta

Okręg lubuski

Bubacz Maria

Bumbul Lidia

Dziedziul-Naniewicz Krystyna

Grupa Andrzej

Gryzwald Ewa
Łączna Julia
Nieznańska Elżbieta
Rudek Maria
Tykwer Czesław
Walter Irena

Okręg łódzki

Czajka Barbara
Grzywacz Elżbieta
Pluszczyńska Aleksandra
Roksela Małgorzata

Okręg małopolski

Dulęba Tomasz
Kutyba Wojciech
Wojciechowski Jacek
Zajac Józef

Okręg mazowiecki

Aftańska Krystyna
Barteczko Ewa
Bednarska-Strycharz Adela
Brzezińska Barbara
Bul Anna
Ciunkiewicz Ewa
Kosel Małgorzata
Milewska Ludwika
Nakielska Barbara
Orłowska Jadwiga
Perzyńska Violetta
Pisowadzka Barbara
Praszyńska Anna
Rąbkowska Ewelina
Romanik Mieczysław
Tałasiewicz Romana
Tomczyk Danuta
Wolińska Anna Maria
Wołosz Jan

Okręg opolski

Jakubczak Teresa

Sękowski Roman

Tomalska Teresa

Okręg podkarpacki

Bukowa Maria

Klein Henryka

Kozienko Danuta

Kozioł Paweł

Soja Jadwiga

Ziemia Iwona

Okręg podlaski

Trzeszczkowska Hanna

Okręg pomorski

Bartel Maria

Ćwiok-Górczak Lucja

Gawron Maria

Karpicz Katarzyna

Orchowska Stefania

Okręg śląski

Lepianka Janina

Łopadczak Jerzy

Kabat-Georgijewa Elwira

Krawczyk Barbara

Sroczyńska Ewa

Szostak Urszula

Żmigrodzki Zbigniew

Okręg świętokrzyski

Banach Jolanta

Binkowska-Słoń Joanna

Okręg warmińsko-mazurski

Borodynko Stanisława

Jędrychowska Eugenia

Okręg wielkopolski

Basińska Halina
Besler-Bierła Urszula
Cuper Bogumiła
Dabertowa Eugenia
Grześkowiak Renata
Jaroszyk Alicja
Karpowicz Andrzej
Kolasińska Teresa
Korczak Regina
Łozowski Franciszek
Makarowicz Kazimierz Alfons
Malinowska Elżbieta
Mleczak Róża
Nadolna Krystyna
Pacholczyk Małgorzata
Ptak Barbara
Rydzkowska Maria
Smogula Alicja
Stępczyńska Wioletta
Szmytkowski Robert
Sowińska Bogumiła
Widlak Wanda
Zakrzewska Barbara
Zielińska Janina

Okręg zachodniopomorski

Baracz Aniela
Błażejewicz Marzena
Budrewicz Regina
Doroszkievicz Jolanta
Kieruzel Wiesław
Krzywicki Stanisław
Szwarc Stanisława
Treśniowska Lidia
Wojtych Teresa
Ziemiński Andrzej

CZEŚĆ ICH PAMIĘCI!



BIULETYN INFORMACYJNY Zarządu Głównego SBP dostępny jest w wersji elektronicznej na Ogólnopolskim Portalu Bibliotekarskim pod adresem:

http://www.sbp.pl/sbp/zarząd_główny/biuletyn_zg_sbp

Dostępne są tam również numery archiwalne.



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP
Opracowanie i redakcja: Aldona Zawalkiewicz
i Małgorzata Dargiel-Kowalska
przy współpracy Barbary Budyńskiej i Marty Lach
Opracowanie techniczne i korekta: Elżbieta Matusiak
Skład i łamanie: Ewa Majewska